

L'ordre seigneurial

- Comment les seigneurs dominent-ils les campagnes et comment se transforment-elles ?
Quel rôle joue l'Église dans la société ?



1 Une paysanne se rend au moulin du seigneur (Miniature du XV^e siècle, Bibliothèque de Metz.)
Une paysanne se rend au moulin à eau du seigneur pour y faire moudre son grain.
Le meunier est à sa fenêtre.

Je me repère dans le temps



Compétences

Je pratique différents langages

- Réaliser un schéma sur les liens féodo-vassaliques
- Raconter la vie des chevaliers
- Décrire une église romane et expliquer ses fonctions
- Raconter la vie d'un chrétien

► P. 68

► P. 70

► P. 82

► P. 80

Je raisonne

- Réaliser un schéma sur fait, causes, conséquences
- Choisir une démarche pour écrire une lettre sur l'abbaye de Fontenay

► P. 76

► P. 84

J'analyse un document

- Le plan de la seigneurie de Wismes
- Les images d'un calendrier médiéval

► P. 66

► P. 74

EPI

Écrire un récit de chevalerie

► P. 92



2 Un château fort : Loches (Indre-et-Loire, XI^e-XV^e siècles.)

Les seigneurs se font construire des forteresses grâce auxquelles ils dominent les campagnes. Le château fort de Loches, en Touraine, occupe une hauteur. Il a été construit à partir du IX^e siècle par les comtes d'Anjou. Son donjon 1 est le plus impressionnant de tous ceux qui subsistent en France.



La seigneurie de Wismes

COMPÉTENCE

J'analyse un document
Le plan de la seigneurie
de Wismes

La seigneurie de Wismes est située au nord de la France, en Artois.
Les habitants, pour la plupart des paysans, vivent dans le village au pied
du château habité par le seigneur.

► Comment s'organise la seigneurie de Wismes ?



1 Les paysans à la corvée

(Miniature, *Psautier de la Reine Mary*, XIV^e siècle, British Library, Londres.)

Les paysans moissonnent la réserve du seigneur sous le contrôle
de son intendant.



2 Le moulin à vent

(Enluminure extraite du *Roman d'Alexandre*, XIV^e siècle, université d'Oxford.)

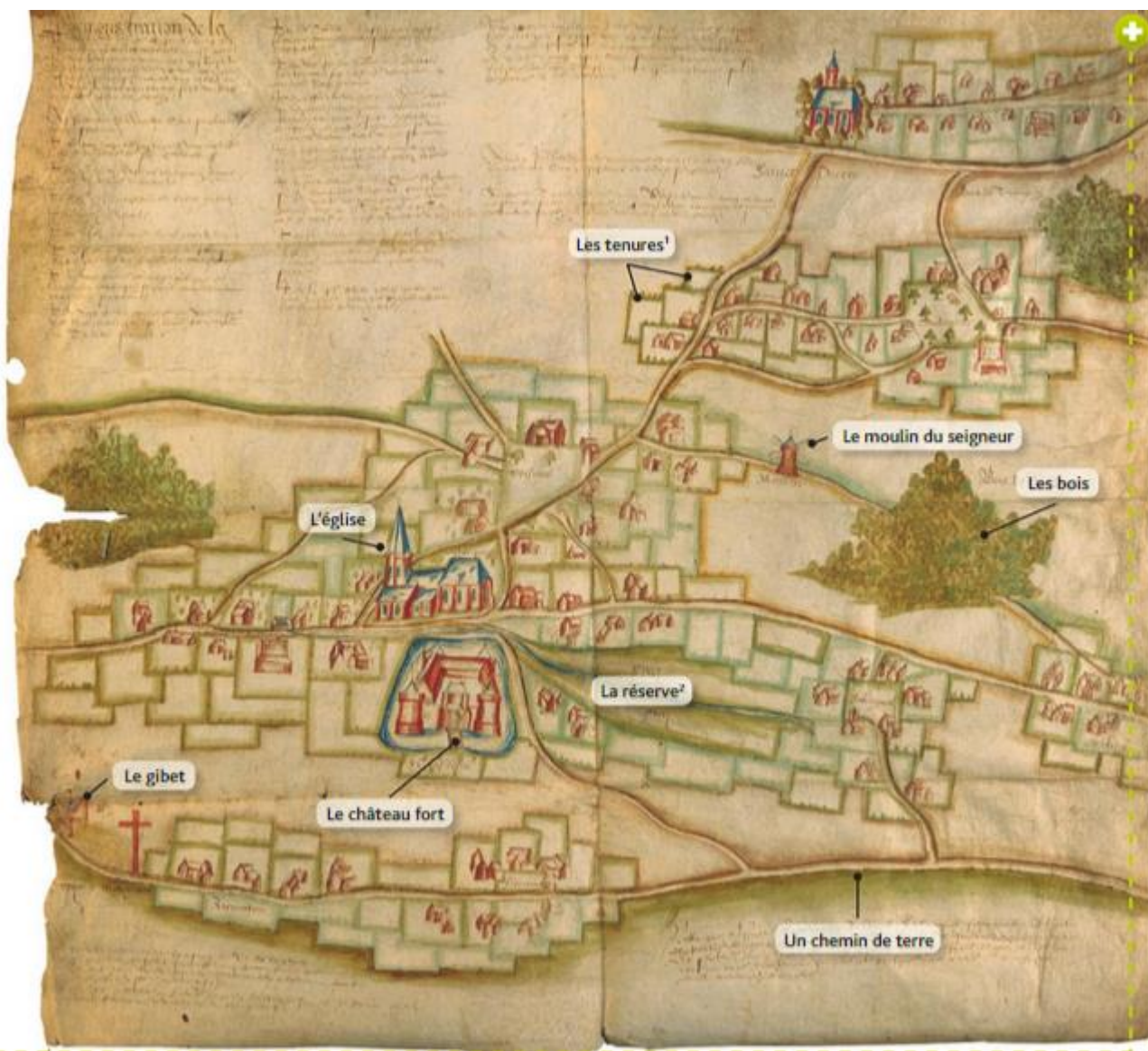
Un peu à l'écart, exposé au vent, le moulin appartient au seigneur.
Les paysans sont obligés d'y faire moudre leur grain contre une taxe
appelée banalité.



3 Une exécution sur un gibet

(Miniature du XV^e siècle, Musée
Carnavalet, Paris.)

Le seigneur rend la justice. Les petites
fautes sont punies d'une amende.
Les meurtriers sont pendus au gibet.



4 Le plan de la seigneurie

(Archives privées du baron de Wismes, XV^e siècle.)

1. Les tenures sont les terres cédées par le seigneur aux paysans contre des taxes (le cens) et des corvées sur la réserve.
2. La réserve est composée des terres que le seigneur garde pour lui-même.

Vocabulaire

Une seigneurie : le domaine sur lequel le seigneur exerce son pouvoir.

ACTIVITÉS

Doc. 4 | J'analyse un document

1. Quelles sont la nature et la date du document ?
2. Quels sont les bâtiments au centre du village ?
3. Dans la seigneurie, qu'est-ce qui distingue la réserve des tenures ?
4. Quelle construction montre que le seigneur rend la justice ? À quoi sert-elle ?

5. **Doc. 2 et 4** | Quel est le type de moulin visible dans la seigneurie ? Que doivent les paysans en échange de son utilisation ?
6. **Doc. 1** | Quel est le rôle de l'intendant ? Avec quel outil travaillent les paysans ?

Seigneurs et vassaux

COMPÉTENCE

Je pratique différents langages
Réaliser un schéma sur les liens
féodo-vassaliques

Pour défendre ou étendre la seigneurie, le seigneur laïc ou ecclésiastique s'entoure de guerriers auxquels il se lie par une cérémonie d'hommage : ce sont ses vassaux.

► Quels sont les liens qui unissent le seigneur et ses vassaux ?



1 Une scène d'hommage

(Miniature extraite du *Capbreu de Tautavel*, XIII^e siècle.)

Le vassal fait hommage au seigneur. À l'arrière, une personne note les termes du contrat qui unit les deux hommes.

2 La cérémonie de l'hommage

« Les vassaux du comte de Flandre firent hommage de la façon suivante : le comte de Flandre demanda au futur vassal s'il voulait devenir son homme sans réserve et celui-ci

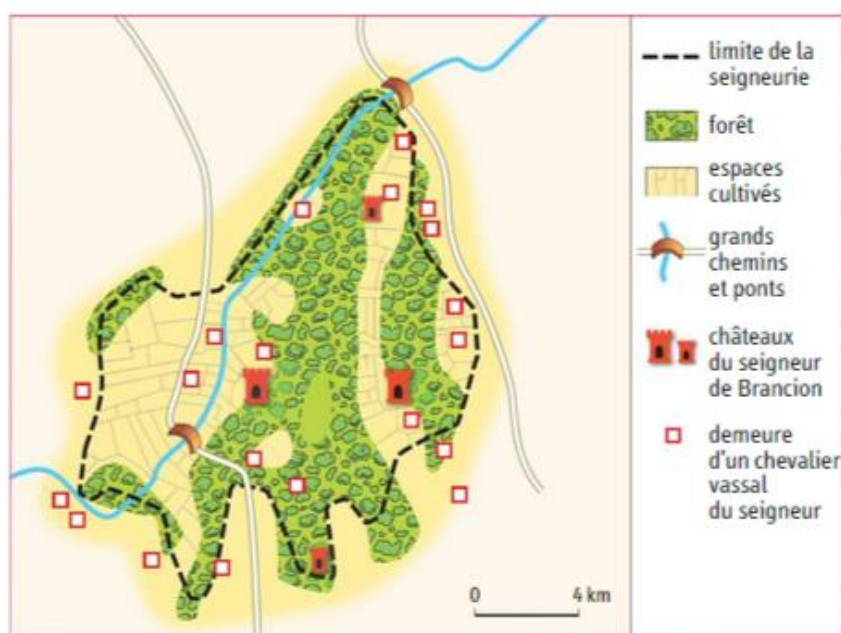
répondit : "je le veux" ; puis ses mains étant jointes dans celles du comte qui les étreignit, ils s'allièrent par un baiser.

En second lieu, celui qui avait fait l'hommage engagea sa foi en ces termes : "je promets d'être fidèle à partir de cet instant au comte Guillaume sans tromperie." Il jura cela sur la relique des saints.

Ensuite, le comte donna son investiture¹ à tous ceux qui, par ce pacte, lui avaient promis sécurité et fait hommage par serment. »

■ D'après Galbert de Bruges, *Histoire du meurtre de Charles le Bon*, comte de Flandre, 1127.

1. Les fiefs.



3 Les vassaux du seigneur de Brancion au XIII^e siècle (Seigneurie de Brancion, Saône-et-Loire.)

LE SEIGNEUR DOIT AU VASSAL

La protection, si celui-ci est attaqué.



L'entretien par le fief, en général une terre (une seigneurie)



LE VASSAL DOIT AU SEIGNEUR

Le conseil



L'aide militaire

- Lorsque le seigneur est attaqué.
- Pour garder le château
- Lorsque le seigneur en attaque un autre
- (service militaire limité à 40 jours)

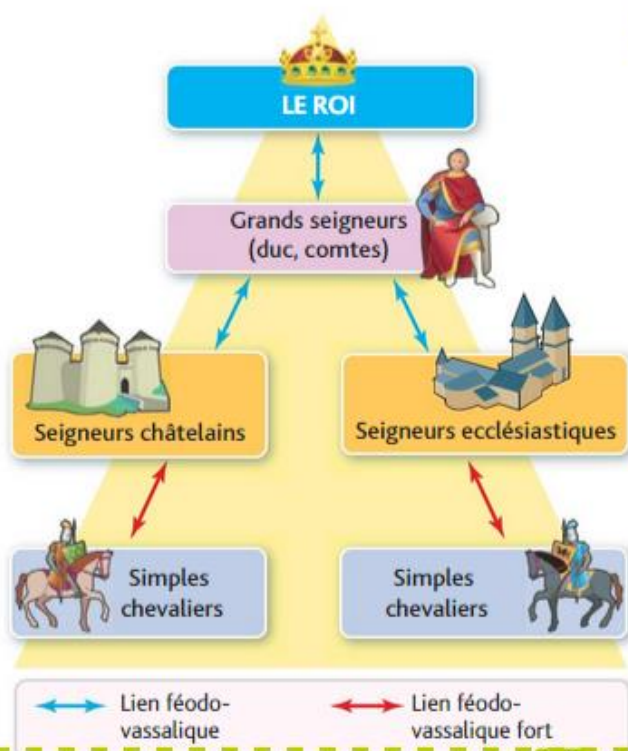


L'aide financière

- Quand le seigneur marie sa fille.
- Quand le seigneur fait son fils chevalier.
- Quand le seigneur doit une rançon.
- Quand le seigneur part en croisade.



