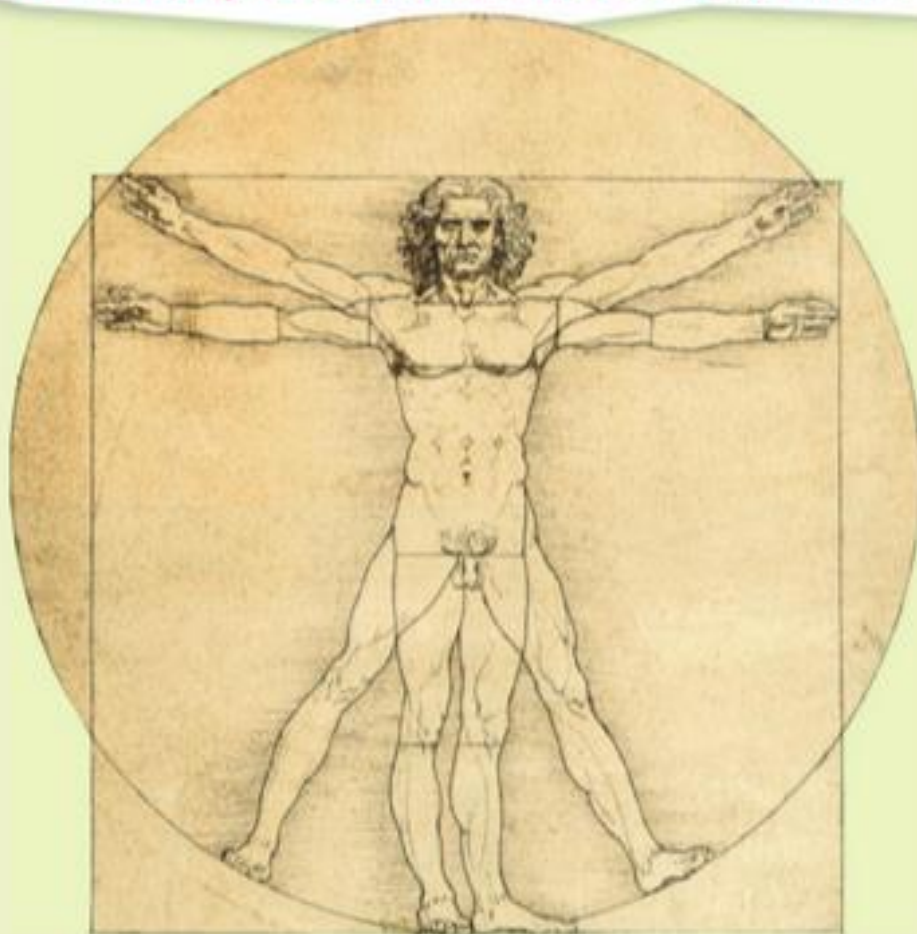


Pensée humaniste, réformes et conflits religieux

► Quels sont les bouleversements culturels et religieux en Europe à la fin du xv^e siècle et au xvi^e siècle ?



- 1 **L'homme : une création divine parfaite** (Léonard de Vinci, *Proportions du corps humain, dit l'homme de Vitruve*, plume et encre, fin xv^e siècle, Galleria dell'Accademia, Venise.)
En s'inspirant des travaux de l'architecte romain Vitruve (I^{er} siècle av. J.-C.), Léonard de Vinci affirme que l'homme a des proportions idéales, qu'il est au centre de toutes choses et qu'il est un être parfait : l'homme peut s'insérer à la fois dans un carré et dans un cercle dont le centre serait son nombril.

Je me repère dans le temps

DIFFUSION DE L'HUMANISME

Érasme

1500

• 1517
Naissance du protestantisme

1550

← Guerres de religion en France →

1562 - 1598

Galilée

1600

Compétences

Je pratique différents langages

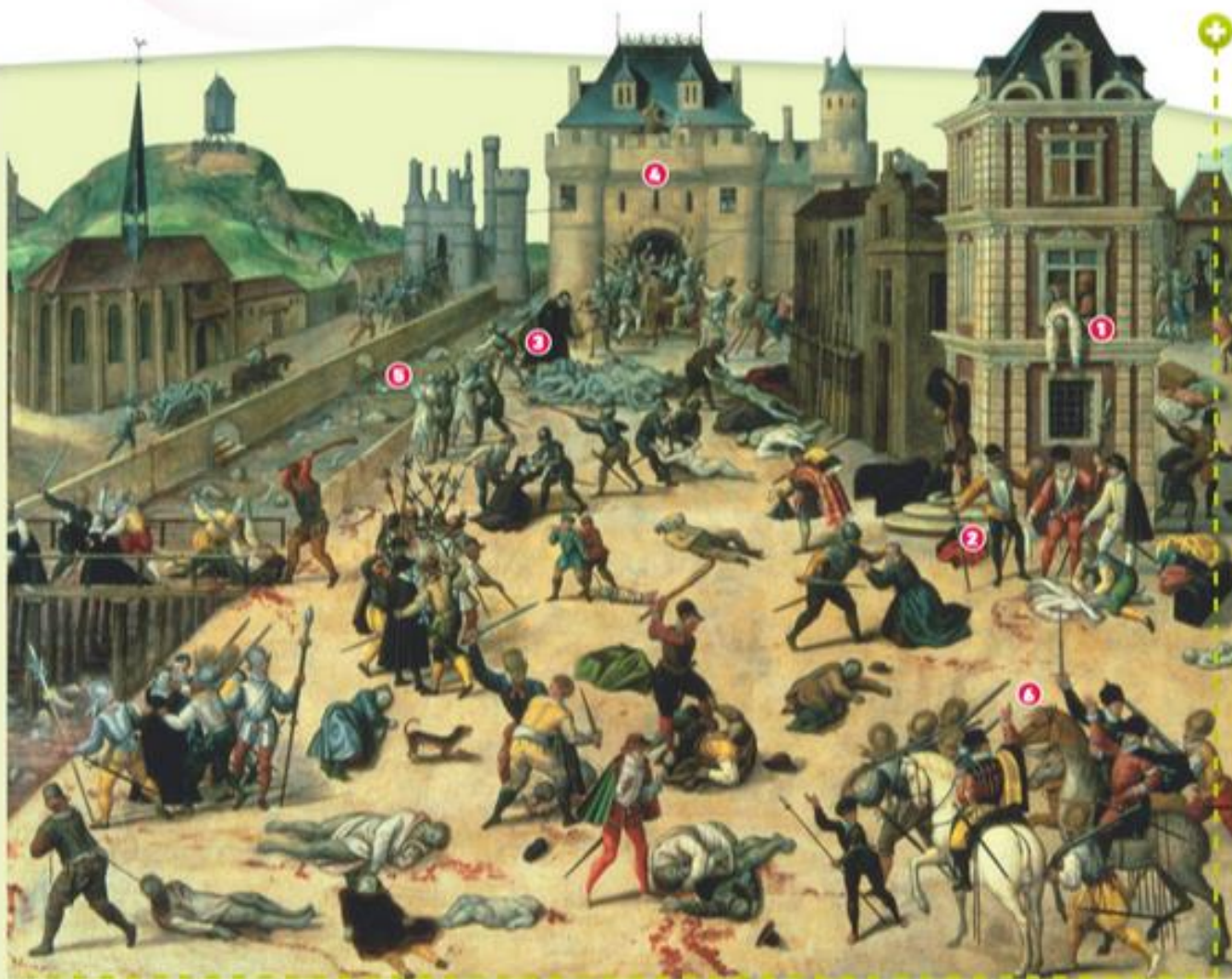
- Décrire les sources et les thèmes d'inspiration d'un artiste ▶ P. 154
- Rédiger un texte sur Érasme selon un plan proposé ▶ P. 150

Je raisonne

- Expliquer une découverte scientifique et les oppositions qu'elle rencontre ▶ P. 152
- Justifier une affirmation par des preuves ▶ P. 150

J'analyse un document

- La doctrine luthérienne ▶ P. 158
- Les conclusions du Concile de Trente ▶ P. 160
- Une peinture de la réforme catholique ▶ P. 158
- L'édit de Nantes ▶ P. 162



2 Le massacre de la Saint-Barthélemy à Paris (24 août 1572)

(François Dubois, *Le Massacre de la Saint-Barthélemy* (1572), huile sur bois de noyer, 93,5 x 154,1 cm, vers 1580, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne.)

