

2

L'Europe des Lumières (XVIII^e siècle)

→ Comment les idées des Lumières remettent-elles en cause les sociétés au XVIII^e siècle ?

Au cycle 3, en CM1

J'ai étudié la monarchie capétienne et le pouvoir royal.

Au cycle 4, en 5^e

J'ai appris ce qu'était la monarchie absolue de droit divin à travers l'exemple de Louis XIV.

Ce que je vais découvrir

Au XVIII^e siècle, la monarchie absolue est remise en cause. Les penseurs des Lumières ont beaucoup participé à ce mouvement.



1 Le goût des idées nouvelles et des débats intellectuels

53 personnages sont rassemblés chez Mme Geoffrin ①. On reconnaît notamment les philosophes Rousseau ②, Diderot ③, Montesquieu ④ et le buste de Voltaire ⑤. Cette assemblée n'a en réalité jamais eu lieu.

Lecture de la tragédie de L'Orphelin de la Chine de Voltaire dans le salon de madame Geoffrin à Paris en 1755, A.-C.-G. Lemonnier, 1812, 129 x 196 cm, musée national du château de Malmaison, Rueil-Malmaison.

Le savez-vous ?

Au XVIII^e siècle, on découvre l'électricité !
Le 13 juin 1746, l'abbé Nollet fait sursauter par impulsion électrique une chaîne de 140 personnes dans la galerie des Glaces du château de Versailles.

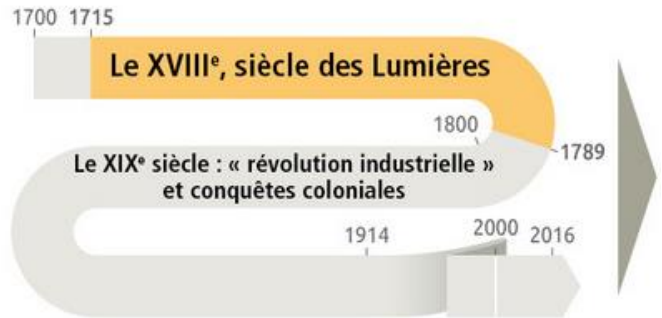


2 Le goût pour les sciences et les expériences au XVIII^e siècle

Sur ce tableau, une jeune fille participe à une expérience publique sur le courant électrique. L'électricité produite par le globe à droite circule jusqu'à la bouteille tenue par le jeune garçon qui s'apprête à toucher la barre métallique pour produire une étincelle.

Expérience électrique, C.-A.-P. Van Loo, 1777, 90 x 115 cm, musée des Beaux-Arts d'Arkhangelsk.

Le XVIII^e, siècle des Lumières



VOCABULAIRE

► Despote éclairé

Souverain autoritaire qui s'inspire des idées et des principes des philosophes des Lumières pour mener des réformes dans son pays.

► Lumières

Courant de pensée du XVIII^e siècle qui regroupe des savants et des penseurs voulant guider l'humanité sur le chemin du bonheur et du progrès.

► Monarchie absolue

Régime politique dans lequel le roi est la seule autorité et dispose de tous les pouvoirs.

► Monarchie parlementaire

Régime politique dans lequel le pouvoir du roi est limité par l'existence d'une assemblée [ou Parlement].

► Philosophe

Au XVIII^e siècle, personne qui cherche à comprendre le monde par la raison.

QUESTIONS

► Je me repère dans le temps et dans l'espace

- 1 Relevez des pays qui accueillent des savants et des philosophes des Lumières.
- 2 Quel régime politique domine en Europe au XVIII^e siècle ?
- 3 De quand date l'*Encyclopédie* ? Où se diffuse-t-elle ?

SAVANTS ET PHILOSOPHES DES LUMIÈRES



Carl von Linné
(1707-1778)

Médecin et savant, il crée une méthode pour analyser et classer les espèces animales et végétales.



David Hume
(1711-1776)

Philosophe et historien, il affirme que les vérités scientifiques doivent être fondées sur l'expérience.



Jean-Jacques Rousseau
(1712-1778)

Écrivain et philosophe, il défend l'éducation et l'égalité entre les êtres humains.



Denis Diderot
(1713-1784)

Écrivain et philosophe, il codirige l'*Encyclopédie* et défend le gouvernement du peuple.