4 Les obligations du seigneur et du vassal



6 La pyramide vassalique

Les seigneurs laïcs et ecclésiastiques sont les vassaux des seigneurs puissants eux-mêmes vassaux du roi.

hatier-clic.fr/hg5018

5 La punition du vassal félon

« Quiconque sera requis par son seigneur de participer à une expédition, et aura la hardiesse de ne pas arriver en temps utile ou négligera d'envoyer à sa place quelqu'un d'autre, ou ne fournira pas au seigneur une demi année du revenu de son fief, perdra son fief; le seigneur pourra reprendre son fief et en disposer.

Si le fils du vassal a offensé le seigneur, que le père amène son fils faire réparation au seigneur ou bien qu'il se sépare de son fils; sinon, qu'on le prive de son fief. »

■ D'après Frédéric Barberousse, *Législation sur les fiefs*, 1152.

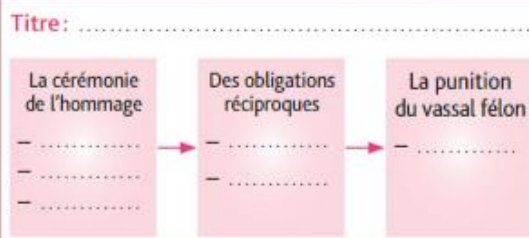
Vocabulaire

Un fief: un bien accordé par un seigneur à un vassal en échange de services. Ce terme a donné le mot féodalité.

Un vassal: une personne liée à un seigneur par la cérémonie de l'hommage.

ACTIVITÉS

- Doc. 1 et 2** | Quels sont les trois moments de la cérémonie de l'hommage d'après le texte ? À quel moment de la cérémonie correspond le doc. 1 ?
- Doc. 4** | Quel sont les trois devoirs du vassal ? Comment le seigneur entretient-il le vassal ?
- Doc. 5** | Quelle est la punition pour le vassal qui ne remplit pas ses obligations ?
- Doc. 3** | Combien le seigneur de Brancion a-t-il de châteaux ? De chevaliers vassaux à son service ?
- Doc. 6** | Pourquoi le lien entre le seigneur et les simples chevaliers est-il plus fort qu'entre les seigneurs eux-mêmes ?
- Je pratique différents langages** | Réalisez le schéma suivant sur le seigneur et ses vassaux à l'aide des documents :



La vie des chevaliers

Le seigneur laïc et ses vassaux sont des chevaliers qui se consacrent surtout à la guerre. Partageant un même mode de vie, ils forment la noblesse.

► Quel est le mode de vie des seigneurs laïcs et de leurs vassaux ?

1 L'adoubement d'un chevalier

« Le seigneur se baisse et lui chausse l'éperon droit, comme la coutume le voulait de qui adoubait un chevalier. Les écuyers¹ sont nombreux tout autour: chacun se presse pour l'armer. Le seigneur prend l'épée, la lui cint² et lui donne l'accolade³. "En vous remettant l'épée, lui dit-il, je vous confère l'ordre de chevalerie, qui n'admet aucune bassesse. Beau-frère, souvenez-vous qu'au combat, si votre adversaire vaincu demande grâce, vous devez l'écouter et ne pas le tuer délibé-

rement. S'il vous arrive de trouver dans la détresse, dame ou demoiselle, secourez-la si vous pouvez le faire. Vous ferez bien. Enfin, recommandation très importante: ne manquez pas de vous rendre à l'église pour prier Dieu, qu'il ait pitié de votre âme et qu'il vous garde comme un fidèle chrétien." Le seigneur alors fait sur lui le signe de croix. »

■ Chrétien de Troyes, *Perceval*, XII^e siècle.

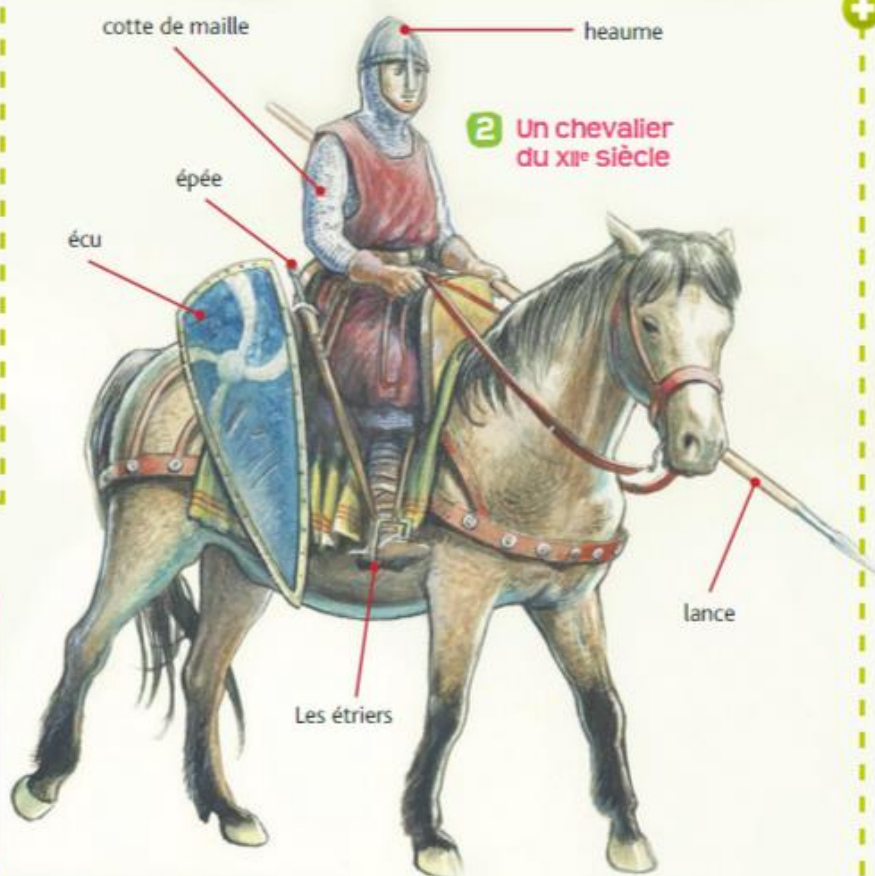
1. Un jeune noble qui n'est pas encore un chevalier. 2. Lui accroche à la taille.
3. Coup donné avec le plat de l'épée sur l'épaule.



(L'adoubement de Galaad, miniature du, XV^e siècle, BNF, Paris.)

Lors de la cérémonie, le parrain remet au jeune homme ses armes et ses éperons, puis lui donne un coup sur l'épaule du plat de l'épée. C'est ainsi qu'il est fait chevalier.

2 Un chevalier du XII^e siècle



Vocabulaire

L'adoubement: la cérémonie par laquelle on devient chevalier.

La chasse à courre: un jeu de chasse qui consiste à poursuivre un animal avec une meute de chiens jusqu'à sa mort.

Un tournoi: un jeu qui oppose deux groupes de chevaliers armés.



3 La chasse à courre

(Livre d'heures de Marguerite d'Orléans. La Sainte Trinité, vers 1430, BNF, Paris.)

4 Le gai temps de Pâques

« Il me plaît de voir dressés sur les prés tentes et pavillons, et j'ai grande allégresse quand je vois rangés dans la plaine les chevaliers et les chevaux armés.

J'ai grand plaisir à voir les éclaireurs¹ faire fuir les gens avec leurs biens, et voir après eux quantité d'hommes d'armes venir ensemble; je me réjouis en mon cœur de voir les châteaux forts assiégés, et les remparts rompus et effondrés [...]. Je vous le dis, rien ne me plaît autant que d'entendre le hennissement des chevaux privés de leurs cavaliers et les cris de: "Au secours! Au secours!"; et voir tomber, au bord des fossés, chefs et soldats sur l'herbe et contempler les morts transpercés par des tronçons de lance [...]

■ Bertrand de Born, comte de Hautefort en Périgord et troubadour, XII^e siècle.

1. Qui précèdent l'armée.

5 La violence des tournois

« Le terrain choisi était une vaste étendue de campagne apparemment sans limites précises. Lorsque l'une des troupes se sentait prête, elle avançait vers l'autre: le tournoi était engagé. Le jeu consistait à se lancer sur l'adversaire: c'était le choc de deux ensembles de cavaliers; puis à frapper dans le tas et à charger la lance dressée et provoquer finalement la fuite en débandade de ceux d'en face. Au tournoi, on ne jouait pas que pour l'honneur. Les chevaliers venaient là comme à la guerre pour ravir des armes, des destriers¹, pour ravir des hommes qu'ils échangeaient ensuite contre des rançons. Dès l'arrivée, les chevaliers faisaient leur choix dans l'équipe adverse. Ils repéraient celui qu'ils allaient tenter de saisir ».

■ D'après Georges Duby, *Guillaume le Maréchal*, © Librairie Arthème Fayard, 1984.

1. Des chevaux de bataille.

ACTIVITÉS



1. **Doc. 1** | Quelles sont les deux étapes de l'adoubement? Quelles sont les règles de la chevalerie?
2. **Doc. 2** | Quelles sont les armes offensives et défensives du chevalier?
3. **Doc. 4** | a. D'après le texte, comment sont pris les châteaux? Comment sont tués les chevaliers?
b. Quels mots montrent que la guerre est un plaisir pour Bertrand de Born?
4. **Doc. 5** | Combien d'équipes s'affrontent dans un tournoi? Quels sont les buts du combattant?

5. **Doc. 3** | Comment s'organise une chasse à courre?

6. Je pratique différents langages

Après avoir lu et observé les documents, racontez la vie des chevaliers en dehors du château.



Utilisez des mots précis: adoubement • chevalier • heaume • écu • épée • cotte de mailles • guerre • tournoi • chasse à courre.

1

La domination des seigneurs

► Comment s'exerce la domination des seigneurs laïcs sur les campagnes ?

A Le cadre de la seigneurie

1. Vers l'an Mil, presque toutes les terres appartiennent à des seigneurs, **laïcs** ou **ecclésiastiques** (abbés, évêques). Ces seigneuries sont divisées en deux parties : les **tenures** laissées aux paysans en échange de taxes et de **corvées** (DOC 1), et la **réserve** que se garde le seigneur.
2. Aux X^e et XI^e siècles, les seigneurs laïcs ont profité de l'affaiblissement du roi pour s'emparer du pouvoir autour de leurs châteaux. Le seigneur commande, assure la sécurité et la justice. En contrepartie il exige de nouvelles corvées et des taxes de toutes sortes : **taille**, **banalités**, péages, taxes sur les marchés. Parfois il bat monnaie. Les seigneurs ecclésiastiques disposent de pouvoirs semblables sur leur domaine.
3. Parmi les paysans, on distingue les paysans libres – qu'on appelle les **vilains** – et les **serfs**. Ces derniers sont la propriété d'un seigneur. Ils ne peuvent se marier, hériter, ou quitter la seigneurie sans l'accord du seigneur.

B Le seigneur et ses vassaux

1. Le seigneur s'attache des guerriers, les **vassaux**, par la cérémonie de l'hommage. Ils lui doivent une **aide militaire** mais aussi le conseil et une **aide financière** dans certains cas. De son côté, le seigneur les protège et leur remet un **fief**, en général une terre. Le seigneur est aussi lui-même le vassal d'un seigneur plus puissant ou du roi.
2. Les seigneurs laïcs et les vassaux sont des guerriers. Après une éducation militaire, ils deviennent chevaliers par la cérémonie d'adoubement. Ils combattent à cheval et aiment pratiquer des loisirs violents comme le **tournoi** ou la **chasse à courre**. Le bon chevalier doit respecter les **règles de la chevalerie** : être courageux, généreux, loyal, courtois avec les dames et se mettre au service de l'Église. Peu à peu, ils forment un groupe à part, la **noblesse**.
3. Le seigneur laïc vit dans un **château fort**, avec sa famille et une partie de ses vassaux (DOC 2, 3 et 4). Le château assure au seigneur sa domination sur la campagne et sert de refuge pour les paysans en cas d'attaque ennemie. Le seigneur y organise des fêtes et des banquets, servi par de nombreux domestiques.