Ce tableau représente le massacre de protestants par le parti catholique à Paris le 24 août 1572 sur ordre du roi de France Charles IX. Il espérait ainsi mettre fin à la division religieuse du royaume entre catholiques et protestants.

1 L'amiral Coligny, chef des protestants, est défenestré, puis décapité. 2 Le duc de Guise, chef du parti catholique, tient la tête de Coligny. 3 La mère de Charles IX, Catherine de Médicis. 4 Le Louvre, palais royal, dont sort Charles IX. 5 La Seine chargée des cadavres. 6 Des nobles catholiques poursuivent des protestants en fuite.

Érasme, un humaniste

Né à Rotterdam, Érasme est un grand écrivain du début du XVI^e siècle. Comme les autres penseurs de cette époque, il est inspiré par l'Antiquité gréco-romaine et confiant dans les progrès de l'humanité : c'est un humaniste.

► Pourquoi Érasme est-il considéré comme un grand humaniste ?



1 Érasme de Rotterdam
(Peinture de Quentin Metsys, 1517, Palazzo Barberini, Rome.)

2 L'éducation « humaniste »

Érasme dresse le portrait de l'un de ses anciens élèves, qu'il présente comme un modèle à suivre.

« Il était taillé en héros, avec un esprit tempéré mais non moins vif dans l'acquisition de tous les genres de connaissances. Il s'exerçait sous ma direction à la littérature grecque. Quel esprit prompt et quelle facilité dans l'assimilation d'une idée, quelle capacité pour retenir tant de connaissances ! En même temps il étudiait les sciences juridiques (le droit), il suivait les leçons de rhétorique¹, et sur un thème proposé, écrivait et déclamait un discours. Il étudiait le grec et, chaque jour, répétait la leçon qui lui avait été donnée. L'après-midi, il consacrait ses soins à la musique. Même le temps des repas, il le consacrait à l'étude. Il n'y avait pas la moindre portion de son existence où il fit relâche de ses études, sinon celle qu'il consacrait au service de Dieu et au sommeil. C'est ainsi qu'un tout jeune homme, à peine âgé de dix-huit ans, parvint dans toutes les branches du savoir à une maîtrise qu'on eût admirée chez n'importe quel homme fait. »

• Érasme, *Les Adages*, 1500.

1. Art de parler.

3 BIOGRAPHIE

Érasme (1467-1536) Né à Rotterdam aux Pays-Bas, orphelin à 14 ans, il est envoyé dans un monastère, puis se rend à Paris pour des études de théologie. Il voyage et vit dans de nombreuses villes d'Europe, où il écrit, enseigne, rencontre d'autres écrivains et des artistes avec lesquels il échange ensuite par lettres. Il est aussi conseiller du futur empereur Charles Quint. Très attiré par l'Antiquité, il traduit et fait publier des auteurs grecs anciens. Il retraduit le *Nouveau*

Testament du grec au latin pour en donner une version plus proche du texte d'origine, et écrit de nombreux ouvrages de réflexion qui ont un grand succès. *Les Adages* sont un recueil de citations anciennes grecques et latines qu'il commente. Dans *L'Éloge de la Folie*, son ouvrage le plus célèbre, il se moque des travers de la société, en particulier du clergé. Il écrit aussi un essai politique, *L'Institution du Prince chrétien*, qui dit ce que doit être le bon gouvernement.

4 Une lettre d'Érasme

« Érasme de Rotterdam à son cher Budé, salut.

On m'a remis une lettre de toi où tu me signales les dispositions où se trouve le roi de France¹ à mon égard. Il m'a fallu y répondre rapidement parce que je dois écrire en même temps à un assez grand nombre de gens. L'opinion si flatteuse qu'il a de moi, c'est à vous que je la dois, mes amis.

J'ai appris que Paul Émile rédigeait enfin son *Histoire de France* : elle ne peut manquer d'être un ouvrage vraiment définitif, vu que sa mise au point n'a pas demandé moins de vingt ans. Si tu n'as pas encore eu la chance de lire l'*Utopie* de Thomas More, fais-la acheter pour toi, et lis-la sans remords à loisir : tu ne regretteras pas ta peine. Les travaux de Thomas Linacre² vont incessamment sortir de l'imprimerie de Bade³, je ne puis dire combien je m'en réjouis. Quel siècle je vois arriver ! »

• D'après une lettre d'Érasme de Rotterdam à Guillaume Budé, Anvers, 21 février 1517.

1. François I^{er} (1515-1547).

2. Auteur d'ouvrages sur la médecine antique.

3. Imprimeur flamand établi à Paris.



8 Érasme et Charles Quint

(Hamman Edouard Jean Conrad, 1819-1888, *Enfance de Charles Quint, une lecture d'Érasme*, Musée d'Orsay, Paris.)



5 Les voyages d'Érasme

ACTIVITÉS

1. **Doc. 3** | Où est né Érasme et quand a-t-il vécu ?

2. **Doc. 3** | Qu'est-ce qui prouve l'intérêt d'Érasme pour l'Antiquité gréco-romaine ? Citez deux livres d'Érasme et ce qu'il écrit.

3. **Doc. 2** | Quelles sont les disciplines étudiées par l'élève ? Pour Érasme, qu'est-ce qui est admirable chez un homme ?

4. **Doc. 5** | Dans quels pays ou régions d'Europe Érasme voyage-t-il ?

5. **Doc. 3 à 6** | Comment Érasme et les autres humanistes font-ils connaître leur pensée ?

6. **Doc. 4 et 6** | Qu'est-ce qui montre la grande renommée d'Érasme de son temps ?

7. Je raisonne

Justifiez chacune des affirmations suivantes à l'aide des informations fournies par les documents.

- Érasme s'intéresse à l'Antiquité grecque.
- Pour Érasme, l'homme doit être instruit dans tous les domaines.
- Érasme a écrit plusieurs livres.
- Érasme est un grand voyageur.
- Érasme diffuse ses idées de plusieurs façons.
- Érasme est un intellectuel très renommé de son temps.

Copernic et Galilée

Copernic et Galilée sont deux humanistes qui font progresser l'astronomie. Leurs découvertes donnent une vision de l'univers différente de celle qu'enseigne l'Église depuis l'Antiquité.

► Comment Copernic et Galilée font-ils progresser la connaissance de l'univers ? Quels obstacles rencontrent-ils ?

1 BIOGRAPHIE

Copernic (1473-1543)

1473 Naissance à Torun (Pologne).

1491-1504 Études (mathématiques, médecine...) en Pologne et en Italie.

1543 Publication prudente de *la révolution des orbites célestes* à la fin de sa vie et décès.

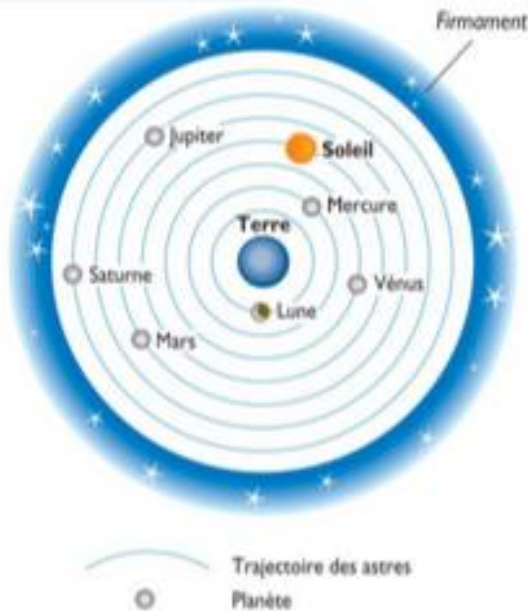


2 La théorie de Copernic

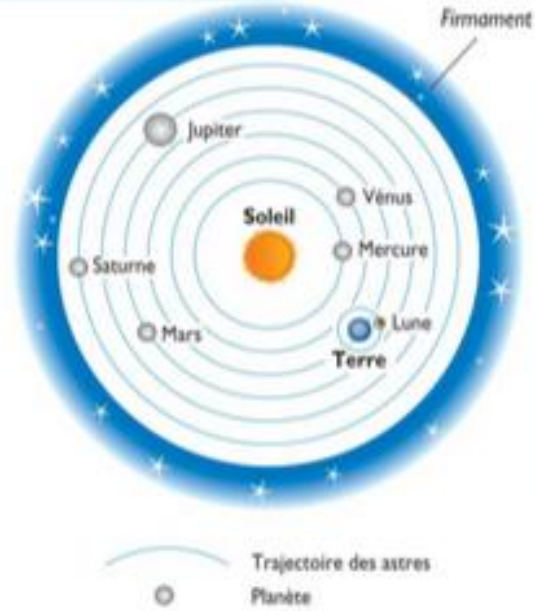
« Après de longues recherches, je me suis convaincu que le Soleil est une étoile fixe, entourée de planètes qui tournent autour d'elle et dont elle est le centre et le flambeau. Qu'outre les planètes principales, il en est encore d'autres d'un second ordre qui circulent d'abord comme satellites autour de leurs planètes principales, et avec celles-ci autour du Soleil. Que tous les phénomènes des mouvements diurne et annuel, le retour périodique des saisons sont les résultats de la rotation de la Terre et de son mouvement périodique autour du Soleil. Que le mouvement apparent des étoiles n'est qu'une illusion d'optique, produite par le mouvement réel de la Terre et par les oscillations de son axe. »

• Nicolas Copernic, *De la révolution des orbites célestes*, préface destinée au pape Paul III, 1543.