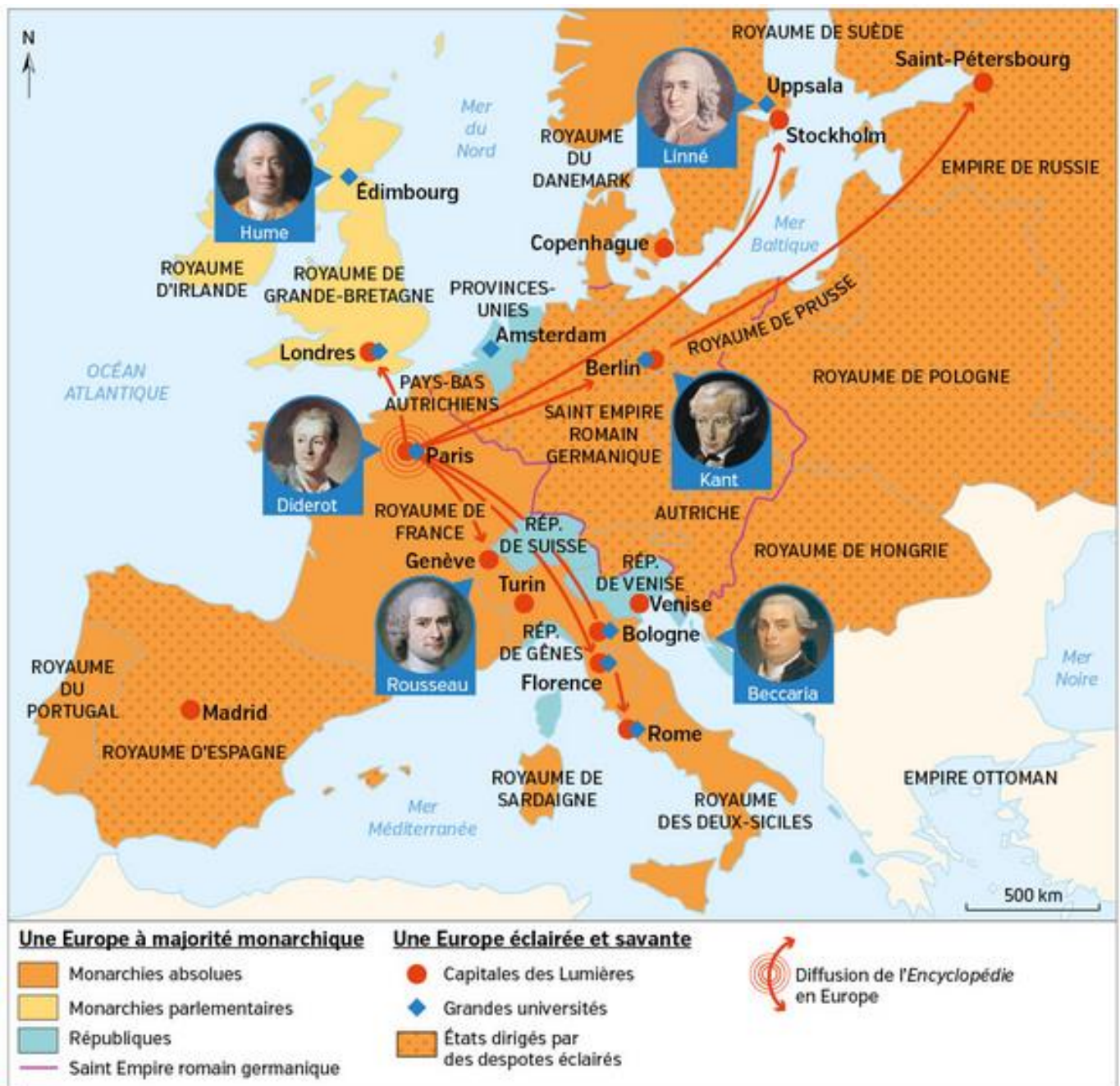
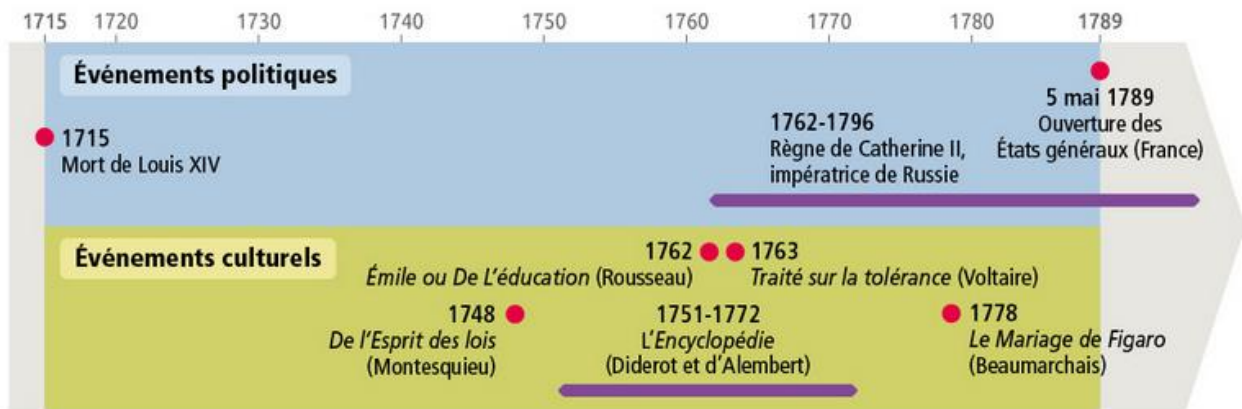
Emmanuel Kant
(1724-1804)

Philosophe, il affirme que la raison est le meilleur moyen de penser librement.



Cesare Beccaria
(1738-1794)

Philosophe, juriste et économiste, il prône la justice, l'égalité et s'oppose à la peine de mort.



1 L'Europe des Lumières au XVIII^e siècle

- Domaine 1 : Je m'exprime à l'oral et à l'écrit de façon claire et organisée
- Domaine 2 : Je construis un outil personnel de travail

Le couple Lavoisier, des savants au siècle des Lumières

Question clé Comment le couple Lavoisier fait-il progresser la science au XVIII^e siècle ?



1 Deux savants français

Marie-Anne et Antoine-Laurent Lavoisier pratiquent ensemble leurs expériences. Marie-Anne Lavoisier traduit aussi des ouvrages scientifiques étrangers.

- 1 Gazomètre à mercure
- 2 Tubes à essai et boîte contenant les poids pour la balance
- 3 Ballon pour l'étude des gaz
- 4 Carton à dessins de Marie-Anne Lavoisier, pour illustrer la publication de leurs travaux

Portrait d'Antoine-Laurent de Lavoisier et de sa femme, J.-L. David, 1788, 195 x 260 cm, Metropolitan Museum of Art, New York.



2 Appareil pour l'analyse de la combustion des huiles, 1788

Les époux Lavoisier inventent et font fabriquer de nombreux appareils scientifiques pour faire des analyses de plus en plus précises.

Musée des arts et métiers, Paris.