1 Les obligations des paysans

« À la Saint Jean [le 24 juin], les paysans doivent faucher l'herbe des prés du seigneur et porter le foin au manoir. Après, ils doivent curer le canal. En août, ils doivent moissonner les blés du seigneur et les porter à sa grange. Ils doivent le **champart**¹ sur leurs terres. Ils le chargent sur leur charrette et ils le portent à la grange du seigneur. Après vient le début septembre où ils doivent le **porcage** : le paysan gardera deux porceaux et le troisième ira au seigneur. Et après vient la Saint-Denis [le 9 octobre], où les vilains sont tout étonnés qu'il leur faille payer le **cens**² [...]. Puis ils vont au moulin banal et le meunier du seigneur prélèvera sa farine. Après, ils vont au four banal et paient le droit sur la cuisson du pain. Ces banalités sont encore le pire. »

■ D'après *La complainte de vilains de Verson*, XIII^e siècle.

1. Part de la récolte versée au seigneur.
2. Taxe en argent versée au seigneur.

1. Quelles sont les corvées dues au seigneur ?
2. Quelles sont les taxes (en nature et en argent) dues au seigneur ?
3. Que veut montrer l'auteur de ce texte ?

Vocabulaire

Les banalités : les taxes dues au seigneur en échange de l'utilisation obligatoire de son four, de son moulin, de son pressoir.

Une corvée : un travail forcé et gratuit.

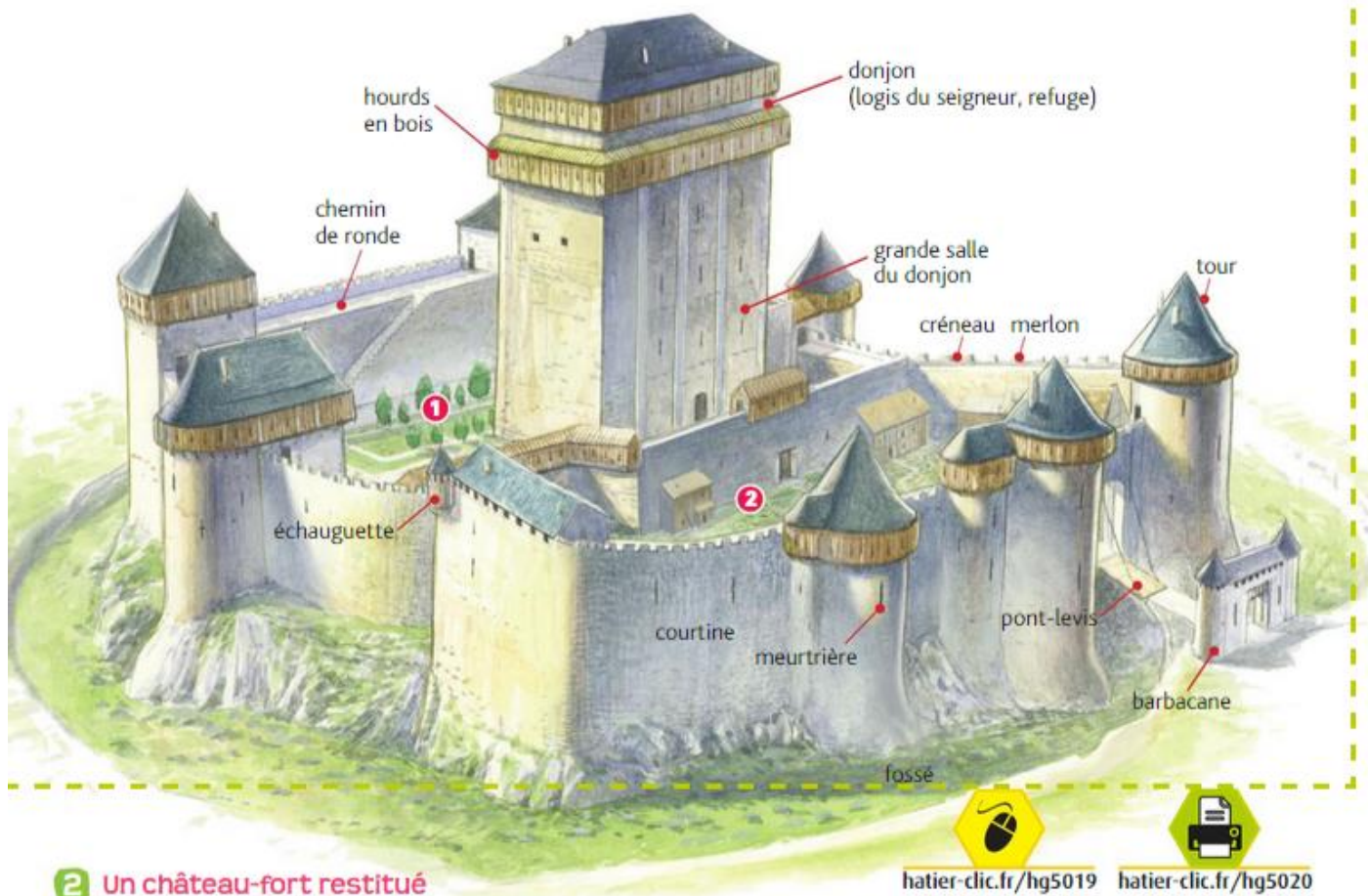
Un fief : voir p. 69.

Un laïc : qui n'est pas religieux.

Un serf : un paysan non libre qui appartient à un seigneur.

La taille seigneuriale : la taxe payée par le paysan en échange de la protection du seigneur.

Un vassal : voir p. 69.



2 Un château-fort restitué
(Loches, Indre et Loire, XIV^e-XV^e siècles.)

hatier-clic.fr/hg5019

hatier-clic.fr/hg5020



3 La grande salle du château
(Miniature du XV^e siècle, BNF, Paris.)

C'est dans la grande salle que le seigneur rend la justice, reçoit ses hôtes et organise ses banquets. Une grande cheminée la chauffe, et les murs sont couverts de tapisseries.

4 Le château, centre de la seigneurie

« On construit des forteresses au sommet de chaque hauteur et, là où une plaine n'offre pas de relief, le seigneur élève une motte de terre pour le construire. Où qu'il se tourne, le paysan voit un château au loin [...]. »

Le château est le centre de la justice, de la police et de la réception des impôts de la seigneurie; c'est la prison. Le château est aussi un lieu de protection. Du haut du château, le guetteur surveille les alentours, sonne l'alerte à temps pour que les habitants se réfugient dans l'enceinte [...]. Chacun se guide sur sa haute silhouette pour y demander un abri. Le château s'ouvre au paysan et à sa famille, ses outils et ses bêtes en cas de danger. »

■ D'après Danièle Alexandre-Bidon, *Notre Histoire*, « La France des châteaux forts », août 1995.

Les travaux des paysans

COMPÉTENCE

J'analyse un document

Des images
d'un calendrier médiéval

Au Moyen Âge, les paysans représentent neuf habitants sur dix. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Leurs vies sont consacrées au travail de la terre.

► Comment vivent et travaillent les paysans au village ?



1 Le transport de l'eau (Miniature, XV^e siècle, BNF, Paris.)
Les femmes passent l'essentiel de leur temps à travailler au village. Elles vont chercher l'eau au puits et à la rivière, font la cuisine, s'occupent du linge, du jardin, des enfants.

3 Une famine en Bourgogne (1033)

Il s'agit de la dernière grande famine dans le royaume.

« Toute la terre fut tellement inondée par des pluies continuelles que durant trois ans on ne put creuser de sillons capables de recevoir la semence. Au temps de la récolte, les mauvaises herbes couvraient toute la campagne [...].

Quand on eut mangé les bêtes sauvages et les oiseaux, on eut recours pour échapper à la mort aux racines des arbres et aux herbes des ruisseaux [...]. Tous les visages étaient pâles et décharnés, la peau tendue et enflée, la voix grêle, semblable au cri plaintif des oiseaux expirants. »

■ Raoul Glaber, *Chronique*, XI^e siècle.

2 Le travail et l'alimentation

« La vie quotidienne du paysan se déroulait au rythme du soleil et des saisons. La journée du travail durait du lever au coucher du soleil et était donc beaucoup plus courte l'hiver ; la veillée¹ n'existait que durant cette saison [...]. Les céréales tenaient une place considérable dans l'alimentation paysanne. Avec la farine obtenue à partir des grains, on élaborait des bouillies, des galettes ou des pains. La bière (cervoise) et le vin étaient beaucoup bus dans les campagnes. »

■ D'après Robert Delort, *La Vie au Moyen Âge*, Point Histoire, © Éditions du Seuil, 1982.

1. Les soirées autour du feu, où les adultes racontaient des histoires.

ACTIVITÉS

1. **Doc. 2** | Durant quelle saison le travail est-il le plus long ? Quelle est la base de l'alimentation ?

2. **Doc. 4** | **J'analyse un document**

a De quand date ce calendrier ? Que représente-t-il ?

b D'après les miniatures, quelles sont les deux principales cultures pratiquées ?

c Reproduisez et complétez le tableau suivant.

Mois	Activité	Instrument

d À quels travaux participent les femmes sur ce calendrier ? Quels travaux des femmes ne sont pas représentés sur le calendrier (voir doc. 1) ?

3. **Doc. 3** | Quelle est la cause de cette mauvaise récolte ? Quelles en sont les conséquences ?



Mars



La taille de la vigne avec une serpe

Avril



La tonte du mouton avec des forces (sorte de ciseaux)

Juin



La fenaison avec la faux, pour couper l'herbe qui servira de fourrage

Juillet



La moisson avec la faucille

Août



Le battage au fléau, pour séparer les grains des épis

Septembre



Labour puis semence des grains « à la volée »

Octobre



Les vendanges et le foulage du raisin

Novembre



La récolte des glands, pour nourrir les cochons, en lançant un bâton

Décembre



L'abattage du cochon

4

Les travaux des paysans (Calendrier des travaux agricoles, extraits tirés du *Rustican* de Pietro Crescenzi, *xv^e siècle*, Musée de Condé, Chantilly.) Une miniature est une petite image qui illustre un manuscrit.



hatier-clic.fr/hg5021

Les grands défrichements

COMPÉTENCE

Je raisonne

Réaliser un schéma sur fait, causes et conséquences

À partir du XI^e siècle, des paysans commencent à élargir les clairières villageoises puis, aux XII^e et XIII^e siècles, ils partent créer de nouveaux villages au cœur des forêts : ce sont les grands défrichements.

► Pourquoi et comment ont eu lieu les grands défrichements au milieu du Moyen Âge ?



Vocabulaire

Un défrichement : la destruction volontaire d'espaces boisés, en général pour y faire de l'agriculture.

Millions d'habitants



1 Une scène de défrichement

(Chroniques de Hainaut, XV^e siècle, Bibliothèque royale de Bruxelles.)

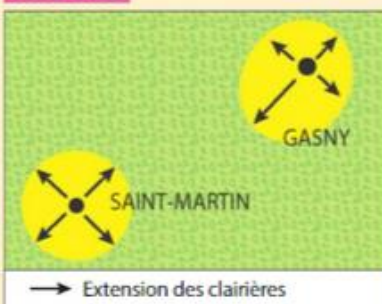
Avec la grande hache en fer, on peut plus facilement abattre les arbres. La charrue, inventée au XII^e siècle, permet d'arracher les souches et de labourer plus facilement les nouvelles terres (voir p. 79).