Selon Ptolémée (III^e siècle)



Selon Copernic (XVI^e siècle)



3 Les deux systèmes astronomiques : géocentrisme et héliocentrisme

4 BIOGRAPHIE

Galilée (1554-1642)

1554 Naissance à Pise (Italie)

1592 Il devient professeur à l'université de Padoue. Il y enseigne notamment les mathématiques et l'astronomie.

1609 Première observation à la lunette astronomique à Venise.

1632 Parution du *Dialogue des deux systèmes du monde de Ptolémée et de Copernic*.

1633 Galilée est jugé par l'Église. Après avoir « abjuré ses erreurs », il est assigné à résidence chez lui.



5 Galilée confirme les théories de Copernic

« Depuis plusieurs années déjà, je me suis converti à la doctrine de Copernic, grâce à laquelle j'ai découvert les causes d'un grand nombre d'effets naturels, dont il est hors de doute que l'hypothèse commune¹ ne peut rendre compte. J'ai écrit sur cette matière bien des raisonnements que je n'ai pas osés publier, épouvanté par le sort de Copernic lui-même : s'il s'est assuré une gloire immortelle auprès de quelques uns, il s'est exposé d'autre part (si grand est le nombre des sots) à la dérision et au mépris de beaucoup d'autres. »

• Lettre de Galilée à l'astronome allemand Johann Kepler, 1597.

1. Le géocentrisme.



6 La Lune Dessins réalisés par Galilée en 1610. (Galilei, Galileo, 1564-1642, *Lunes*, Biblioteca Nazionale Centrale, Florence, Italie.)

7 Une lunette astronomique de Galilée

(Musée d'Histoire de la science, Florence.)

En 1609 et 1610, Galilée a construit plusieurs lunettes astronomiques. Elles lui ont permis de découvrir le relief de la Lune et les satellites de Jupiter.



8 Le procès de Galilée

« Moi, Galilée, âgé de soixante dix ans, comparissant en personne devant ce Tribunal, et agenouillé devant vous, Très Éminents et Révérends Cardinaux, je jure que j'ai toujours cru, que je crois, et que, avec la grâce de Dieu, je continuerai à l'avenir de croire tout ce que la Sainte Église catholique tient pour vrai. Le Saint-Office¹ m'a donné l'ordre de ne plus croire à l'opinion fautive que le Soleil est le centre du monde et immobile et que la Terre n'est pas le centre du monde et qu'elle se déplace [...]. J'abjure et je maudis d'un cœur sincère mes erreurs. »

• Abjuration devant le Saint-Office, 22 juin 1633.

1. Tribunal de l'Inquisition de l'Église catholique, établi pour juger les cas d'hérésie.

ACTIVITÉS



SCIENCES

J'explique

1. En quoi la théorie de Copernic bouleverse la vision traditionnelle du monde ?
2. Comment Galilée confirme-t-il les théories de Copernic ?
3. Comment la société et l'Église réagissent-elles face à ces nouveautés ?
4. Expliquez la réaction de l'Église face à ces nouveautés.

MICHEL-ANGE, UN ARTISTE COMPLET

COMPÉTENCE

Je pratique différents langages

Décrire les sources et les thèmes
d'inspiration d'un artiste

Aux ^{xv}e et ^{xvi}e siècles, à l'époque de l'humanisme, l'art connaît une période de grands changements en Italie puis dans d'autres régions d'Europe.

Michel-Ange est considéré comme un des plus grands artistes italiens de cette Renaissance artistique.

► Comment Michel-Ange renouvelle-t-il l'art au ^{xvi}e siècle ?



1 BIOGRAPHIE

Michelangelo Buonarroti, dit Michel-Ange (1475-1564). Il est né en Italie à Caprese près de Florence. Sculpteur, peintre, architecte, poète, c'est un artiste complet et un grand maître de la Renaissance. Jusqu'en 1534, il travaille alternativement à Florence pour la famille Médicis qui dirige la ville, et à Rome pour le pape. Acharné au travail, irascible, perfectionniste, Michel-Ange s'inspire de l'Antiquité gréco-romaine, mais il rêve de créer des œuvres qui dépasseraient toutes celles connues et à venir. Quand il meurt à 80 ans, il est honoré comme le plus grand artiste de tous les temps.



2 L'anatomie au service de l'art

« Dans sa passion pour les travaux de l'art, Michel-Ange triomphait quelles que soient les difficultés, la nature ayant doté son génie d'une aptitude pratique aux plus hautes ressources du dessin. Pour arriver à la perfection absolue, il pratiqua abondamment les dissections anatomiques pour repérer les attaches, les ligaments des os, des muscles, des nerfs. »

• Vasari, *Vie des plus grands peintres, sculpteurs et architectes italiens*, 1550.

3 Le *David* de Michel-Ange (Statue en marbre, 1501-1504, Musée de l'Académie, Florence.)
Le *David* a été sculpté à partir d'un seul bloc de marbre. Il s'agit d'une commande de la ville de Florence. La statue était installée sur la grande place de la cité.



4 La création d'Adam

(Détail de la fresque du plafond de la Chapelle Sixtine peinte par Michel-Ange à la demande du pape Jules II, 2,80 m x 5,70 m, 1508-1512, Vatican, Rome.)



5 La place du Capitole à Rome (Gravure du projet d'aménagement de Michel-Ange à la demande du pape, 1558.)

Cette place de Rome est redessinée par Michel-Ange en 1536-1537 à la demande du pape Paul III. Les bâtiments et l'escalier sont couronnés de balustrades et de sculptures à l'antique. L'artiste prévoit d'y placer au centre la statue antique de l'empereur romain Marc Aurèle.

ACTIVITÉS

Je présente l'artiste

1. **Doc. 1** | Où a surtout travaillé Michel-Ange ?
2. Quels sont les mécènes ayant permis à Michel-Ange de produire ses œuvres ?
3. **Doc. 1 à 5** | Dans quels domaines de l'art Michel-Ange a-t-il travaillé ?

Je découvre ses sources d'inspiration

4. **Doc. 3 et 4** | Dans sa peinture et sa sculpture que cherche avant tout à représenter Michel-Ange ?
5. **Doc. 3, 4 et 5** | Montrez l'influence de l'Antiquité gréco-romaine dans les œuvres de Michel-Ange.
6. **Doc. 2** | De quelle science extérieure à l'art Michel-Ange s'est-il servi pour ses œuvres ?
7. **Doc. 3 et 4** | Dans quel grand texte, découvre-t-il ses thèmes d'inspiration ?
8. **Doc. 3** | Qu'est-ce qui dans les proportions et le travail du détail rend cette sculpture exceptionnelle ?

1

Les humanistes

► Quels sont les nouveautés culturelles apportées par l'humanisme ?

A Une nouvelle vision de l'Homme

1. À la fin du XV^e siècle, les grandes découvertes éveillent des curiosités et des intérêts nouveaux. Des intellectuels, les **humanistes**, ne se satisfont plus du savoir classique enseigné dans les universités. Ils **redécouvrent les textes de l'Antiquité** grecque et romaine oubliées au Moyen Âge.
2. Au Moyen Âge, on s'intéressait surtout à Dieu et à l'au-delà. Les **humanistes** mettent l'Homme au cœur de leurs préoccupations. Curieux de tout, ils veulent faire progresser l'humanité (DOC. 3).