BIOGRAPHIE



Antoine-Laurent Lavoisier (1743-1794) et Marie-Anne Paulze (1758-1836)

- ▶ **1770** : Antoine-Laurent Lavoisier est fermier général (collecteur d'impôts), puis responsable des Poudreries nationales (1775).
- ▶ **1771** : mariage avec Marie-Anne Paulze. Ensemble, ils mènent d'importantes recherches scientifiques qui en font les fondateurs de la chimie moderne. Ils étudient aussi la biologie ou encore la météorologie.
- ▶ **1794** : mort d'Antoine-Laurent, guillotiné. Marie-Anne parvient à sauver ses travaux et à les publier.



3 Antoine-Laurent et Marie-Anne Lavoisier dans leur laboratoire

Ici, les époux Lavoisier mesurent la consommation en oxygène et les rejets en gaz carbonique.

- 1 Appareils pour mesurer la consommation en oxygène
- 2 Sujet de l'expérience
- 3 Marie-Anne Lavoisier prenant des notes

Lavoisier dans son laboratoire. Expériences sur la respiration de l'homme au repos, XVIII^e siècle.

4 Les états de la matière et la composition de l'air

PISTES EPI Physique-Chimie

Solidité, liquidité et gazeux sont trois états différents de la même matière, trois modifications particulières, qui dépendent uniquement du degré de chaleur auquel elles sont exposées. [...]

L'atmosphère est composée de fluides gazeux, tels l'air vital, le gaz azote et l'eau. [...] L'air que nous respirons n'est composé que d'un quart d'air respirable. C'est l'air déphlogistiqué¹ qui entretient la vie et participe à la combustion et à l'inflammation. Les trois quarts forment un air méphitique² et nuisible³.

■ D'après Antoine-Laurent Lavoisier, *Mémoires de physique et de chimie*, 1774-1785.

1. L'oxygène. 2. Toxique. 3. Le gaz azote.

5 La méthode expérimentale

Pour celui qui commence à se livrer à l'étude des sciences physiques, [...] les idées ne doivent être qu'une conséquence, une suite immédiate d'une expérience ou d'une observation. [...] Le seul moyen de prévenir les erreurs de jugement consiste à mettre notre raisonnement continuellement à l'épreuve de l'expérience.

■ Antoine-Laurent Lavoisier, *Traité élémentaire de chimie*, 1789.

Activités

Question clé Comment le couple Lavoisier fait-il progresser la science au XVIII^e siècle ?

ITINÉRAIRE 1

► J'extrais des informations dans les documents

- 1 Doc 1, 2 et 3. Relevez les instruments qui permettent au couple Lavoisier de mener ses recherches scientifiques.
- 2 Doc 3 et 4. Quelle grande découverte doit-on au couple Lavoisier ?
- 3 Doc 3 et 5. Décrivez la méthode scientifique employée par le couple Lavoisier.

► J'argumente à l'oral

- 4 À l'aide des questions 1 à 3, répondez à la question clé en quelques phrases que vous présenterez à l'oral.

OU

ITINÉRAIRE 2

► Je réalise une production graphique

Réalisez une carte mentale pour répondre à la question clé.

site élève
carte mentale interactive

MÉTHODE

- 1. Placez « Le couple Lavoisier et les progrès de la science » au centre de votre feuille.
- 2. Organisez vos idées dans des bulles en les classant dans trois domaines : les instruments, la méthode, les découvertes.
- 3. Écrivez des grandes idées ou des mots clés.
- 4. Utilisez des couleurs pour que votre carte mentale soit plus compréhensible.

Les idées des Lumières

Question clé Quelles sont les grandes idées des Lumières au XVIII^e siècle ?



1 Réfléchir et débattre : *Le Dîner des philosophes*

Ce tableau représente les différents penseurs et savants avec lesquels Voltaire **1** correspond et échange. On retrouve notamment le philosophe Diderot **2**, et peut-être les mathématiciens d'Alemberc **3** et Condorcet (**4**, de dos).

Jean Huber, 1772-1773, Voltaire Foundation, Oxford.

2 Montesquieu : la séparation des pouvoirs

Montesquieu critique la monarchie absolue et l'arbitraire¹ des souverains.

Il y a dans chaque État trois sortes de pouvoirs : la puissance législative², la puissance exécutive³ et la puissance de juger. Il n'y a point encore de liberté si la puissance de juger n'est pas séparée de la puissance législative et de l'exécutrice, car on peut craindre que le monarque ne fasse des lois tyranniques pour les exécuter tyranniquement ; et son pouvoir sur la vie et la liberté des citoyens est arbitraire.

■ Montesquieu, *De l'esprit des lois*, 1748.

1. Qui ne dépend pas de la loi ou de la justice, mais d'une volonté.
2. Pouvoir de faire les lois.
3. Pouvoir de faire appliquer les lois et de gouverner.



VOCABULAIRE

► **Monarchie absolue**

→ p. 36.

► **Philosophe**

→ p. 36.

► **Raison**

Capacité à réfléchir par soi-même et à porter un jugement critique sur le monde.

3 Rousseau : l'éducation

Rousseau présente l'éducation comme le seul moyen de faire progresser l'humanité.

On façonne les plantes par la culture et les hommes par l'éducation. [...] Le chef-d'œuvre d'une bonne éducation est de former un homme raisonnable. [...] Et il faut former le corps en même temps que la raison d'un élève. [...] Forcé d'apprendre par lui-même, ce dernier apprend à user de sa raison et non de celle d'autrui.

■ Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, 1762.



4 Voltaire : la tolérance universelle

Voltaire dénonce le fanatisme et l'intolérance.

Chapitre VI – Le droit humain ne peut être fondé que sur ce grand principe universel : « Ne fais pas ce que tu ne voudrais pas qu'on te fit ». [...]

Chapitre XXII – Je vais plus loin ; je vous dis qu'il faut regarder tous les hommes comme nos frères. Quoi ! mon frère le Turc ? mon frère le Chinois ? le Juif ? le Siamois¹ ? Oui, [...] et il est bien cruel de persécuter ceux qui ne pensent pas comme nous.

■ Voltaire, *Traité sur la tolérance*, 1763.