2 L'évolution de la population européenne

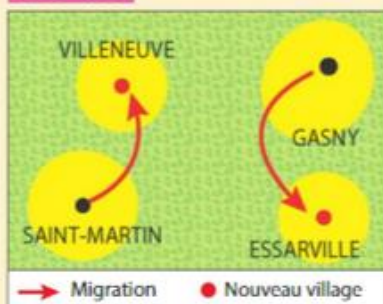
Vers 1000



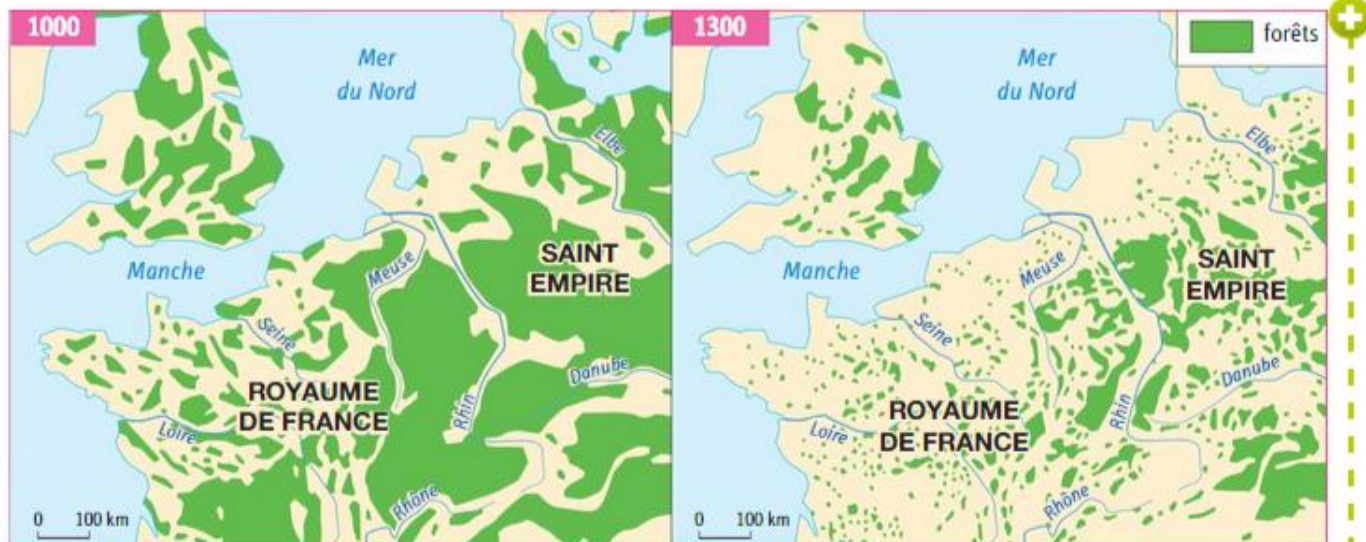
1000-1100



1100-1300



3 Les étapes des défrichements (XI^e-XIII^e siècles)



4 Les forêts en 1000 et 1300

5 La fondation du village de Torfou (1134)

Pour attirer les paysans dans leurs forêts, les seigneurs ou le roi leur octroient des chartes de franchises qui améliorent leur sort.

« Moi Louis, par la grâce de Dieu, roi des Francs, je veux qu'il soit connu de tous, à venir et présents, que nous cédon's aux hommes qui veulent devenir hôtes¹ dans notre bois de Torfou, un arpent de terre et le quart d'un autre arpent pour qu'ils s'y établissent, à la condition qu'ils nous versent chaque année un cens de six deniers, deux poules et deux setiers d'avoine. Nous leur concédons la liberté de ne point payer la taille, de ne point aller à l'ost², de ne point faire de corvée [...] Pour que cela ne tombe pas dans l'oubli, nous l'avons confié à l'écrit et validé par le sceau de notre autorité. »

■ Charte de franchises de Louis le Gros (1081-1137)

1. Paysan qui s'installe sur une terre vierge à cultiver.
2. Un service militaire.

6 La première loi de protection de la forêt (1346)

Au ^{xiv}e siècle, le roi de France, inquiet de la disparition des forêts de son domaine, élabore le premier code forestier pour les protéger.

« Les maîtres des eaux et forêts¹ visiteront tous les forêts et bois et feront les ventes de manière à ce que ces forêts restent perpétuellement en bon état »

■ L'ordonnance de Brunoy du roi Philippe VI (1346)

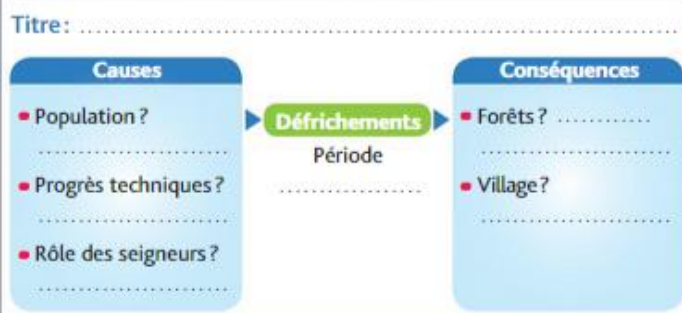
1. Agents du domaine royal.

ACTIVITÉS

1. **Doc. 1** | Sur cette image, comment défriche-t-on la forêt ? Quels progrès techniques permettent les défrichements ?
2. **Doc. 4 et 3** | Comment évolue l'espace forestier entre 1000 et 1300 ?
3. **Doc. 2** | Comment évolue la population européenne ? Faites un lien avec les défrichements.
4. **Doc. 5** | Quels avantages accorde Louis le Gros aux paysans qui s'installent dans sa forêt ?
5. **Doc. 6** | Comment et pourquoi le roi cherche-t-il à protéger sa forêt en 1346 ?

6. Je raisonne

Réalisez et complétez le schéma sur fait, causes et conséquences et donnez-lui un titre.




hatier-clic.fr/hg5022

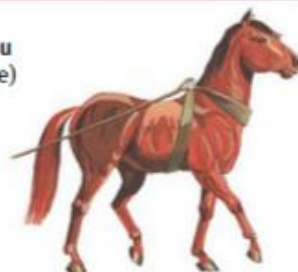
A Les paysans au village

1. Au XI^e siècle, les paysans vivent dans des villages au centre des clairières. Les maisons, bordées de jardins, sont entourées de cultures, puis de landes où paissent les animaux (DOC 3 et 4). La forêt fournit le bois, les fruits sauvages et le miel.
2. Le travail des paysans dépend des saisons. Ils cultivent surtout des céréales qui constituent la base de leur alimentation, avec des instruments agricoles simples. Les animaux d'élevage sont peu nombreux à cause du manque de plantes fourragères. Comme il y a peu d'engrais, les paysans doivent laisser les terres en jachère une année sur deux ou sur trois.
3. Les récoltes sont faibles. Si le climat est défavorable, les paysans souffrent de la disette, plus rarement de la famine. Les épidémies se répandent alors plus facilement. Mais l'entraide villageoise, les nombreuses fêtes, les veillées durant les longues soirées d'hiver permettent de supporter la dureté de l'existence.

B La transformation des campagnes

1. Du XI^e au XIII^e siècle, la population augmente grâce à une meilleure alimentation. Les paysans obtiennent en effet de meilleures récoltes grâce au réchauffement climatique et aux progrès agricoles.
2. Peu à peu l'usage du fer se répand et les techniques progressent. La charrue à roue, inventée au XII^e siècle, retourne les sols en profondeur (DOC 2 et 5). Avec le collier d'épaules, le cheval peut tirer des charges plus lourdes (DOC 1). Les moulins à eau, de plus en plus nombreux, et les nouveaux moulins à vent permettent de moudre le grain plus vite qu'avec les anciennes meules à bras.
3. Plus nombreux et mieux outillés, les paysans défrichent de nouvelles terres. Ils élargissent d'abord les clairières villageoises. Puis aux XII^e et XIII^e siècles, ils créent de nouveaux villages au cœur des espaces forestiers. Pour attirer les paysans dans leurs forêts, les seigneurs accordent la liberté aux serfs et promettent l'allègement des taxes et des corvées. Ces droits et devoirs sont énumérés dans une charte de franchises.

Le collier de cou
(ancien système)

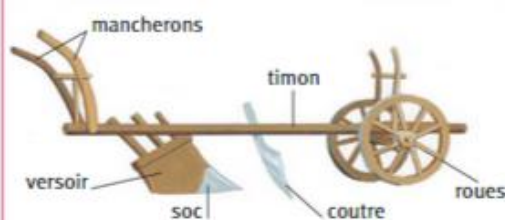


Le collier d'épaules
(nouveau système)



1 Le collier d'épaules

Inventé au XII^e siècle, le collier d'épaules permet de tirer des charges plus lourdes qu'avec le collier de cou.



2 La charrue à roue

La charrue à roue, avec son soc en fer, est inventée au XII^e siècle. Les roues stabilisent l'instrument, le coutre marque le sillon, le soc de fer creuse la terre qui est retournée par le versoir.

Vocabulaire

Une charte de franchises : un document écrit par le seigneur, qui fixe et limite les taxes et les corvées des paysans.

Une disette : un manque de nourriture, qui affaiblit les corps.

Une jachère : un champ laissé sans culture pour permettre au sol de se reposer.

3 L'organisation du village

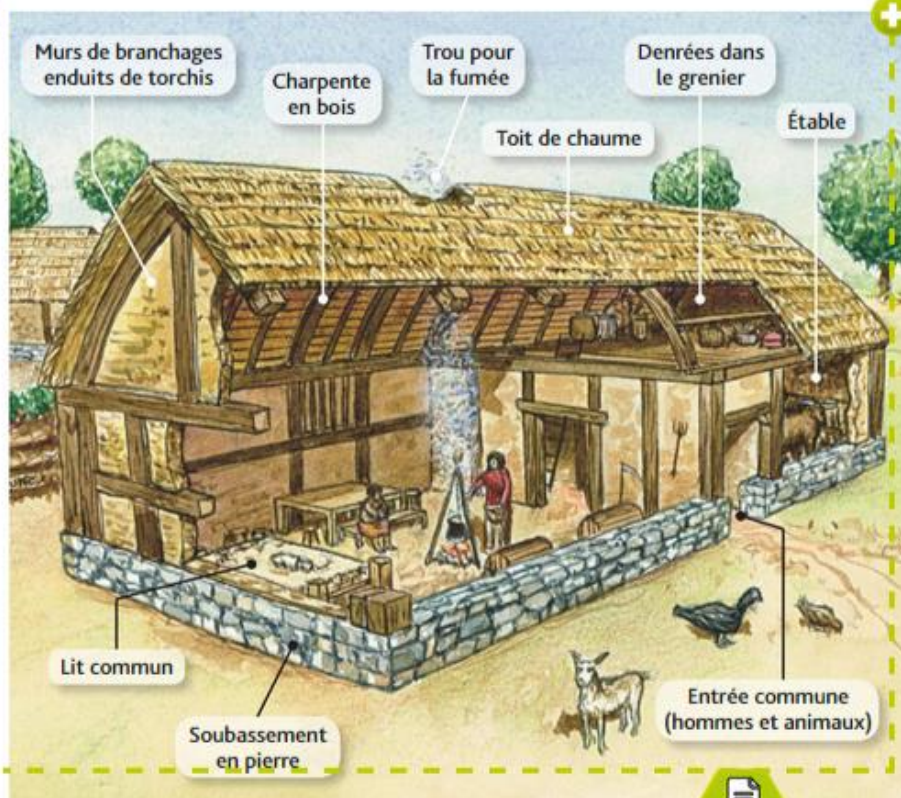
« La grande majorité des terroirs¹ se présente de la même manière : trois auréoles allant de la forêt au village ; en bordure du bois, les pâtures et les terres défrichées non encore cultivées où paissent les troupeaux ; plus près, les terres céréalières, cultivées ou en jachère et, souvent, les vignes et les vergers sur les collines bien exposées ; enfin, le village, entouré des jardins travaillés en permanence, bêchés, aérés, fumés par les déchets domestiques.

Dans ces villages, les hommes ont dû apprendre à vivre ensemble, à se comporter en voisins : la communauté villageoise a pu se constituer.

■ D'après R. Delort, *La Vie au Moyen Âge*, Le Seuil, 1982.

1. Clairière villageoise.

- Faites un croquis représentant les trois auréoles.