B L'œuvre des humanistes

1. Le Hollandais **Érasme** fait connaître la pensée des auteurs grecs et romains et critique les abus du clergé. Le Polonais **Copernic** et l'Italien **Galilée** démontrent que la Terre tourne autour du Soleil, ce qui remet en cause l'enseignement de l'Église. Le Flamand **Vésale** (DOC. 1) perfectionne l'anatomie en disséquant des cadavres. L'Italien **Léonard de Vinci** cherche à fabriquer des machines nouvelles.
2. Les humanistes écrivent en latin et de plus en plus dans la langue de leur pays pour être plus facilement lus. Ils voyagent beaucoup, enseignent, correspondent entre eux. L'imprimerie à caractères mobiles (DOC. 4), inventée au XV^e siècle, leur permet de publier des livres à de nombreux exemplaires. Leur pensée se diffuse surtout en Italie du Nord, aux Pays-Bas et dans la vallée du Rhin (DOC. 2).

C L'humanisme et la Renaissance

1. Soutenus par des **mécènes**, les artistes développent un art nouveau. Ils **redécouvrent l'Antiquité** et donnent une nouvelle place à l'Homme dans leurs œuvres. C'est la **Renaissance artistique**. Les peintres mettent au point les règles de la **perspective**. Ils utilisent également des techniques nouvelles comme la peinture à l'huile et le support en toile. Les connaissances anatomiques leur permettent de mieux représenter le corps humain. Les architectes, quant à eux, s'appuient de plus en plus sur les mathématiques.
2. L'art nouveau est né en Italie au XV^e siècle. Puis il s'est répandu dans d'autres régions d'Europe, au XVI^e siècle.



1 André Vésale, un anatomiste (1514-1564)

(Pierre Poncet, XV^e siècle, Musée des Beaux-Arts, Orléans.)

Grâce aux nombreuses dissections qu'il a pratiquées, le Flamand André Vésale a été à l'origine de très importants progrès en anatomie humaine. Il a aussi été un grand chirurgien, comme Ambroise Paré en France.

vocabulaire

Un humaniste (du latin *humanus*, instruit, cultivé) : un penseur du XV^e et du XVI^e siècle qui étudie les œuvres de l'Antiquité gréco-romaine. Il met l'Homme et le progrès de l'humanité au centre de ses préoccupations.

Un mécène : une personne qui protège écrivains, artistes et savants en leur commandant des œuvres et en les finançant.

La perspective : la technique qui consiste à rendre sur une surface plane (toile, mur, etc.) une impression de profondeur.

La Renaissance : le mouvement artistique des XV^e et XVI^e siècles qui s'inspire de l'Antiquité et accorde une plus grande place à l'Homme.

2 Éloge de l'humanisme

« Il y a un siècle, la barbarie régnait partout en Europe. Mais une armée de lettrés, levée de tous les coins de l'Europe, maîtres dans les deux langues grecque et latine, fait de tels assauts au camp ennemi, qu'enfin la barbarie n'a plus de refuge; elle a depuis longtemps disparu d'Italie; elle est sortie d'Allemagne; elle s'est sauvée d'Angleterre; elle a fui hors d'Espagne; elle est bannie de France. Maintenant l'homme apprend à se connaître; maintenant il marche à la lumière du grand jour, au lieu de tâtonner misérablement dans les ténèbres. Maintenant, l'homme s'élève vraiment au dessus de l'animal par son âme et par son langage qu'il perfectionne. Courage! Elle grandira cette jeunesse qui, en ce moment, reçoit une bonne instruction: elle fera descendre de leur siège les ennemis du savoir; elle entrera dans le conseil des rois; elle administrera les affaires de l'État. »

• D'après Étienne Dolet (humaniste et imprimeur français), *Commentaire sur la langue latine*, 1536.

- Selon Étienne Dolet, pour quelle raison l'humanité connaît-elle un « âge d'or » ?



3 Les foyers de l'humanisme et l'imprimerie



4 Un atelier d'imprimerie au XVII^e siècle (Gravure, XVII^e siècle.)

hatier-dic.fr/bq5045

- 1 Des ouvriers devant des casses composent la plaque (avec des caractères mobiles).
- 2 Un ouvrier typographe encrage la plaque.
- 3 La feuille imprimée est remplacée par une feuille blanche puis l'ensemble est replié.
- 4 L'ensemble est placé sous la presse actionnée par un levier.
- 5 Paquet de feuilles vierges, de feuilles imprimées.

Luther et la Réforme



Au XVI^e siècle, l'unité du christianisme occidental est remise en cause. Luther est le premier à fonder une nouvelle Église chrétienne protestante, séparée de l'Église chrétienne catholique du pape.

► Pourquoi et comment Luther fonde-t-il une nouvelle Église chrétienne ?



1 BIOGRAPHIE



Martin Luther (1483-1546) naît en 1483 dans l'Empire germanique. Il devient moine, puis professeur de théologie à l'université de Wittenberg en Saxe.

1517 Publication de ses 95 thèses contre les indulgences du pape.

1520 Luther brûle publiquement la lettre du pape qui le menaçait d'excommunication.

1521 Luther est excommunié par le pape et mis hors-la-loi par l'empereur Charles Quint. Il est alors caché par Frédéric de Saxe au château de Wartburg, où il traduit en allemand le *Nouveau Testament*.

1530 La *Confession d'Augsbourg* fixe la doctrine luthérienne.

1530-1546 Il vit à Wittenberg d'où il continue à exposer sa doctrine.



2 La vente des indulgences

(Caricature protestante. Gravure sur bois de Lucas Cranach l'Ancien, XVI^e siècle, collection particulière.)

Pour construire la basilique Saint-Pierre-de-Rome, le pape 1 vend des « indulgences ». Selon l'Église catholique, elles pardonnent les péchés et permettent à l'âme du mort d'aller au paradis.

3 Luther critique le pape et les indulgences¹

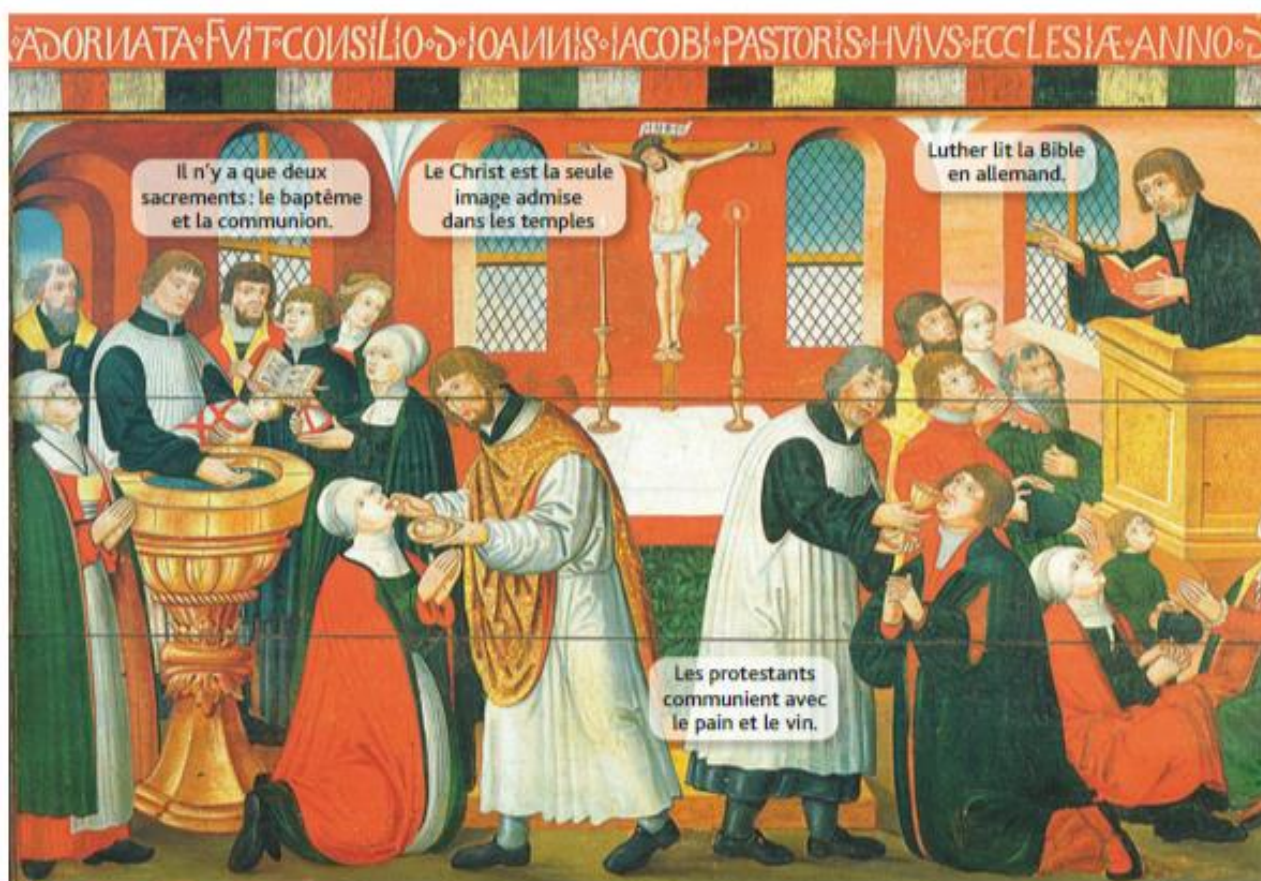
- « Les prédicateurs des indulgences se trompent quand ils disent que les indulgences du Pape délivrent l'homme de toutes les peines et le sauvent.
- Il faut enseigner aux chrétiens que celui qui, voyant son prochain dans la misère, le délaisse pour acheter des indulgences ne s'achète pas l'indulgence du Pape mais l'indignation de Dieu.
- C'est faire injure à la Parole de Dieu que d'employer dans un sermon autant et même plus de temps à prêcher les indulgences qu'à annoncer la Parole de Dieu.