1. Habitant du Siam, un pays d'Asie.

5 Diderot : le pouvoir et la liberté

Diderot réfléchit sur le pouvoir du peuple et du souverain.

Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. La liberté est un présent du ciel, et chaque individu a le droit d'en jouir aussitôt qu'il jouit de la raison. [...] Le prince tient de ses sujets l'autorité qu'il a sur eux et cette autorité est bornée par les lois de la nature et de l'État. Le prince ne peut donc pas disposer de son pouvoir et de ses sujets sans le consentement de la nation.

■ Diderot, « Autorité politique », article de l'*Encyclopédie*, 1765.



6 Kant : la raison

Kant définit le rôle du philosophe des Lumières comme celui d'un guide chargé de faire sortir l'humanité de l'ignorance et de lui apprendre la raison.

[Ose penser !] Aie le courage de te servir de ta raison. Voilà la devise des Lumières. [...] Or, pour répandre ces lumières, il n'est rien requis d'autre que la liberté. [...] L'usage public de notre raison doit toujours être libre et lui seul peut amener les lumières parmi les hommes.

■ Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, 1784.



Activités

Question clé Quelles sont les grandes idées des Lumières au XVIII^e siècle ?

ITINÉRAIRE 1

Je formule une hypothèse et je la vérifie

- 1 Doc 1, 3 et 6. Comment les philosophes des Lumières veulent-ils faire progresser l'humanité ? Par quoi veulent-ils être guidés ?
- 2 Doc 2 à 6. Relevez les grandes idées des philosophes des Lumières.
- 3 Doc 2 et 5. Quel régime politique les philosophes des Lumières critiquent-ils ?

Je construis un outil de travail

- 4 À l'aide de vos réponses, réalisez un schéma pour répondre à la question clé. Au centre, écrivez « Les philosophes des Lumières », puis faites une case par philosophe étudié et notez leurs idées.

OU

ITINÉRAIRE 2

Je rédige un texte de façon argumentée

Vous êtes conseiller d'un souverain. Il veut comprendre les idées des philosophes des Lumières et vous demande de les lui présenter.

Rédigez un texte argumenté dans lequel vous expliquez le rôle des philosophes des Lumières et leurs idées.

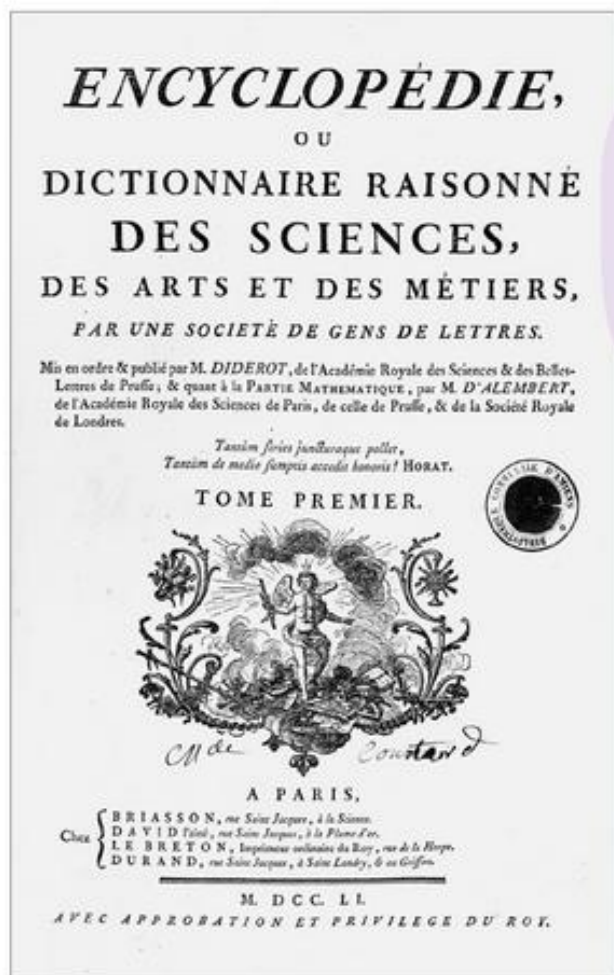
- Domaine 1 : Je m'exprime sur Internet et je réalise une page web
- Domaine 5 : Je me pose des questions, je cherche et je justifie mes réponses

Circulation et diffusion des idées nouvelles en Europe

CONSIGNE

Un site internet est consacré à l'exposition « Lumières » de la Bibliothèque nationale de France. Vous avez pour mission de réaliser la page sur la diffusion des idées des philosophes des Lumières en Europe.

Vous décrierez comment ces idées se diffusent et qui les transmet. Vous devrez également montrer que les monarques au pouvoir ne sont pas toujours favorables à cette diffusion et cherchent à la contrôler. Pensez à illustrer la page.



- 1 L'Encyclopédie, un ouvrage philosophique, scientifique et technique
Première page de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, première édition, 1751.

INFOS

Publiée à Paris à partir de 1751, l'Encyclopédie est rédigée par près de 150 auteurs spécialisés (médecins, juristes, scientifiques...). Elle permet aux savants et aux penseurs des Lumières de faire connaître leurs idées et leurs découvertes en Europe. Certains articles critiquant la monarchie et la religion, Louis XV ordonne en 1759 la censure de l'ouvrage, qui devra dès lors être publié à l'étranger.

- 2 Diderot critique la censure de l'Encyclopédie par le roi de France

Diderot écrit à Catherine II. Au XVIII^e siècle, les gens instruits correspondent activement. Les lettres sont lues entre amis, ce qui permet à tous de connaître les dernières nouvelles et les débats en cours.

J'ai travaillé près de trente ans à cet ouvrage. De toutes les persécutions qu'on peut imaginer, il n'en est aucune que je n'aie essuyée. J'ai été exposé à la perte de l'honneur, de la fortune et de la liberté. [...] L'ouvrage a été proscrit¹ et ma personne menacée [...]. Nous avons eu pour ennemis déclarés la cour, les grands², les militaires, les prêtres, la police, les magistrats [...].