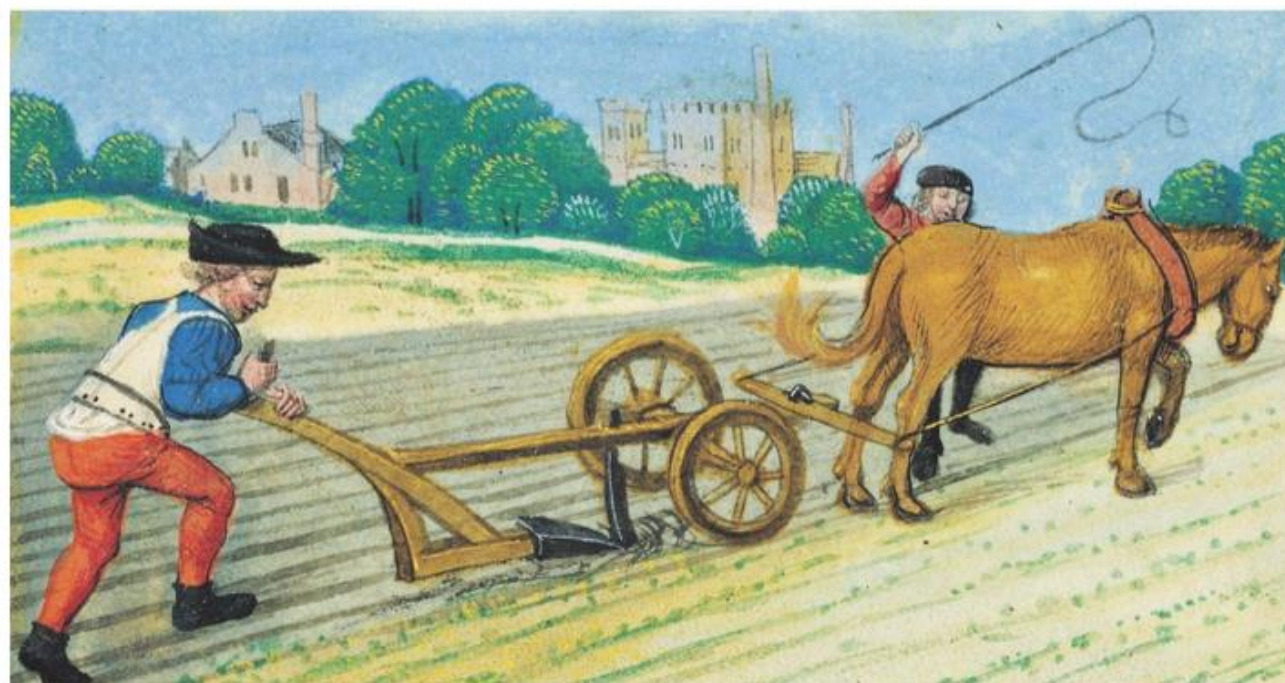


4 Une maison paysanne au Moyen Âge

(Wharram, Angleterre, XIV^e siècle.)

Il s'agit ici d'une maison mixte, avec les animaux et les hommes qui vivent sous le même toit. Il y a un seul lit pour toute la famille.

hatier-clic.fr/hg5023



5 La charrue : une invention du Moyen Âge (Miniature manuscrit hollandais du XV^e siècle, British Library, Londres.)

1. Quelles sont les parties visibles de la charrue (voir doc. 2) ?
2. Quel est le collier utilisé pour le cheval (voir doc. 1) ?

Au Moyen Âge, presque tous les habitants d'Occident sont des chrétiens catholiques.

► Quelles sont les pratiques religieuses des chrétiens d'Occident au Moyen Âge ?



1 Un baptême

(Miniature extraite des *Grandes Chroniques de France*, XIV^e siècle, BNF, Paris.)

Un évêque baptise un enfant au-dessus de la cuve baptismale. À droite, les parents, parrain et marraine.

2 Les obligations du fidèle

« Tout fidèle¹, homme ou femme, doit lui-même confesser ses péchés, sans témoin, à son propre curé au moins une fois par an.

Il doit accomplir avec soin, dans la mesure de ses moyens, la pénitence² qui lui est imposée. Il doit communier au moins à Pâques.

S'il n'obéit pas, qu'il lui soit interdit d'entrer dans une église de son vivant et qu'il soit privé de sépulture chrétienne après sa mort.

Que ce décret soit souvent lu publiquement dans les églises pour que personne ne l'ignore. »

• D'après le concile de Latran IV (assemblée qui réunit le pape et les évêques), 1215.

1. Un chrétien de l'Église catholique.

2. Une peine imposée par le prêtre ou l'évêque pour sanctionner un péché.

3 La vie, rythmée par la religion

Les sacrements sont donnés par l'évêque ou le prêtre.

Chaque jour : prières quotidiennes

Dans la semaine : jeûne¹ le vendredi, messe à l'église le dimanche (où l'on peut communier)

Dans l'année : fête des grands moments de la vie du Christ, de la Vierge et des saints

Durant sa vie : baptême, confirmation², mariage à l'église, enterrement dans le cimetière chrétien

1. Privation volontaire de nourriture.

2. Sacrement qui confirme l'appartenance du baptisé à l'Église.

Vocabulaire

Communier : consommer le pain et le vin qui, bénis par le prêtre, deviennent pour les chrétiens le corps et le sang du Christ.

Un pèlerinage : un voyage effectué par un croyant vers un lieu saint.

Une relique : les restes du corps d'un Saint ou un objet lui ayant appartenu.

Un sacrement : un rite sacré par lequel l'homme reçoit la grâce de Dieu. Chez les catholiques, il y a sept sacrements (le baptême, la confirmation, la communion, le mariage, la pénitence, l'extrême-onction, l'ordination).

4 Le testament d'un chrétien

« Moi, Bernard, seigneur d'Albret, voulant pourvoir au salut de mon âme, je veux que soient données aux monastères les sommes indiquées ci-dessous [...].

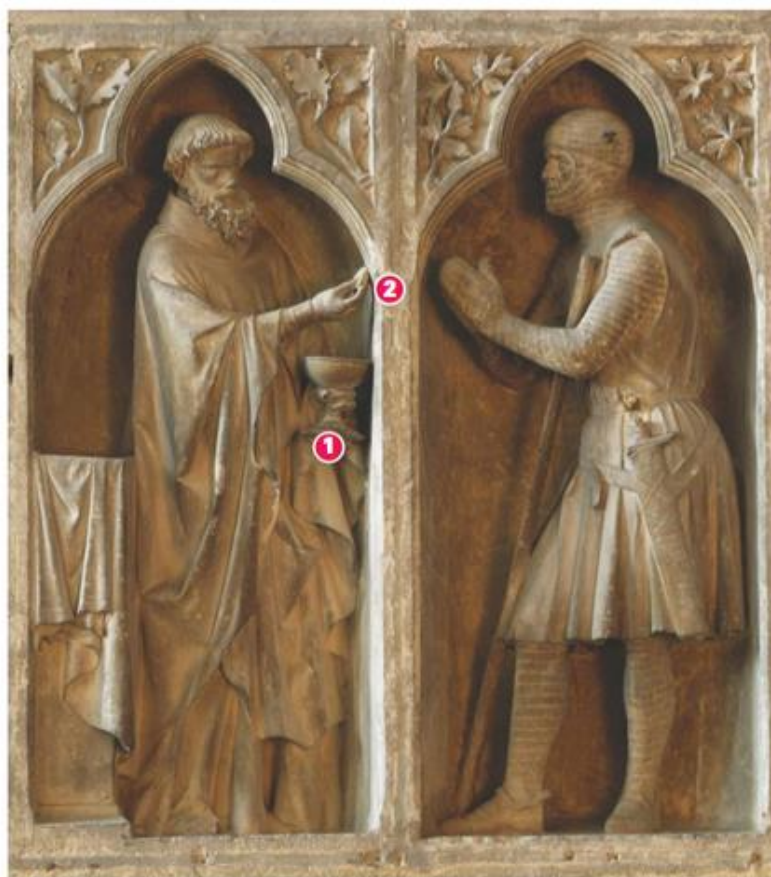
De même, je donne des sommes à tous les hôpitaux qui sont sur le chemin de Saint Jacques¹.

De même, comme j'ai promis de faire cinq pèlerinages, je veux que ces pèlerinages soient faits par mes fils.

En outre, je veux que 10 000 livres tournois soient distribuées pour faire de bonnes aumônes, là où mes exécuteurs testamentaires jugeront qu'elles seront les mieux employées pour le salut de mon âme. »

■ D'après le testament de Bernard, seigneur d'Albret, XIV^e siècle.

1. Saint-Jacques de Compostelle, en Espagne, grand lieu de pèlerinage.



5 La communion d'un chevalier

(Sculpture du revers du portail de la cathédrale de Reims, vers 1260.)

1 Le calice. 2 L'hostie.



6 Un pèlerin revenant de Saint-Jacques de Compostelle

Les chrétiens se rendaient à pied dans les églises où étaient conservées les reliques des saints. Ils espéraient ainsi voir leurs vœux s'exaucer et obtenir plus facilement leur salut (le Paradis).

ACTIVITÉS

1. **Doc. 1** | Comment l'enfant est-il baptisé ? Pourquoi le baptême est-il très important pour les chrétiens ?
2. **Doc. 5** | Décrivez la scène. Quel message voulait faire passer cette sculpture à l'époque ?
3. **Doc. 2** | Quelles sont les obligations des fidèles ? Quelle est leur punition en cas de désobéissance ?
4. **Doc. 4** | Qui bénéficie des dispositions du testament ? Qu'est-ce que le seigneur espère obtenir en échange ?
5. **Doc. 6** | Où se rend le pèlerin et comment s'y rend-il ? Comment est-il vêtu et équipé ?
6. À l'aide du doc. 3, citez les sacrements évoqués dans les autres documents du dossier.

7. Je pratique différents langages

Vous êtes un homme ou une femme du XIII^e siècle, déjà âgé(e), chevalier ou paysan(ne). Vous racontez à votre entourage que vous vous êtes toujours comporté(e) comme un(e) bon(ne) chrétien(ne).



Utilisez les mots *baptême* • *communion* • *confession* • *pèlerinage* • *testament* • *messe*.

L'ÉGLISE DE SAINT-NECTAIRE

COMPÉTENCE

Je pratique différents langages

Je décris une église romane
et j'explique ses fonctions

Les églises sont les lieux de culte des chrétiens. De l'an Mil au ^{xii} siècle, on les construit dans un style d'architecture qu'on appellera plus tard le style roman.

► Quels sont l'architecture et le décor de l'église de Saint-Nectaire ?



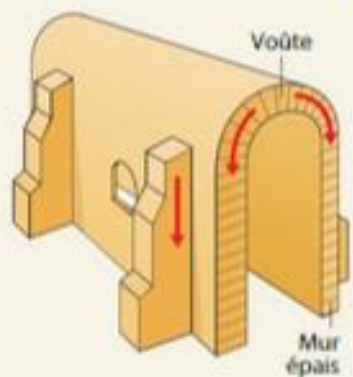
1 Vue intérieure de l'église

1 Nef. 2 Voûte en berceau. 3 Tribune. 4 Arc roman. 5 Chapiteau.



2 Un chapiteau de l'église

Les chapiteaux historiés (avec des figures humaines) sont situés dans le chœur de l'église.



3 La voûte en berceau

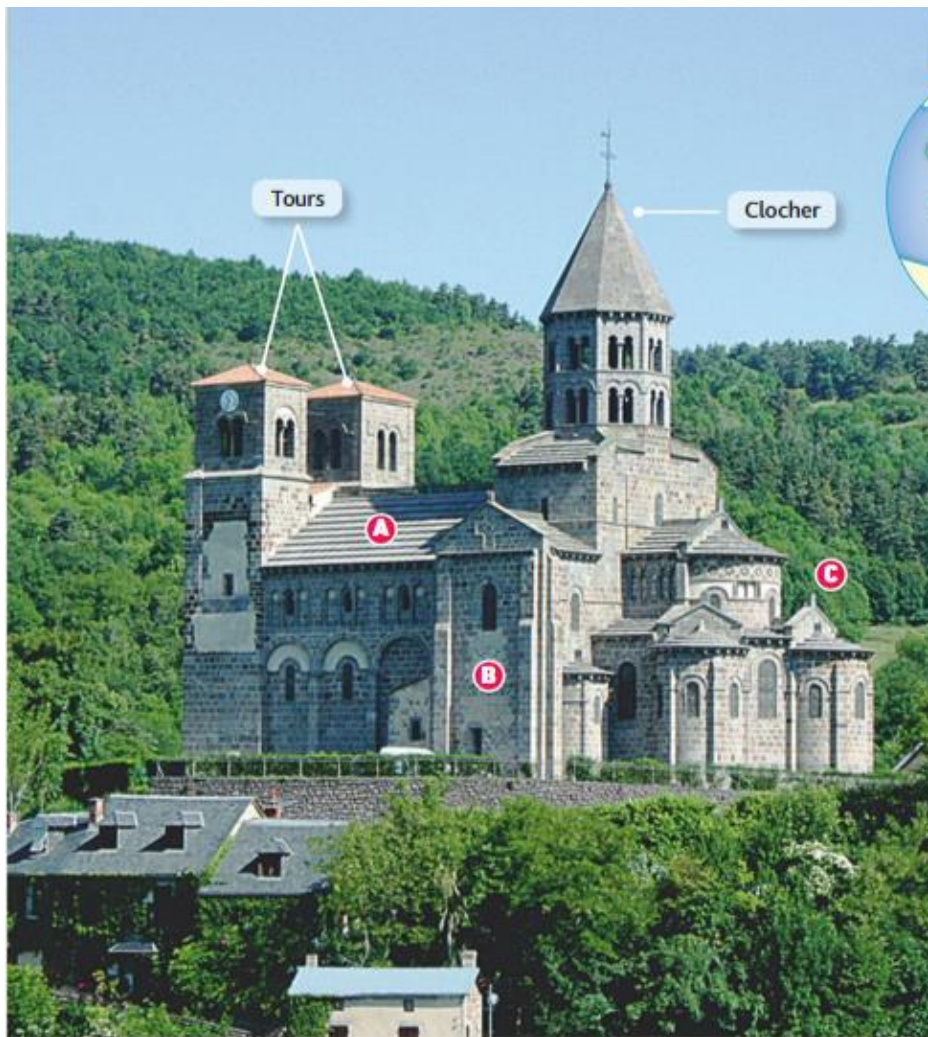
La lourde voûte est tenue par des murs épais et des contreforts.