- Pourquoi le Pape n'édifie-t-il pas la basilique de saint Pierre de ses propres deniers plutôt qu'avec l'argent des pauvres fidèles puisque ses richesses sont aujourd'hui plus grandes que celles de l'homme le plus riche ?

● Le vrai trésor de l'Église, c'est le saint Évangile. »

● Extraits des 95 thèses de Luther, 1517.

1. Le pardon d'un péché par l'Église, ici contre de l'argent.



4 Luther dans un temple (Détail de l'église de Torslunde, 1561, Musée national, Copenhague.)

5 La doctrine luthérienne

Le 25 juin 1530, les princes luthériens présentent « La Confession d'Augsbourg » à l'empereur Charles Quint.

Art. 6. Il faut se garder de mettre sa confiance dans les œuvres¹ et de vouloir mériter par elles la grâce de Dieu. Car c'est par la foi en Christ que nous obtenons la rémission des péchés².

Art. 15. Nous tenons pour contraires à l'Évangile les vœux monastiques.

Art. 21. On ne saurait prouver par l'Écriture qu'on doit invoquer les saints ou implorer leur secours. Car il n'y a qu'un seul réconciliateur entre Dieu et les hommes, Jésus-Christ, qui est l'unique Sauveur.

Art. 22. On administrera aux laïques la communion sous les deux espèces³, pour la bonne raison que tel est le commandement du Christ (« Buvez en tous »).

Art. 23. Le droit au mariage pour les prêtres et les ecclésiastiques en général est fondé sur la Parole et le commandement de Dieu.

• Extraits de *La Confession d'Augsbourg*, 1580.

1. Les dons à l'Église, les pèlerinages...
2. Le pardon des péchés.
3. Le pain et le vin, et pas seulement le pain.

ACTIVITÉS

1. **Doc. 1** | Où est né Luther ? Que faisait-il avant 1517 ?
2. **Doc. 2 et 3** | Quelle est la date des 95 thèses de Luther ? Pourquoi critique-t-il les indulgences ?
3. **Doc. 1** | Pourquoi Luther se cache-t-il au château de Wartburg ? Pourquoi traduit-il le *Nouveau Testament* ?

J'analyse des documents

4. **Doc. 4 et 5** | Indiquez pour chacun des groupes de mots suivants si l'Église luthérienne est pour ou contre :
Culte des saints · Monastères · Mariage des prêtres · Communion avec le pain et le vin · Bible traduite · Sept sacrements · Pape · Bible en latin · Deux sacrements · Les œuvres pour atteindre le Paradis.

L'Église luthérienne est pour	L'Église luthérienne est contre

La réforme catholique

COMPÉTENCE

J'analyse des documents

Les conclusions du Concile de Trente
Une peinture de la réforme catholique

Menacée par la Réforme protestante, l'Église catholique réagit en se réformant : c'est la réforme catholique.

► Quels sont les grands principes de la réforme catholique ?



2 CHRONOLOGIE

1537 L'Espagnol Ignace de Loyola fonde l'ordre religieux des Jésuites qui se met au service du pape.

1545-1563 Réunions du Concile de Trente pour réformer l'Église catholique.

1559 Création de l'Index, une liste des livres condamnés par l'Église catholique.

1 Le Concile de Trente (Italie)

À partir de 1545, le pape, les cardinaux, des évêques et des responsables d'ordre religieux se réunissent à Trente en Italie pour réformer l'Église catholique. Plusieurs sessions ont lieu jusqu'en 1563.

Vocabulaire

Un concile : une assemblée d'évêques et de responsables d'ordres religieux réunis par le pape pour discuter des questions religieuses.

L'ordre des jésuites : l'ordre religieux créé par Ignace de Loyola au XVI^e siècle. Il se met au service du pape et défend la religion catholique par l'enseignement et les missions dans les pays lointains.

La réforme catholique : l'ensemble des mesures prises par l'Église catholique pour se réformer.

3 Les conclusions du Concile de Trente (1545-1563)

■ *Le Concile réaffirme les principes du catholicisme :*

1. Les œuvres (dons, pèlerinages...) contribuent à aider le chrétien à atteindre le Paradis.
2. Les sacrements sont au nombre de sept.
3. On peut prier la Vierge et les Saints.
4. Seuls les prêtres peuvent commenter la Bible, qui doit rester en latin.
5. La messe doit être célébrée par un prêtre.
6. Les clercs doivent rester célibataires.
7. Le clergé doit mener une vie simple et ne pas chercher à s'enrichir.
8. Le pape est le chef suprême de l'Église.

■ *Le Concile organise aussi l'instruction des fidèles :*

9. Un missel (livre de messe) est rédigé par le pape Pie V avec le texte des principales prières.
10. Les enfants doivent suivre le catéchisme, c'est à dire un enseignement religieux.

4 Un collège de Jésuites

« Avant de commencer la classe, quelqu'un fera la courte prière d'usage : le professeur et tous les élèves l'écouteront attentivement, à genoux et la tête découverte. Le professeur poussera ses élèves, par dessus tout, à prier Dieu tous les jours, à réciter tous les jours la prière à la Sainte Vierge, à faire tous les soirs l'examen de conscience, à pratiquer enfin les vertus dignes d'un chrétien. Les décurions¹ seront chargés par le maître de faire réciter les leçons, de ramasser les copies, de pointer sur un cahier les fautes de réceptions, de noter ceux qui n'ont pas revu le devoir. Afin d'exciter l'émulation, on pourra séparer la classe en deux camps ; chaque élève aura dans le camp adverse un adversaire désigné. »

• Règlement des études (1586).

1. Les bons élèves qui sont responsables de dix élèves.



5 Le pape rencontre Ignace de Loyola

(Peinture anonyme du XVI^e siècle, église du Gesu, Rome.)

Ignace de Loyola fonde l'ordre des jésuites qui se place sous l'autorité directe du pape. Les jésuites créent des écoles et envoient des missionnaires dans les pays lointains pour faire triompher la religion catholique.



6 Une peinture de la réforme catholique

(Le Greco, 1541-1614, *L'Enterrement du comte d'Orgaz*, huile sur toile, 1586-1588, 460 x 360, église San-Tomé, Tolède.)

Saint Étienne 1 et saint Augustin 2 descendent des cieux et ensevelissent eux mêmes le comte d'Orgaz, en remerciement des dons qu'il a faits à l'Église.

En haut du tableau, le Christ 3, au pied duquel se trouvent la Vierge, saint Jean Baptiste et d'autres saints, accueillent l'âme du comte portée par un ange 4.

ACTIVITÉS

1. Doc. 3 | **J'analyse un document**
 Qu'est-ce que le Concile de Trente ? (voir doc. 1)
 Quels sont les principes opposés à ceux des protestants (citez les numéros) ?
 Quels sont les principes ayant pour but de faire cesser les critiques contre l'Église catholique (citez les numéros) ?
 Comment l'Église cherche-t-elle à s'assurer la fidélité de la jeunesse ?
2. Doc. 6 | **J'analyse un document**
 Présentez le tableau (peintre, date, sujet, lieu de présentation).
 Que représente la partie basse du tableau ? la partie haute ?
 À l'aide du doc. 3, montrez que cette œuvre est conforme aux principes de la réforme catholique.
3. Doc. 4 et 5 | Par quels moyens les jésuites espèrent-ils renforcer la religion catholique ?