■ Diderot, *Mémoires pour Catherine II*, P. Vernière, éditions Garnier, Paris, 1966.

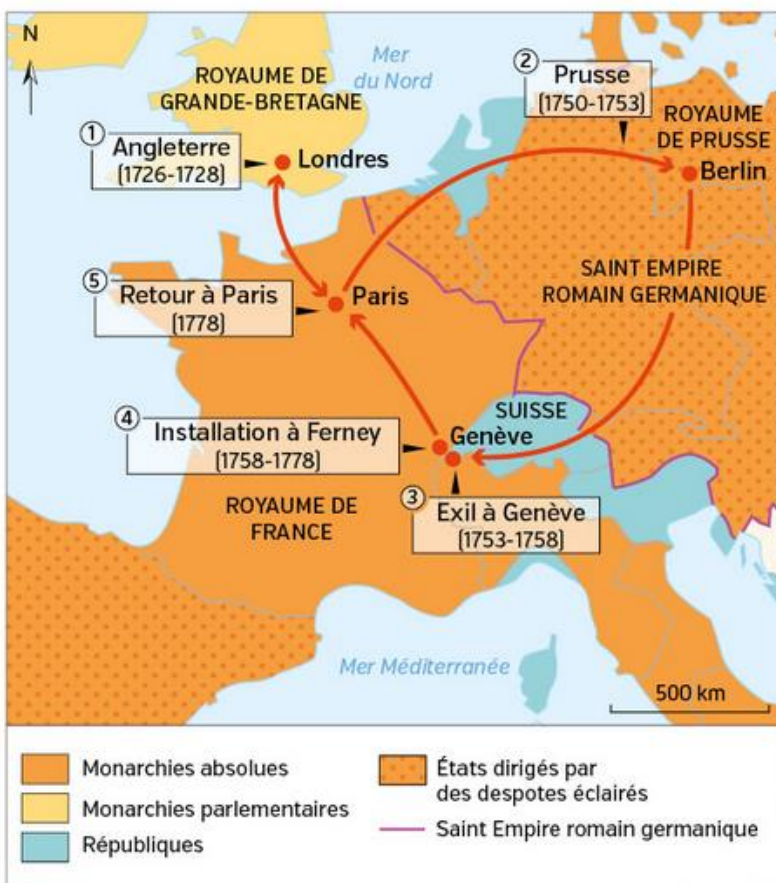
1. Interdit.
2. Membres importants de la cour du roi.



3 Les cafés, des lieux de débat et d'échange d'idées

Au XVIII^e siècle, les cafés réunissent l'ensemble des personnes cultivées de la société. On vient y lire la presse, discuter des dernières découvertes scientifiques ou des décisions politiques et débattre.

Vue intérieure du café de Manoury (Paris), Jacques Treton de Vaujuas, vers 1775, musée Carnavalet, Paris.



4 Des Lumières qui voyagent : l'exemple de Voltaire

VOCABULAIRE

► Censure

Contrôle des textes par une autorité qui décide s'ils peuvent ou non être publiés.

► Encyclopédie

Ouvrage rassemblant l'ensemble des connaissances et des idées d'une période.

COUP DE POUCE

Vous organiserez votre page internet en trois temps.

- Les moyens de diffusion écrits des idées des Lumières (Doc 1 et 2)
- Les moyens de diffusion oraux des idées des Lumières (Doc 3 et 4)
- Les oppositions à la diffusion des idées des Lumières (Infos et doc 2)

- Domaine 2 : Je me constitue un lexique historique
- Domaine 5 : J'imagine, je conçois et je réalise une production illustrée

Qu'est-ce que le despotisme éclairé ? L'exemple de Catherine II de Russie

CONSIGNE

Dans le cadre de la Journée de l'Europe, votre classe organise une exposition au collège autour du despotisme éclairé européen au XVIII^e siècle.

Vous travaillez sur l'exemple de Catherine II, impératrice de Russie, pour expliquer cette notion. Réalisez une affiche pour votre exposition à l'aide des documents.

VOCABULAIRE

- **Despotisme éclairé**
Régime politique dirigé par un souverain autoritaire, mais qui s'inspire des idées des philosophes des Lumières pour réformer son pays.



1 Une impératrice éclairée

- 1 Symboles de la monarchie absolue russe : le sceptre [pouvoir de commander], la couronne [pouvoir de gouverner] et le globe [qui représente le pouvoir universel du souverain].
- 2 Déesse Thémis, symbole de la justice.
- 3 Statue au miroir, symbole de la réflexion et de la philosophie.
- 4 Représentations de l'Histoire [avec le livre] et du Temps [avec la faux] qui montrent que Catherine II souhaite construire pour longtemps un régime fondé sur la science.

Catherine II de Russie avec les allégories de l'Histoire et du Temps, Giovanni Battista Lampi, 1792-1793, 42 x 58 cm, musée de la Révolution française, Vizille.

BIOGRAPHIE



Sophie d'Anhalt-Zerbst, dite Catherine II « La Grande » (1729-1796)

- 1762 : début du règne personnel.
- 1765 : achat de la bibliothèque de Diderot.
- 1773-1774 : visite de Diderot à Saint-Pétersbourg. Édit de tolérance religieuse.
- 1775 : réformes pour moderniser le pays, mais renforcement du caractère absolu de la monarchie russe.
- 1778 : achat de la bibliothèque de Voltaire.

2 Une souveraine qui s'inspire des Lumières

Il faut que les lois veillent à la sûreté de chaque citoyen et l'égalité de tous les citoyens consiste à ce qu'ils soient tous soumis aux mêmes lois. [...]