FICHE D'IDENTITÉ

- **NOM** : L'église de Saint-Nectaire (évangéliste de l'Auvergne au ^{iv} siècle)
- **LIEU** : Auvergne (département du Puy-de-Dôme)
- **DATE DE CONSTRUCTION** : 1146-1178
- **STYLE ARCHITECTURAL** : roman

Vocabulaire des arts

- **Un arc roman** : un arc en demi-cercle.
- **Un chapiteau** : la partie supérieure sculptée et autrefois peinte d'une colonne.



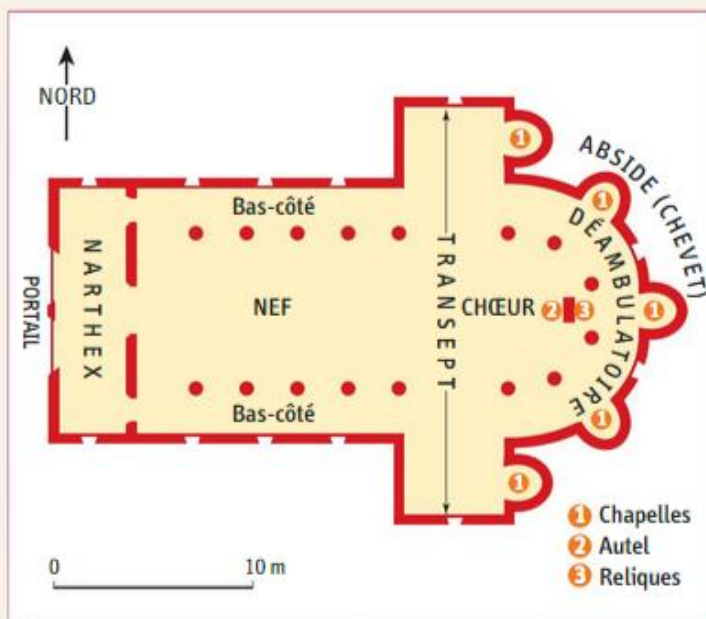
4 L'église Saint Nectaire

L'église située sur une hauteur domine le village.

5 Le buste reliquaire de Saint-Baudime

(Trésor de l'église de Saint-Nectaire, XII^e siècle.)

Il contient les reliques de Baudime, un compagnon de Saint-Nectaire.



6 Le plan de l'église

Les fidèles assistaient à la messe dans la nef, debout. Le chœur était réservé aux clercs. Le prêtre faisait la messe en latin devant l'autel, tourné vers Jérusalem.

ACTIVITÉS

Je pratique différents langages

Je présente

1. Où et durant quel siècle l'église a-t-elle été construite ?

Je décris

2. Quelle forme a le plan de l'église ? Vers quelle direction est orienté son chœur ?
3. **Doc. 4** | À quelles parties de l'église correspondent les lettres A, B et C ?
4. Quelle est la forme des arcs visibles dans la nef et à l'extérieur du bâtiment ?

J'explique

5. **Doc. 3** | Pourquoi la voûte de l'église ne s'effondre-t-elle pas ?
6. **Doc. 2 et 6** | À quoi peut servir le déambulatoire ?

L'HISTOIRE AUTREMENT

Je raisonne

Choisir une démarche pour écrire une lettre décrivant l'abbaye de Fontenay

ACTIVITÉS

Vous êtes un jeune noble et, en 1300, après tournois et guerres, vous décidez de vous rendre en pèlerinage à Rome. Parti de votre château-fort, vous faites étape en Bourgogne, à l'abbaye de Fontenay. Vous vous adressez au moine portier à l'entrée pour obtenir le gîte. Flatté de l'intérêt que vous portez à l'abbaye, il vous entraîne alors dans une visite du lieu, habituellement fermé aux personnes étrangères à la communauté, avant de vous conduire à l'hôtellerie.

Impressionné par ce que vous avez vu, vous décidez d'écrire à votre frère, resté au château, pour lui expliquer comment est organisée l'abbaye et ce qu'y font les moines. À vous de rédiger cette lettre !

Boîte à outils

Ressources numériques

- L'abbaye de Fontenay, 900 ans d'histoire.

hatier-clic.fr/hg5024

- L'abbaye de Fontenay, photos.

hatier-clic.fr/hg5025

L'ABBAYE DE FONTENAY



1 L'abbé et les moines dans la salle capitulaire

Un abbé cistercien s'adresse aux moines de son abbaye.

1 h : office des matines à l'église

2h : repos dans le dortoir (dans son habit)

3h30 : office des Laudes à l'église

4h30 : repos dans le dortoir

6h : office de prime à l'église

6h30 : réunion dans la salle capitulaire autour de l'abbé qui lit et commente un chapitre de la règle de Cîteaux.

Les moines confessent leurs fautes. Répartition des tâches de la journée.

7h : travail dans les champs, la forge, le moulin, le colombier, ou la salle des moines pour la copie des manuscrits.

De 9h : office de tierce à l'église

9h30 : travail

11h30 : office de sexte à l'église

12h30 : repas au réfectoire en silence, pendant qu'un moine lit tout haut la Bible. Pas de viande.

13h30 : repos dans le dortoir

15h : office de none à l'église

15h30 : travail

18h : office de vêpres à l'église

18h30 : repas du soir, quelques légumes et fruits. Méditation dans le cloître

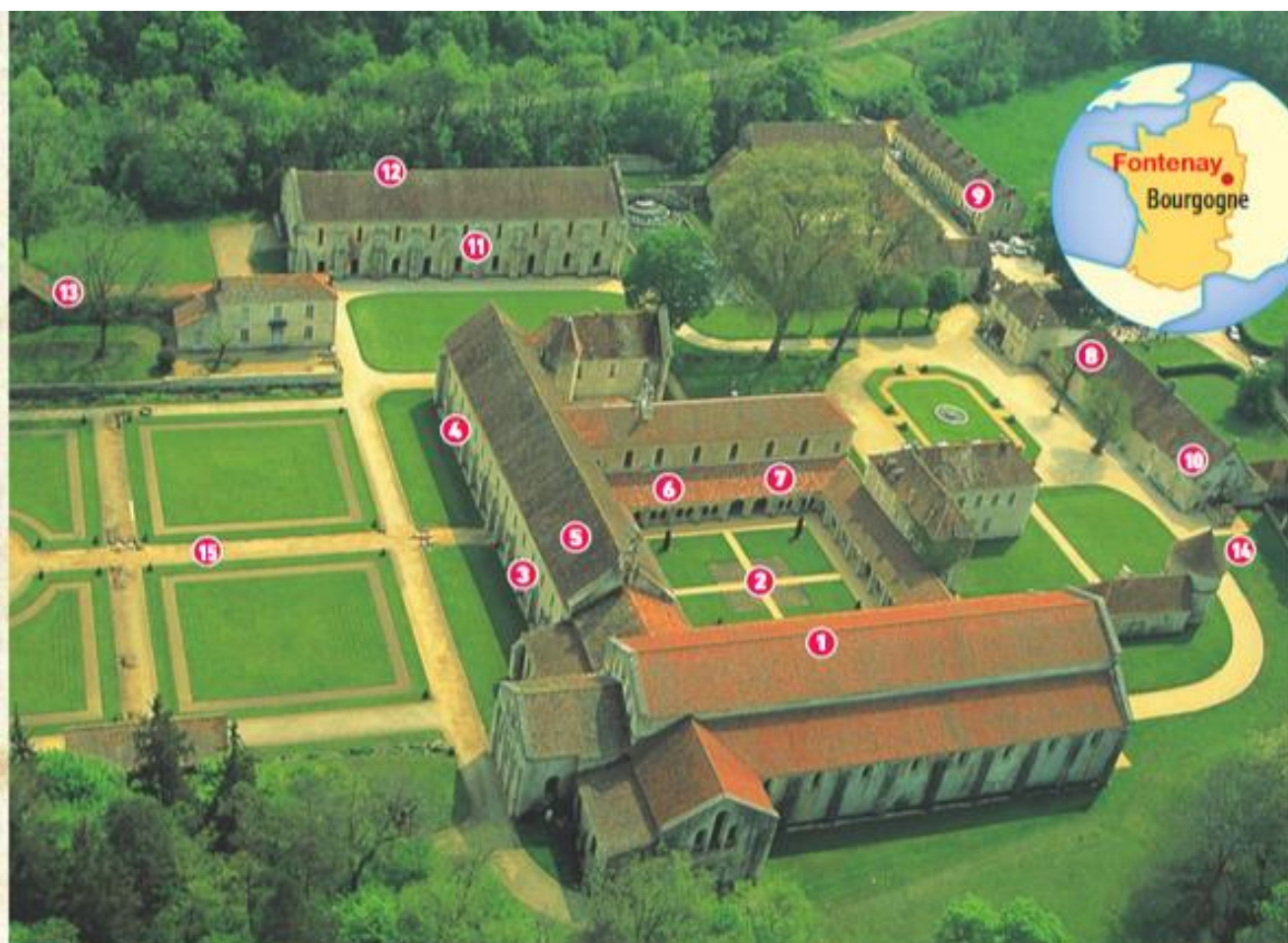
19h30 : office de complies à l'église

20h : repos dans le dortoir

office religieux - travail - autre (repas, repos...)

2 L'emploi du temps d'un moine cistercien

(Les horaires correspondent au début des activités.)



3 L'abbaye de Fontenay

L'abbaye de Fontenay a été fondée en Bourgogne en 1119 par Bernard de Clairvaux. Les moines y suivent la règle de Cîteaux, appelée aussi règle cistercienne.

- 1 L'église. 2 Le cloître. 3 La salle capitulaire (salle de réunion). 4 Salle des moines (copie des manuscrits). 5 Le dortoir. 6 Le chauffoir, seule salle chauffée. 7 Le réfectoire et la cuisine. 8 La chapelle pour les pauvres et les voyageurs. 9 L'hôtellerie où sont accueillis les pauvres, les voyageurs. 10 La boulangerie et le four. 11 La forge. 12 Le moulin. 13 L'infirmerie. 14 Le colombier. 15 Le jardin.



4 Un moine copie des manuscrits (Reconstitution)



5 Le travail des champs

(Moine moissonneur. Enluminure extraite du *Morales sur Job* de Saint-Grégoire, XII^e siècle, Bibliothèque municipale de Dijon.)

3

Une société chrétienne

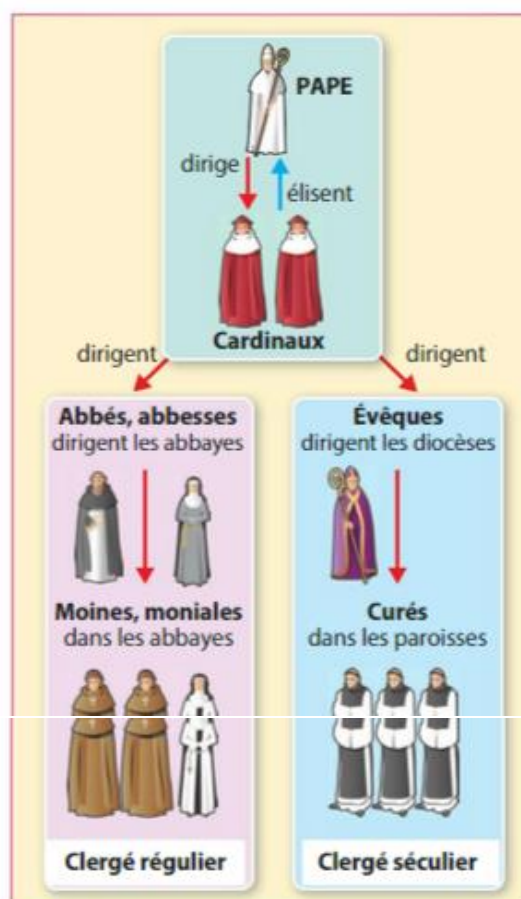
► Quel rôle jouent la religion et l'Église dans la société féodale ?