Les guerres de religion en France

Au milieu du XVI^e siècle, environ 10 % des Français sont devenus des chrétiens protestants. De 1562 à 1598, le royaume est dévasté par les guerres de religion.

► Comment les catholiques et les protestants se font-ils la guerre dans la deuxième moitié du XVI^e siècle ?



1 Les guerres de religion en France

Vocabulaire

La Ligue catholique : organisation armée fondée par le duc de Guise pour empêcher tout acte de tolérance à l'égard des protestants.

Un édit : une loi royale s'appliquant à tous les sujets.



2 **Les destructions**
(Gravure catholique, Anvers, 1588.)
À Cléry, les protestants détruisent le tombeau de Louis XI.

3 Des violences des deux côtés

« Il serait impossible de vous dire quelles cruautés barbares sont commises de part et d'autre. Là où le huguenot¹ est maître, il ruine toutes les images ; il démolit les sépulcres et tombeaux : passant par Cléry, il a même détruit celui du roi Louis XI ; il enlève tous les biens sacrés des églises. En échange de cela, le catholique tue, meurtrit, noie tous ceux qu'il connaît de cette secte, et les rivières en regorgent. Et parmi cela quelques uns exécutent leurs vengeances privées sur leurs ennemis en profitant de la querelle publique. »

• Lettre d'Étienne Pasquier, 1588.

1. Le protestant.



4 Henri IV contre la Ligue, Arques (1599)

(Jacob Brunel, *Henri IV à la bataille d'Arques*, huile sur bois, vers 1600-1610, Musée national du château de Pau.)

Henri IV l'emporte contre les membres de la Ligue catholique, aux couleurs rouges de l'Espagne.

6 CHRONOLOGIE

1562 Massacre de protestants par le duc de Guise. Début des guerres de religion.

24 août 1572 Le roi Charles IX donne l'ordre de massacrer les chefs protestants réunis à Paris (massacre de la Saint-Barthélemy).

1589 Le protestant Henri de Navarre devient roi sous le nom d'Henri IV.

1589 Victoire d'Henri IV contre la Ligue catholique lors de la bataille d'Arques.

1593-1594 Henri IV se convertit au catholicisme, puis il se fait sacrer à Chartres.

1598 Henri IV promulgue l'édit de Nantes, qui tolère le protestantisme. Fin des guerres de religion.

5 L'édit de Nantes (1598)

L'édit comprend 92 articles.

« **Art. 3.** - Ordonnons que la religion catholique soit rétablie en tous les lieux et endroits de notre royaume pour y être paisiblement et librement exercée, sans aucun trouble ou empêchement.

Art. 6. - Avons permis et permettons à ceux de la religion prétendue réformée [religion protestante] de vivre partout dans notre royaume sans être vexés, brutalisés ni astreints à faire quelque chose contre leur conscience.

Art. 9. - Nous permettons à ceux de la religion prétendue réformée de continuer l'exercice public de leur religion là où elle existait en 1597.

Art. 11. - Davantage, nous ordonnons que dans les faubourgs d'une ville de chaque bailliage¹, en plus de celles déjà accordées, l'exercice de la religion prétendue réformée puisse se faire publiquement.

Art. 22. - Ordonnons qu'il ne sera fait ni différence, ni distinction entre les religions pour être admis dans les universités, collèges et écoles, dans les hôpitaux et les léproseries. »

• D'après l'édit de Nantes, 1598.

1. Une circonscription administrative.

ACTIVITÉS

- Doc. 1** | Montrez que la France connaît une guerre civile au nom de la religion. Quelles sont les puissances étrangères qui interviennent ?
- Doc. 1 et 3** | Qu'est-ce qui différencie les violences commises par les protestants de celles commises par les catholiques ?
- Doc. p. 149** | Pourquoi Charles IX a-t-il donné l'ordre du massacre de la Saint-Barthélemy ?
- Doc. 4 et 5** | Comment le roi Henri IV ramène-t-il la paix civile ?

5. J'analyse un document

Doc. 5 |

- Présentez le document.
- Comment est appelée la religion protestante dans l'édit de Nantes ? Pourquoi d'après vous ?
- Quels sont les droits accordés aux protestants ?
- Les droits des catholiques et des protestants sont-ils les mêmes ? Justifiez la réponse.

2

Réformes et conflits religieux

► Pourquoi et comment se divise la chrétienté d'Europe ?

A Les réformes protestantes

1. L'Église catholique est critiquée au début du XVI^e siècle : beaucoup de chrétiens reprochent aux curés d'être ignorants et aux évêques de ne penser qu'à s'enrichir. En 1517, le moine **Martin Luther** dénonce la vente des indulgences par le pape contraires selon lui, aux Évangiles.
2. En 1520, Luther fonde une Église protestante : l'Église luthérienne. Il veut revenir à la religion chrétienne des débuts. Il ne conserve que deux sacrements sur sept (baptême, communion). Il condamne le culte des saints et de la Vierge. Il remplace les évêques et les curés par des pasteurs qui ont le droit de se marier. Il traduit la Bible en allemand pour que chacun puisse la lire et la commenter.
3. À la suite de Luther, d'autres Églises protestantes se forment. Le Français **Jean Calvin** s'installe à Genève où il crée l'Église calviniste (ou réformée) plus sévère que celle de Luther. En Angleterre, le roi **Henri VIII** rompt avec le pape et se proclame chef de l'Église anglicane.

B Guerres et paix de religion

1. L'Église catholique cherche à contrer la montée du protestantisme. Le pape réunit un concile à Trente en Italie qui réaffirme les principes du catholicisme (1545-1563) et il crée l'Index. Il appuie la création de l'ordre des jésuites qui se met au service de la papauté. C'est la réforme catholique.
2. Au XVI^e siècle, des guerres éclatent entre catholiques et protestants dans le Saint-Empire, les Pays-Bas espagnols et en France. Dans le Saint-Empire, Charles Quint signe la paix d'Augsbourg en 1555 : elle permet à chaque prince de choisir sa religion et de l'imposer à ses sujets (« tel Prince, telle religion »). En France, le roi Henri IV met fin aux guerres de religion et accorde la liberté de culte aux protestants par l'édit de Nantes en 1598. Aux Pays-Bas espagnols, les provinces protestantes du nord se séparent de celles du sud et forment un nouvel État, les Provinces-Unies (1578).
3. À partir de 1618, la guerre reprend entre princes catholiques et protestants du Saint-Empire : c'est la guerre de Trente Ans (1618-1648).



1 **Jean Calvin (1509-1563)**
(Anonyme, Calvin, peinture, XVII^e siècle, Bibliothèque de l'histoire protestante, Paris.)

2 Ordonnance sur les mœurs à Genève

« Nul ne doit jurer ni blasphémer le nom de Dieu, sous peine la première fois de baiser terre, la seconde fois de baiser terre et de payer trois sous, et la troisième fois d'être mis en prison trois jours. Que personne n'aille dans la ville après neuf heures sans chandelle, sous peine d'être mis en prison vingt-quatre heures. Que personne n'aille danser, sinon aux noces, ni chanter des chansons malhonnêtes, ni se déguiser, porter des masques ou faire de mômeries sous peine de payer soixante sous et d'être mis en prison trois jours au pain et à l'eau. »

• D'après Calvin, *Ordonnances sur les mœurs*, 1539.