Nous devons contribuer de tout notre pouvoir au bien-être des hommes, autant que la saine raison le permet. Par conséquent, nous devons éviter de rendre les gens serfs¹.

■ *Instruction de Sa Majesté impériale Catherine II pour le nouveau code de lois*, 1767.

1. Paysans non libres.



3 Une souveraine qui réforme son pays par la loi

1 Le Nakaz, ou *Instruction de Sa Majesté impériale Catherine II pour le nouveau code de lois*, inspiré des Lumières et rédigé par la tsarine elle-même entre 1765 et 1767.

Catherine II tenant le manuscrit de son Nakaz, anonyme russe, vers 1770, 15 x 13 cm, musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg.

4 Une souveraine qui affirme son pouvoir absolu

Le monarque de Russie est souverain. [...]

Il n'y a qu'un pouvoir unique, résidant en sa personne. [...] Le souverain est la source de tout pouvoir politique et civil. Les autres pouvoirs dépendent de ce pouvoir suprême. [...]

Mais nous devons contribuer de tout notre pouvoir au bien-être des Hommes, autant que la saine Raison le permet.

■ *Instruction de Sa Majesté impériale Catherine II pour le nouveau code de lois, 1767.*

COUP DE POUCE

Pour préparer votre exposition, organisez votre affiche en trois temps :

- ▶ les idées et valeurs des Lumières qui inspirent Catherine II (→ doc 1, 2 et 5) ;
- ▶ ses projets pour réformer et développer son pays (→ doc 2, 3 et 5) ;
- ▶ sa volonté de gouverner comme une souveraine absolue (→ doc 1, 4 et 5).

5 Développer le pays par l'éducation

Nous, Catherine II, par la grâce de Dieu, impératrice et autocrate¹ de toutes les Russies, faisons savoir à tous :

Assister les indigents² et augmenter le nombre de gens utiles à la société, sont des devoirs essentiels des souverains, qui s'occupent du bonheur de leurs sujets. [...]

Nous approuvons le projet de fondation d'une maison des enfants trouvés dans la ville de Moscou. [...] De 7 jusqu'à 11 ans, ils apprendront à lire et la religion. [...] Jusqu'à 14 ans, leurs leçons doivent être consacrées à l'écriture et à l'arithmétique. Parvenus à cet âge, on doit les appliquer à un métier. Il faut également s'employer à fortifier et conserver la santé, premier objet d'une éducation conforme à la nature et à la raison.

■ *Plans et statuts des différents établissements ordonnés par Sa Majesté impériale Catherine II pour l'éducation de la jeunesse et l'utilité générale de son empire, 1775.*

1. Monarque absolu et incontesté.

2. Personnes très pauvres.

Les contestations de la monarchie absolue en France

Question clé Comment et pourquoi la monarchie absolue est-elle remise en cause en France ?

1 Rousseau contre la société d'ordres

Jusqu'ici je n'ai point distingué les états, les rangs, les fortunes [...] parce que l'homme est le même dans tous les états ; que le riche n'a pas l'estomac plus grand que le pauvre et ne digère pas mieux que lui ; que le maître n'a pas les bras plus longs ni plus forts que ceux de son esclave ; qu'un grand¹ n'est pas plus grand qu'un homme du peuple. [...]

Vous vous fiez à l'ordre actuel de la société sans songer que cet ordre est sujet à des révolutions inévitables [...]. Nous approchons de l'état de crise et du siècle des révolutions. [...] Tout ce qu'ont fait les hommes, les hommes peuvent le détruire : il n'y a de caractères ineffaçables que ceux qu'imprime la nature, et la nature ne fait ni princes, ni riches, ni grands seigneurs.

■ Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, 1762.

1. Noble.

2 Un Anglais observe la situation en France

Le 17 octobre 1787

Toute la compagnie semblait imbue de¹ cette opinion que l'on est à la veille de quelque grande révolution dans le gouvernement, que tout l'indique : [...] sur le trône, un prince² dont les dispositions³ sont excellentes, mais à qui font défaut les ressources d'esprit qui lui permettraient de gouverner par lui-même dans un tel moment ; [...] une grande fermentation⁴ parmi les hommes de tous les rangs qui aspirent à du nouveau sans savoir quoi désirer, ni quoi espérer ; en outre, un levain⁵ actif de liberté qui s'accroît chaque jour depuis la révolution d'Amérique ; voilà une réunion de circonstances qui ne manquera pas de provoquer avant peu un mouvement [...].

■ Arthur Young, *Voyages en France*, 1792.

1. D'accord avec. 2. Louis XVI, depuis 1774. 3. Qualités.
 4. Agitation. 5. Mouvement.



3 La société d'ordres

- 1 Femme du peuple
- 2 Religieuse
- 3 Femme de la noblesse

« Il faut espérer que ce jeu finira bientôt », eau-forte coloriée, 1789, BnF, Paris.

VOCABULAIRE

► **Monarchie absolue**
 → p. 36.

► **Société d'ordres**
 Société divisée en trois ordres. Clergé et noblesse (environ 3% de la population) concentrent richesse et pouvoir et bénéficient de **privileges** (ils paient notamment moins d'impôts). Les autres Français constituent le tiers état.



INFOS

Un parlement est une cour de justice. Les parlementaires sont donc des juges.

4 La « journée des tuiles »

Le peuple lance des tuiles sur les troupes royales venues rétablir l'ordre et veiller à l'exil des parlementaires qui refusent d'accepter les lois réformant la justice.

La Journée des tuiles à Grenoble, le 7 juin 1788, Alexandre Debelle, 1890, 150 x 200 cm, musée de la Révolution française, Vizille.

Activités

5 L'impact de la révolution américaine en France

L'Amérique nous a donné [un] exemple. L'acte qui a déclaré son indépendance¹ est une exposition simple et sublime de ces droits si sacrés et si longtemps oubliés [...].