A La vie est rythmée par la religion

1. Au Moyen Âge, **presque tous les habitants d'Occident sont des chrétiens catholiques**. Ils croient qu'ils seront jugés après la mort et que les bons iront au **Paradis**, les méchants en **Enfer**.
2. Dans chaque village, il y a une église où un prêtre, le **curé**, fait la messe et administre les **sacrements**. Les fidèles prient tous les jours. Ils jeûnent le **vendredi** en souvenir de la mort de Jésus, et se rendent à la messe le **dimanche**, où parfois ils communient. L'année est rythmée par les nombreuses **fêtes religieuses** en l'honneur du Christ, de la Vierge et des nombreux saints. Le **baptême**, la **confirmation** et le **mariage** sont les grandes étapes de la vie.
3. Pour obtenir leur salut, les **fidèles font des dons aux pauvres et à l'Église**. Ils se rendent aussi en **pèlerinage** vers les nombreux lieux de culte qui abritent les **reliques** des **saints** et parfois sur les tombeaux de Jésus à Jérusalem, de l'apôtre Pierre à Rome et de saint Jacques à Compostelle.

B L'Église encadre la société

1. Le Pape est le chef de l'Église catholique. Les évêques et les **curés**, qui encadrent les fidèles, constituent le **clergé séculier**. Les moines et les moniales qui vivent dans des abbayes (ou monastères) selon une règle forment le **clergé régulier** (DOC 1). Le clergé lève un **impôt**, la **dîme**, et reçoit les **dons des fidèles**. Les évêques et les abbayes sont aussi à la tête de **vastes seigneuries**.
2. L'Église punit les fidèles qui ne respectent pas leurs **obligations** morales et religieuses. Elle peut leur imposer des **pénitences** ou les **excommunier**. Au XIII^e siècle, le Pape lance des **croisades** contre les « **hérétiques** » qui rejettent le catholicisme. À la même époque, l'Église oblige les **Juifs** à porter des insignes qui les distinguent des chrétiens (rouelle, chapeaux pointus).
3. Mais l'Église protège aussi les fidèles. Elle cherche à limiter la violence des chevaliers en leur imposant la « **paix de Dieu** ». Elle assiste les **pauvres et les malades**. Elle se charge enfin de l'**enseignement**, qui a lieu dans les abbayes et dans écoles urbaines.



1 L'organisation de l'Église

Vocabulaire

Le clergé : les personnes qui se consacrent à l'Église.

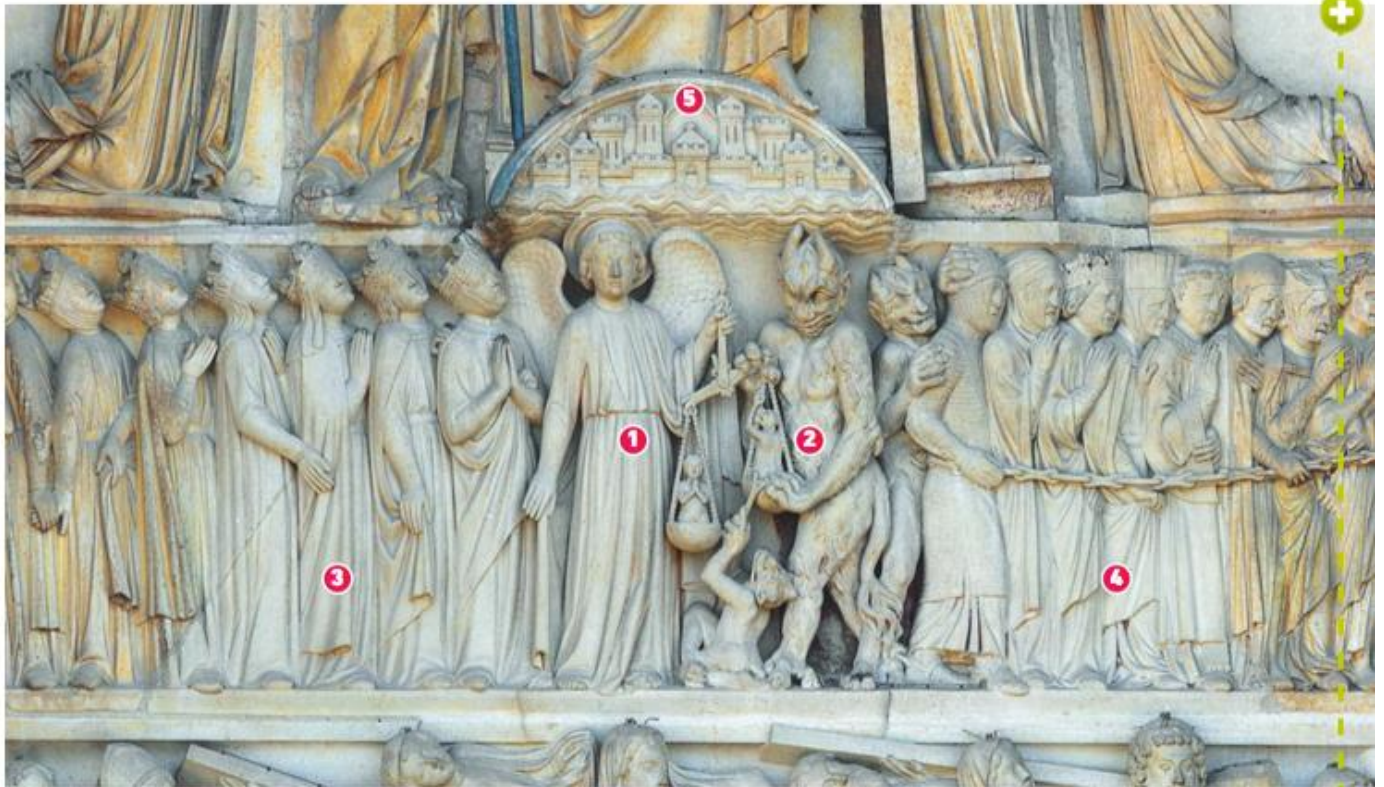
Excommunier : exclure une personne de l'Église et la priver ainsi de tout sacrement. La décision est prise par le pape et l'évêque.

Une paroisse : le territoire religieux administré par un curé. Il correspond à un village ou à un quartier de ville.

Une relique : voir p. 80.

Un sacrement : voir p. 80.

Un saint : une personne que l'Église trouve exemplaire et qu'elle a canonisée (transformée en saint).



2 Le Jugement dernier (Détail du portail central occidental de la cathédrale de Paris, vers 1230.)

Les chrétiens croient qu'après la mort, il sont jugés : certains vont en Enfer, d'autres au Paradis.

1 Saint-Michel pèse les âmes. 2 Satan. 3 Les âmes vont au Paradis. 4 Les âmes vont en Enfer. 5 La Jérusalem céleste.



3 Des moniales soignent un malade

(Miniature du XIV^e siècle, Archives, Bibliothèque de la cathédrale de Tournai.)

4 La paix de Dieu

« Je n'envahirai pas les églises. Je n'assaillirai pas les clercs et les moines ne portant pas d'armes, je ne m'emparerai pas de leurs biens. Je ne m'emparerai pas du paysan, de la paysanne, des serviteurs et des marchands. Je n'incendierai ni ne détruirai les maisons, à moins que je n'y trouve à l'intérieur un chevalier qui soit mon ennemi et en armes.

Celui qui ne respectera pas cette paix à partir d'aujourd'hui, qu'il soit excommunié¹, qu'il n'entre plus dans l'église avec les chrétiens jusqu'à ce qu'il jure cette paix. »

▪ Serment proposé aux chevaliers par l'évêque à Verdun sur le Doubs, vers 1020.

1. Exclu de l'Église.

1. Qui fait jurer serment ? Qui le jure ?
2. Quelles personnes l'Église veut-elle protéger ?
3. Quel sort est réservé à ceux qui ne respectent pas la paix de Dieu ?

JE M'EXERCE PAR COMPÉTENCE

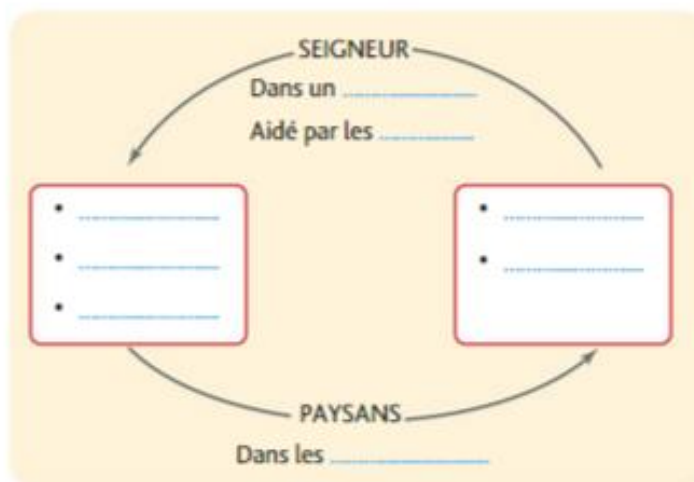


Je pratique
différents
langages

1 Réaliser un schéma à partir d'un texte

1. Réalisez un schéma à l'aide des mots soulignés dans le texte.

Le seigneur vit dans un château au centre de sa seigneurie. Il com-
mande, juge les paysans, et assure
la sécurité avec l'aide de ses
vassaux. Les paysans, regrou-
pés dans des villages, cultivent les
terres. Ils versent au seigneur de
nombreuses taxes et doivent aussi
lui fournir des corvées dans son
château ou sur son domaine.



Je raisonne

2 Justifier des affirmations par des preuves



Une miniature médiévale

(Miniature, manuscrit du Sachsenspiegel, début XIV^e siècle, Bibliothèque de Heidelberg, Allemagne.)

- Justifiez les affirmations suivantes par des preuves visibles sur la miniature.

1. Le personnage **B** n'est pas de la même condition que les autres personnages.

3. Le personnage **A** souhaite obtenir un fief en échange de son hommage.

2. Le personnage **A** est un vassal qui fait l'hommage à un seigneur.

4. La scène ne représente que deux des trois étapes de la cérémonie de l'hommage.



J'analyse
un document

3

Analyser une miniature médiévale



HISTOIRE DES ARTS

J'identifie le document

1. De quelle œuvre est extraite cette miniature et de quand date-t-elle ?

Je décris le document

2. Quelle est la saison de l'année représentée ?
3. En quel matériau est construite la maison paysanne ?
4. Quels sont les animaux d'élevage regroupés dans la basse-cour ? Quelles ressources procurent-ils aux paysans ?
5. Que font les personnages représentés sur l'image ?

J'exerce un esprit critique

6. Cette image est-elle représentative de la situation des paysans du Moyen Âge ? Justifiez votre réponse.

- Une miniature est une petite image qui décore un manuscrit médiéval.
- Les heures sont des calendriers religieux.



Un paysage de campagne (Miniature extraite des *Très riches heures du duc de Berry*, XV^e siècle, BNF, Paris.)

1 Pigeonnier. 2 Ruches. 3 Étable. 4 Meule de foin pour les animaux.



Je m'informe
sur Internet

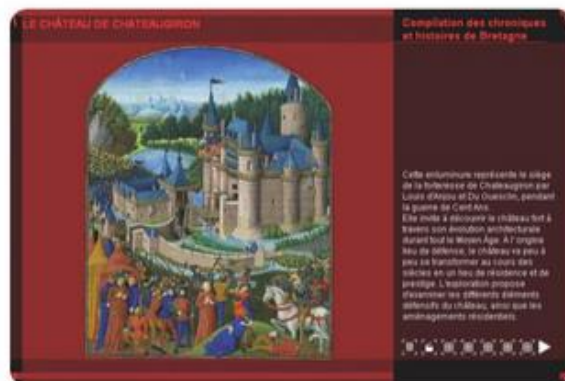
4

Découvrir et expliquer les fonctions d'un château fort



- Rendez-vous sur le site <http://classes.bnf.fr/> puis dans la rubrique « Les ressources par thème », puis « Château » puis « Château fort ». Lancez l'animation sur le château de Chateaugiron.

1. Comment se fait l'accès au château ?
2. Par quoi sont percées les tours ? Quel est l'ultime réduit défensif ? Comment se présente le chemin de ronde ?
3. Quels sont les trois indices qui montrent le confort ?
4. Où sont élevés les poissons ? Qu'est-ce que la garenne ?
5. Quels sont les quatre lieux de vie de l'intérieur du château ?
6. Pourquoi le château n'est-il pas froid ? Comment est éclairé le château ?