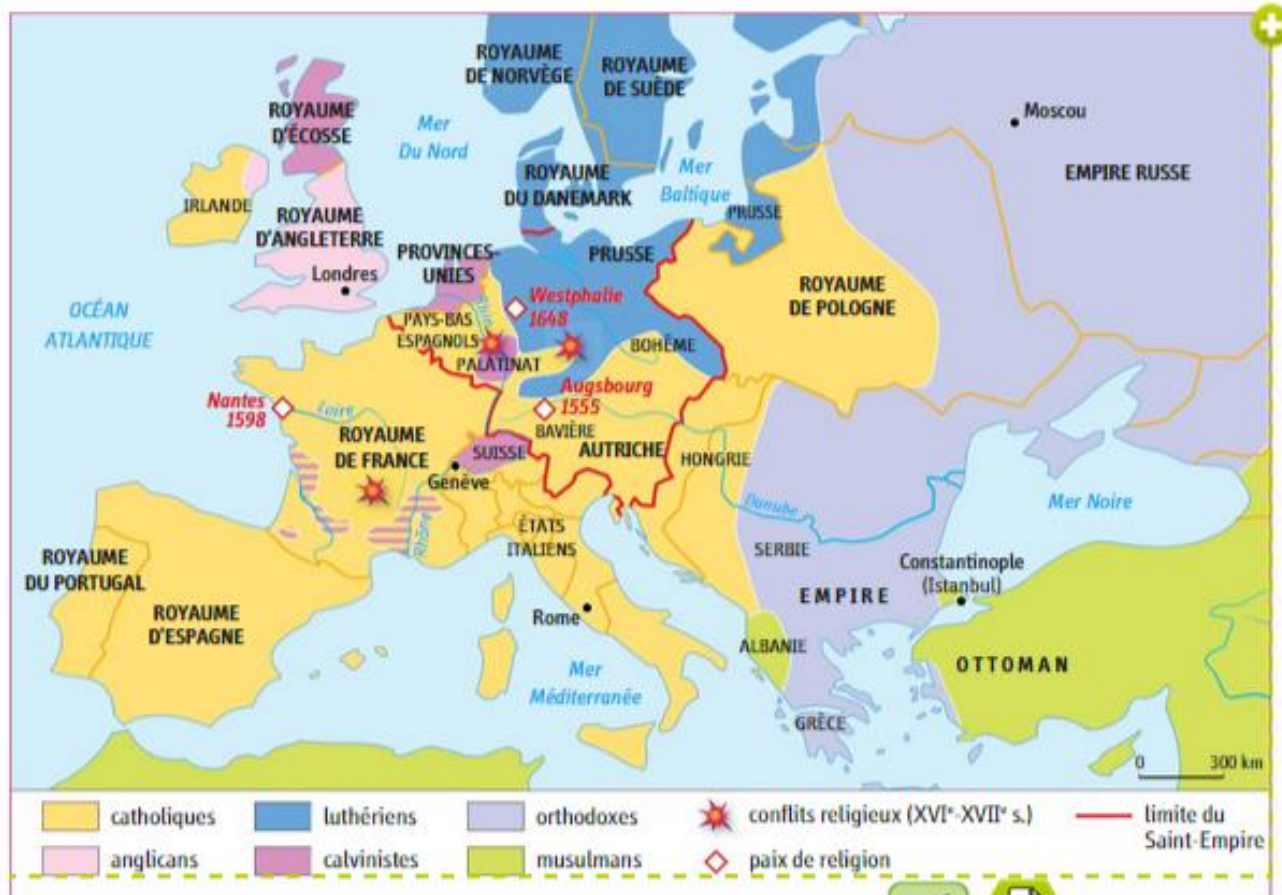
• Qu'est-ce qui est interdit à Genève ?

Vocabulaire

L'Index : une liste de livres condamnés par l'Église catholique.

La réforme catholique : voir p. 160.

Les réformes protestantes : les réformes religieuses qui ont donné naissance aux Églises, dites protestantes.



3 Les divisions religieuses de l'Europe (xvi^e-xvii^e siècles)



hatier-clic.fr/hg5046

4 Guerres et paix de religion (xvi^e-xvii^e siècles)

Les guerres de religion	Les paix de religion
1524-1555 Guerres de religion dans le Saint-Empire entre les protestants (luthériens, calvinistes) et les catholiques.	1555 Paix d'Augsbourg entre l'empereur Charles Quint et les princes allemands Elle autorise chaque prince du Saint-Empire à avoir sa religion et à l'imposer à ses sujets (« un Prince, une religion »).
1562-1598 Guerres de religion en France entre les protestants (calvinistes) et les catholiques.	1598 Édit de Nantes, signé par le roi Henri IV, autorise la cohabitation entre catholiques et protestants.
1618-1648 « Guerre de Trente Ans » dans le Saint-Empire entre les princes protestants et catholiques du Saint-Empire Interventions de la France et de la Suède.	1648 Traités de Westphalie Ils mettent fin aux guerres dans le Saint-Empire. Les princes conservent le droit d'imposer leur religion à leurs sujets.



5 La « guerre de Trente ans » (Détail d'une peinture de Sébastien Vranck, 1573-1647, Musée du Louvre, Paris.)

Dans le Saint-Empire, les soldats pillent et tuent les populations des régions qu'ils traversent.



J'analyse un document

1 Analyser un texte humaniste



1 L'éducation humaniste

Pantagruel s'adresse à son fils Pantagruel.

« Très cher fils,
Par la bonté divine, la lumière et la dignité ont été de mon âge rendues aux lettres. Pour cette raison, mon fils, je te conjure d'employer ta jeunesse à bien profiter en étude et en vertu. J'entends et veux que tu apprennes parfaitement les langues, d'abord le grec, puis le latin et l'hébreu pour l'écriture sainte, le chaldéen et l'arabe pour la même raison; pour le grec, forme ton style en imitant Platon, et Cicéron pour le latin. Qu'il n'y ait aucun fait historique que tu n'aies en mémoire. Des arts libéraux, la géométrie, l'arithmétique et la musique, je t'ai donné le goût quand tu étais encore petit: continue et deviens savant dans tous les domaines de l'astronomie. Du droit civil, je veux que tu saches par cœur tous les beaux textes. Quant à la connaissance de la nature, je veux que tu t'y appliques avec soin. Que rien ne te soit inconnu.

D'Utopie, le dix-sept mars,
Ton père, Gargantua. »

• François Rabelais, *Pantagruel*, ch. VIII, 1532.



François Rabelais (vers 1483-vers 1553) est un humaniste français connu pour avoir notamment publié des romans à succès racontant la vie de géants nommés Pantagruel et Gargantua.

2 Portrait de Rabelais

1. Identifiez le document (ouvrage, auteur, date).
2. Que doit étudier un élève humaniste ? Pourquoi d'après vous ?
3. Montrez que les humanistes sont inspirés de l'Antiquité.
4. Citez un passage indiquant que les humanistes ont le sentiment de vivre un bouleversement culturel.
5. Utilisez votre esprit critique et citez le texte pour montrer que ce programme est finalement irréalisable.



J'analyse un document

2 Analyser un tableau statistique sur le livre

	Entre 1450 et 1500	Entre 1500 et 1600
Nombre de titres publiés	30 000	150 000 à 200 000
Nombre d'exemplaires imprimés	15 millions	150 millions
Livres publiés en latin	75 %	60 %
Livres publiés en langues nationales (français, allemand, italien...)	25 %	40 %

Les livres imprimés en Europe

1. Quelle est la région du monde concernée par ce tableau statistique ?
2. a. Comment évolue le nombre de livres imprimés ? Justifiez votre réponse avec les chiffres.
b. Comment s'explique cette évolution ?
3. Quelle est l'évolution concernant la langue d'écriture des livres ?
4. D'après vos connaissances, quel est le grand courant de pensée du XVI^e siècle qui se diffuse grâce au livre ?



HISTOIRE DES ARTS

• Allez sur le site Château du Clos Lucé (www.vinci-closluce.com) où a vécu Léonard de Vinci.



Autoportrait
(Dessin à la sanguine sur papier, entre 1512 et 1515.)

• Indiquez les mots manquants dans chaque rubrique.

Sa vie

- Allez dans « Léonard de Vinci », puis lisez la chronologie.
- Léonard de Vinci est né à (1.) en Italie. Il a étudié la (2.) à Florence dans l'atelier de (3.).
- Il a ensuite travaillé dans quatre villes italiennes (4.) pour plusieurs princes. Il avait plusieurs activités (5.).
- Pour progresser dans sa connaissance de l'homme, il a (6.) des cadavres.
- Léonard de Vinci arrive en 1516 en France, invité par le roi (7.). Il devient (8.) du roi.

Sa peinture

- Allez dans « Léonard de Vinci », puis dans la rubrique 02 à droite, « Léonard peintre et sculpteur ».
- Il réalise en peinture le portrait d'une femme appelée : (1.).
- Il met au point la technique du sfumato qui consiste à (2.).
- Il traite (3.) ce qui lui permet de magnifier les volumes.
- Pour peindre au plus près de la réalité, il étudie (4.).