Le spectacle d'un grand peuple où les droits de l'homme sont respectés, est utile à tous les autres, malgré la différence des climats, des mœurs, et des constitutions. Il apprend que ses droits sont partout les mêmes [...]. La liberté de presse est établie en Amérique. [...] Le spectacle de l'égalité qui règne dans les États-Unis et qui en assure la paix et la prospérité, peut aussi être utile à l'Europe.

Nous n'y croyons plus à la vérité, que la nature ait divisé la race humaine en trois ou quatre ordres [...] et qu'un de ces ordres² y soit aussi condamné à travailler beaucoup et à peu manger.

■ Nicolas de Condorcet, *De l'influence de la révolution d'Amérique sur l'Europe*, 1786.

1. La Déclaration d'indépendance de 1776.
2. Le tiers état.

Question clé Comment et pourquoi la monarchie absolue est-elle remise en cause en France ?

ITINÉRAIRE 1

Je sélectionne et j'exploite des informations

- 1 **Doc 1.** Pourquoi Rousseau rejette-t-il la société d'ordres ?
- 2 **Doc 3.** Quelle est la critique formulée par cette caricature ?
- 3 **Doc 2 et 5.** Pourquoi la révolution américaine est-elle un modèle pour les adversaires de la monarchie absolue en France ?
- 4 **Doc 4.** Quelle forme la contestation du pouvoir royal prend-elle ?

Je rédige un texte et j'explique par des arguments

- 5 Rédigez un texte structuré permettant de répondre à la question clé.

OU

ITINÉRAIRE 2

Je partage une tâche : réaliser un entretien

Vous êtes un-e journaliste américain-e en France à la fin de l'année 1788. À deux, imaginez un entretien avec un philosophe français des Lumières interrogé sur les causes et les formes de la contestation en France.

Le Mariage de Figaro, la mise en scène des idées des Lumières au théâtre

Question clé Comment le théâtre du XVIII^e siècle reprend-il les idées des Lumières pour critiquer la société de l'époque ?



BIOGRAPHIE

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)

1759 : devient le professeur de musique des filles de Louis XV. Il exerce ensuite de nombreux métiers (agent secret du roi, financier ou encore marchand d'armes pour la révolution américaine).

1775 : *Le Barbier de Séville*

1778 : *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*

INFOS

Au XVIII^e siècle, le théâtre français investit l'Europe. Villes, souveraines et souverains possèdent ou reçoivent des troupes françaises qui viennent surtout jouer des comédies.

La comédie devient alors le moyen de diffuser les idées des philosophes et leurs critiques.

VOCABULAIRE

► Société d'ordres

Société divisée en trois ordres. Clergé et noblesse (environ 3% de la population) concentrent richesse et pouvoir et bénéficient de **privileges** (ils paient notamment moins d'impôts). Les autres Français constituent le tiers état.

1 Le monologue de Figaro

Figaro s'adresse à haute voix à son maître, le comte Almaviva, qui profite de sa position pour tenter de séduire Suzanne, la fiancée de Figaro.

1 **N**on, monsieur le comte, vous ne l'aurez pas... Vous ne l'aurez pas. Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie ! Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus : du reste, homme assez ordinaire ! Tandis que moi, morbleu, perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs pour subsister seulement qu'on n'en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes. [...]

Est-il rien de plus bizarre que ma destinée ! Fils de je ne sais pas qui ; volé par des bandits ; élevé dans leurs mœurs¹, je m'en dégoûte et veux courir une carrière honnête ; et partout je suis repoussé ! [...] Il s'élève une question sur la nature des richesses ; et comme il n'est pas nécessaire de tenir les choses pour en raisonner, n'ayant pas un sou, j'écris sur la valeur de l'argent : aussitôt je vois, du fond d'un fiacre, baisser pour moi le pont d'un château fort, à l'entrée duquel je laissai l'espérance et la liberté². [...]

20 On me dit [...] qu'il s'est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étend même à celles de la presse ; et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, [...] je puis tout imprimer librement, sous l'inspection de deux ou trois censeurs. [...]

■ Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*, acte V, scène III, 1778.

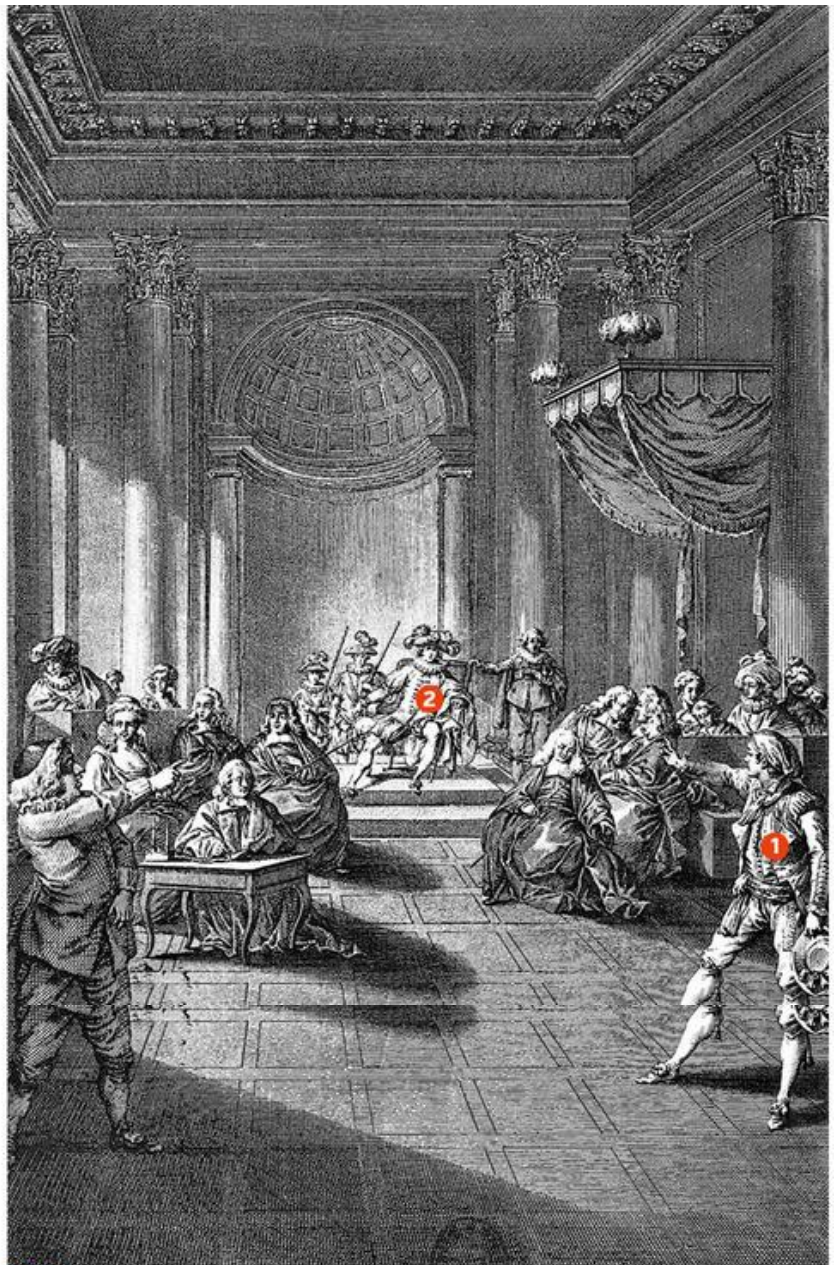
1. Selon leurs habitudes.
2. Il est emprisonné.