JE M'EXERCE PAR COMPÉTENCE

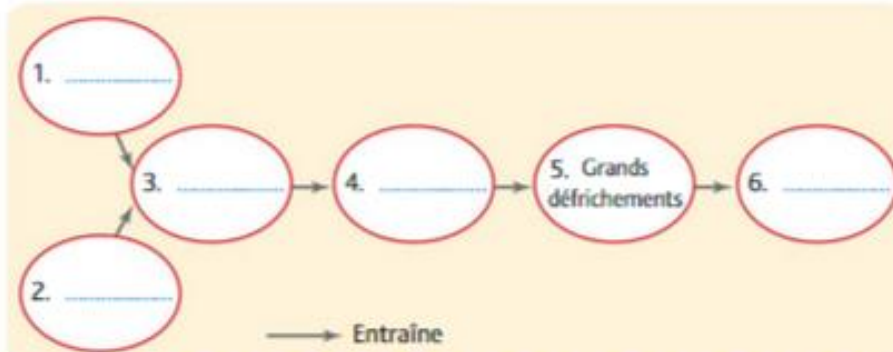


Je raisonne

5 Faire un schéma logique sur la transformation des campagnes

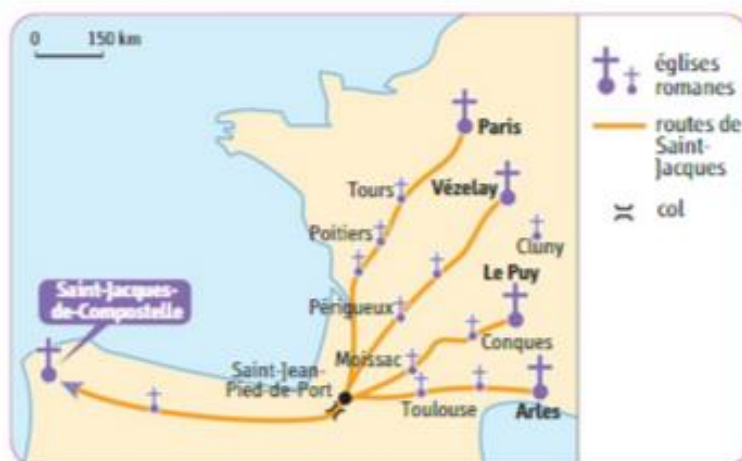
- Réalisez le schéma logique avec les groupes de mots suivants :

Nouveau village •
Augmentation de la
population • Meilleur
climat • Meilleures
récoltes • Progrès
techniques.



J'analyse
un document

6 Croiser des informations sur un pèlerinage



1 Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

1. Qu'est-ce qu'un pèlerinage ?
2. Quels sont les trajets des grandes routes vers Saint-Jacques-de-Compostelle ?



• Donnez les lieux de départ, le point de rencontre, le trajet final, le lieu d'arrivée.

3. D'après le texte, qui est saint Jacques et où est placé son corps ?
4. Qu'est-ce que les pèlerins apportent à saint Jacques ? Qu'espèrent ils obtenir ?
5. Dans le texte, quel passage montre qu'il s'agit d'un grand pèlerinage ?



2 Les pèlerins à Saint-Jacques-de-Compostelle

« Dans la vénérable église de Saint-Jacques-de-Compostelle¹ repose le corps vénérable de saint Jacques. Il est renfermé dans une tombe de marbre. Le corps de l'apôtre est ici tout entier.

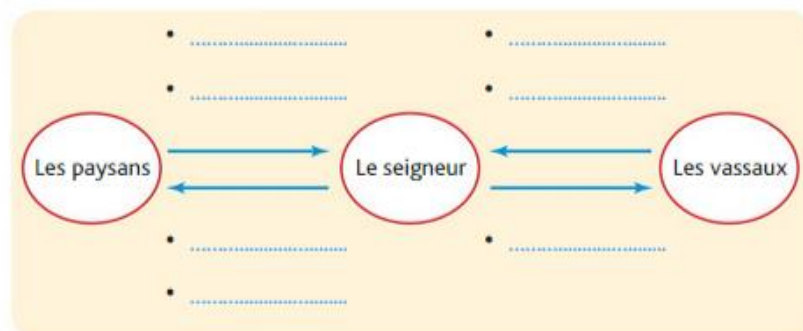
Dès ses débuts jusqu'à aujourd'hui, cette église brilla par l'éclat des miracles de saint Jacques; là, en effet, la santé est donnée aux malades, la vue est rendue aux aveugles, l'ouïe est rendue aux sourds, la parole est rendue aux muets; qui plus est, les prières des fidèles sont exaucées, leurs vœux s'accomplissent, les chaînes du péché tombent, le ciel s'ouvre à ceux qui frappent.

Tous les peuples étrangers venus de toutes les parties du monde accourent ici en foule apportant au Seigneur leurs présents et leurs louanges. »

• D'après Aimery Picaud, *Guide du pèlerin de Saint-Jacques-de-Compostelle*, XII^e siècle.

1. En Galice (Nord de l'Espagne).

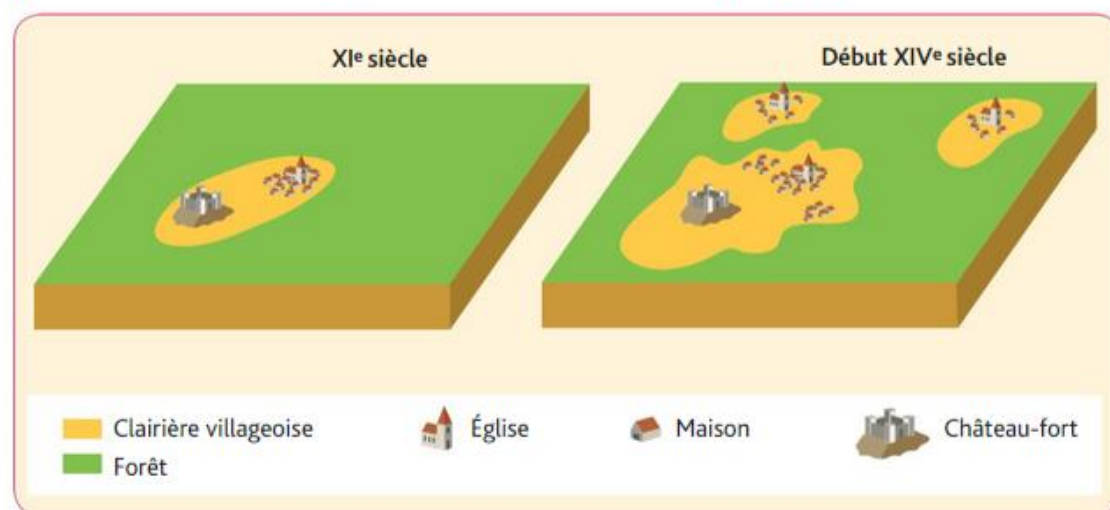
1 Je réalise un schéma sur l'ordre seigneurial



• Réalisez un schéma sur l'ordre seigneurial avec les mots suivants:

Fief • L'aide militaire • Taxes • Commande • Juge • Corvées • Le conseil

2 Je sais décrire et expliquer la transformation du paysage rural



1. Quelles sont les transformations du paysage rural du XI^e siècle au XIV^e siècle ?
2. Donnez les causes qui peuvent expliquer ces transformations.

3 Je connais le vocabulaire de la société chrétienne

- À quels mots correspondent les définitions suivantes ?
- A. Consommer à la messe le pain et le vin bénis par le prêtre.
- B. Un voyage effectué par un croyant vers un lieu saint.
- C. Un rite sacré par lequel la personne reçoit la grâce et se rapproche de Dieu.
- D. Un territoire religieux administré par un curé.
- E. Les restes du corps d'un Saint ou un objet lui ayant appartenu.
- F. Une personne que l'Église trouve exemplaire et qu'elle a canonisée.
- G. Le bâtiment où vivent les moines sous la direction d'un abbé.

Avec votre professeur d'histoire et votre professeur de français, vous allez imaginer et rédiger un récit de chevalerie avec pour héros un chevalier du Moyen Âge. Suivez les étapes du projet et apprenez à concevoir votre histoire !

BOÎTE À THÈMES

1

Choisir les thèmes à aborder

Appuyez-vous sur la « Boîte à thèmes » et sur vos recherches documentaires en lien avec les différentes matières (« La société féodale » en histoire ou « Héros et héroïsme » en français, par exemple).

Histoire

- La formation du chevalier
- L'adoubement
- L'équipement du chevalier
- Les liens de vassalité
- Le mode de vie du chevalier
- Le rôle du chevalier dans la société

Français

- L'épopée et le roman du Moyen Âge
- Les figures de héros
- Les valeurs morales du chevalier
- L'amour courtois
- Le merveilleux dans les textes

2

Rechercher des informations et des documents

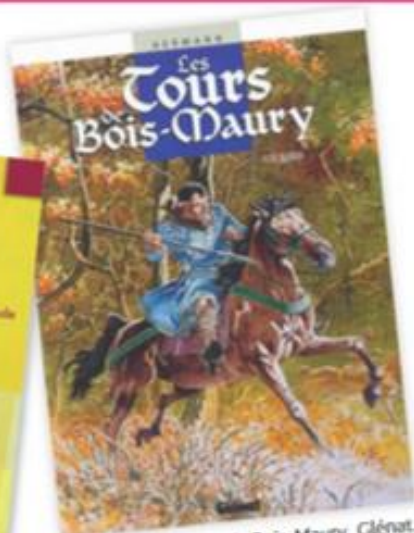
Vous pouvez utiliser la rubrique « Enquête doc' ». Travaillez en groupes et sollicitez votre professeur documentaliste.



Histoire Junior, n° 15 janv. 2013.



Coll. Folio Junior, Gallimard jeunesse, 2012.



BD : Série Les Tours de Bois-Maury, Glénat.

Films

- Les Chevaliers de la Table ronde, film américain de Richard Thorpe sorti en 1953.
- Lancelot, le premier chevalier, film américain de Jerry Zucker, sorti en 1995.
- Excalibur, film américain de John Boorman, sorti en 1981.

Sites Internet

- www.castelnaud.com
- www.futura-sciences.com

3

Imaginer et rédiger un récit

En groupes, définissez les scènes clef, puis rédigez votre récit. Répartissez-vous les rôles.

1. Répartissez-vous en groupes.
Chaque groupe choisit une idée qui puisse être développée et racontée.

2. Construisez votre récit.

- Choisissez vos personnages et faites leurs portraits.
- Définissez les étapes de votre récit (situation initiale, péripéties...) en intégrant les temps forts de la vie d'un chevalier (formation des chevaliers, adoubement, tournoi...).

3. Rédigez votre récit.

Pensez à alterner les descriptions et les dialogues. Vous pouvez illustrer votre récit avec des dessins, des photos...

Un exemple pour vous aider à rédiger une scène de récit

Qu'est-ce qu'un roman de chevalerie ?

Un roman de chevalerie a pour cadre le Moyen Âge. Il raconte les aventures et les exploits des héros.

Attention !

L'histoire se déroule au Moyen Âge. Il ne faut pas faire d'anachronisme (soit placer à cette époque quelque chose ou une situation qui n'existait pas). Documentez-vous bien !

Chapitre 3 L'affrontement

SITUATION

Un tournoi a lieu dans le château d'un riche seigneur. Deux chevaliers vont s'affronter devant des dames et des nobles.

TEXTE 1

- Faites le portrait de votre héros : nom, description physique.
- Montrez aussi les qualités et les valeurs morales de votre chevalier.

TEXTE 2

- Décrivez le château. Que découvre le héros à son arrivée ? Qui rencontre-t-il ?

TEXTE 3

- Racontez le combat :
 - décrivez les deux adversaires. Comment sont-ils vêtus ? Quel est leur équipement ?
 - utilisez des verbes d'action ;
 - utilisez un vocabulaire épique.

TEXTE 4

- Concluez le chapitre avec la victoire de votre héros.

VOCABULAIRE

Le château fort : les remparts, le pont-levis, le donjon...

L'équipement du chevalier : le gambison, la cotte de mailles, la cotte d'armes, le heaume, l'épée, la lance, le fléau d'armes, le bouclier.



Un combat de chevaliers

(Miniature, manuscrit latin du XII^e siècle, BNF, Paris.)