Ses inventions

- Allez dans « Léonard de Vinci », puis dans la rubrique 03 à droite, « Léonard visionnaire ».
- Léonard de Vinci dessine des machines qui préfigurent celles qui existent actuellement.
Donnez trois exemples de machines qu'il a imaginées : (1.).



- À quels mots correspondent les passages soulignés dans le texte ? Choisissez dans la liste suivante :
Édit • Mécènes • Antiquité • Humanistes • Renaissance • Héliocentrisme • Protestantisme • Guerres de religion • Imprimerie

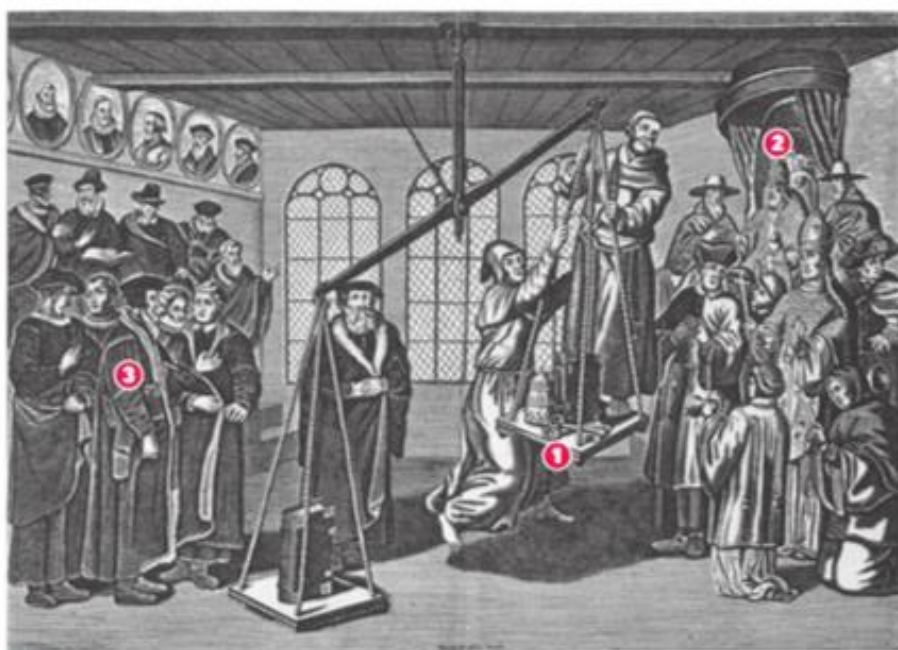
« Le mouvement artistique qui s'épanouit au XVI^e siècle donne naissance à de nombreux chefs d'œuvre. Ils sont financés par des personnes qui protègent les artistes. Michel-Ange ou Léonard de Vinci sont inspirés par la période historique qui précède le Moyen Âge et par les savants qui cherchent le plein épanouissement des hommes. Copernic et Galilée bouleversent la science par la démonstration que le soleil est au centre de l'univers. La nouvelle technique pour produire des livres permet la diffusion de toutes ces nouvelles idées mais aussi du nouveau courant chrétien réformateur. De nombreux affrontements au nom de Dieu éclatent. En France, la paix est rétablie par une loi royale de 1598.

JE M'EXERCE PAR COMPÉTENCE



l'analyse
un document

5 Comprendre une image religieuse



Gravure anonyme hollandaise, 1562 (Musée Calvin de Noyon.)

1 Livre de messe, tiare pontificale, clés de Saint-Pierre. 2 Le pape. 3 Calvin.

1. Identifiez le document (nature, lieu de production, date).
2. Où sont les catholiques et les protestants ? Qu'est-ce qui distingue les deux groupes ?
3. Quels sont les objets de chaque côté de la balance ? De quel côté penche-t-elle ?
4. Quel est le point de vue défendu par l'auteur de cette gravure ? Justifiez votre réponse.

Je pratique
différents
langages

6 Classer des informations dans un tableau

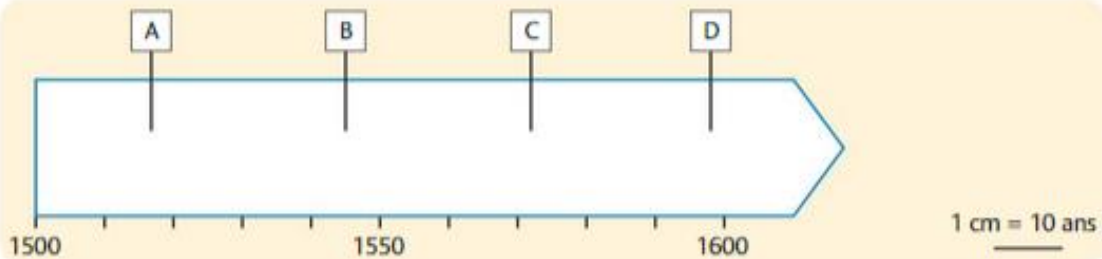
- Recopiez le tableau en l'agrandissant et complétez-le avec les groupes de mots suivants :

1. Le pape est le chef de l'Église.
2. On ne croit pas aux saints.
3. Il y a deux sacrements.
4. Il y a sept sacrements.
5. On assiste à la messe dans une église.
6. On lit la Bible et on prie dans un temple.
7. Cardinaux, évêques et prêtres.
8. Pasteurs.
9. La Bible est écrite en latin.
10. La Bible est traduite dans la langue du pays.
11. Culte à la Vierge et aux Saints.
12. Les indulgences permettent le paradis.
13. Les indulgences ne permettent pas le paradis.

	Dogme	Organisation de l'Église	Lieu de culte	Bible
Religion catholique				
Religion protestante				

Les religions catholique et protestante

1 Je situe dans le temps

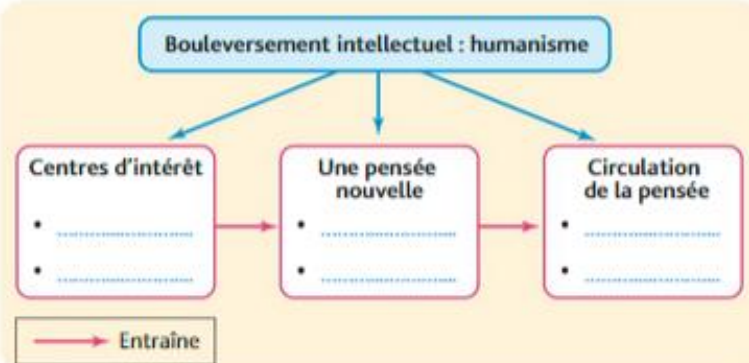


- À quelles dates et à quels événements correspondent les lettres de la frise ?

1598 • 1517 • 1545 • 1572.

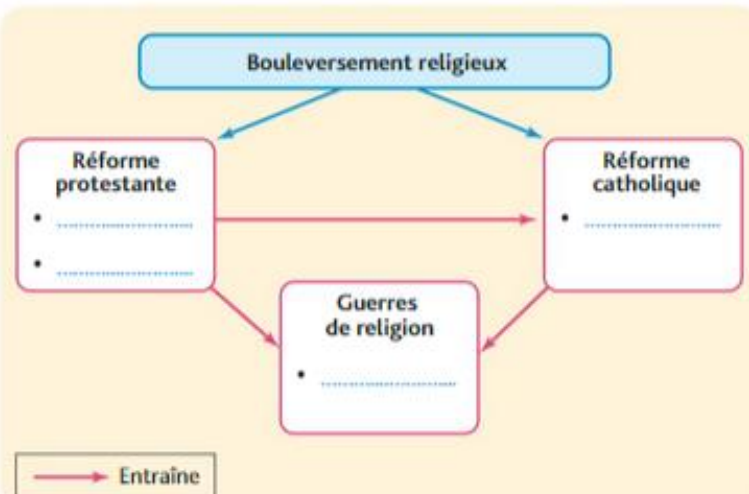
Édit de Nantes. • Saint-Barthélemy. • Début du protestantisme. • Ouverture du concile de Trente.

2 Je réalise des cartes mentales



- Réalisez cette carte mentale et complétez avec les mots suivants :

• Antiquité gréco-romaine. • Livres imprimés (imprimerie).
 • Œuvres nouvelles et esprit critique.
 • Progrès scientifique.
 • L'Homme • Correspondance (lettre).



- Réalisez cette carte mentale et complétez avec les mots suivants :

• Saint-Empire, France, Pays-Bas • Luther • Calvin. • Concile de Trente.