Présentation de l'œuvre

- ▶ 1778 [création], 1784 [première représentation].
- ▶ **Comédie** en 5 actes qui dénonce les travers de la société et des êtres humains par le rire.
- ▶ La pièce raconte comment le valet **Figaro lutte contre son maître**, le comte Almaviva, pour réussir à se marier avec la servante Suzanne, que ce dernier convoite.
- ▶ Un **monologue** est un **discours théâtral** dans lequel un seul personnage se trouve sur scène et se parle à lui-même ou à un absent.

Art et histoire

- ▶ Dans cette pièce, Beaumarchais porte un **regard très critique** sur la société du XVIII^e siècle et ses **inégalités**. Le valet Figaro **dénonce** à la fois les **privilegés** de la noblesse la fois les **privilegés** de la noblesse et l'**absence de liberté**, notamment d'expression.
- ▶ Son œuvre est d'abord **censurée** en 1781 et Beaumarchais est emprisonné. Grâce au **soutien de la reine Marie-Antoinette**, il réussit cependant à la faire jouer en 1784 et connaît un **immense succès** en France et à l'étranger.



2 Le procès de Figaro

Figaro 1, jugé par le comte Almaviva 2.
Représentation de l'acte III, scène XV, 1785.

QUESTIONS

Je présente l'œuvre et je la situe

- 1 Présentez en quelques lignes *Le Mariage de Figaro* et son auteur.
- 2 Le monologue de Figaro est une critique de la société française du XVIII^e siècle. Comment est-elle organisée ?
- 3 À la lecture de ce monologue, que ressentez-vous face à la situation de Figaro ?

Je travaille en équipe

- 4 Chaque équipe analyse un paragraphe. Dans les paragraphes 1 et 2, les équipes doivent relever les critiques de Figaro et leur destinataire, puis expliquer pourquoi sa situation est injuste. Pour le paragraphe 3, l'équipe doit expliquer à quel système s'attaque Figaro et quelles libertés il revendique.
- 5 Quelles sont les différentes idées et critiques des Lumières que Beaumarchais reprend dans cette pièce ?

L'Europe des Lumières (XVIII^e siècle)

→ Comment les idées des Lumières remettent-elles en cause les sociétés au XVIII^e siècle ?

Et aujourd'hui ?



Aujourd'hui, les encyclopédies existent toujours sur format papier, mais beaucoup sont informatisées et disponibles sur Internet. Ces encyclopédies (comme *Wikipédia*) fonctionnent sur les mêmes principes que ceux de l'*Encyclopédie* des Lumières.

VOCABULAIRE

- ▶ **Académie**
Association qui réunit savants, artistes et gens de lettres.
- ▶ **Censure**
Contrôle des textes par une autorité qui décide s'ils peuvent ou non être publiés.
- ▶ **Despotisme éclairé**
Régime politique dirigé par un souverain autoritaire, mais qui s'inspire des idées des philosophes des Lumières pour réformer son pays.

A De nouvelles connaissances

1. D'importants progrès scientifiques

- Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les **découvertes** se multiplient : **démonstration de la gravité** en physique par l'Anglais Newton, développement de la **botanique** par le Français Buffon et le Suédois Linné, création de la **chimie moderne** par les Français Lavoisier, etc.
- **Le monde est de mieux en mieux connu** grâce à des **voyages** plus nombreux qu'auparavant, comme ceux de l'Anglais James Cook, qui explore le Pacifique entre 1768 et 1779.

2. Un nouvel esprit

- Ces savants fondent leurs recherches sur l'**expérience** et la **raison**. Ils utilisent le **doute** pour émettre des **hypothèses** puis forment des **conclusions** grâce à l'**observation** et l'**analyse**.
- Désormais, on considère que le raisonnement et l'expérimentation sont les seuls moyens d'établir des **vérités scientifiques** incontestables.

B La « révolution » des Lumières

1. Qui sont les philosophes des Lumières ?

- En Europe, des **penseurs** décident d'utiliser les mêmes méthodes que les sciences pour analyser les systèmes politiques, la religion ou encore la société dans laquelle ils vivent. Ces philosophes souhaitent **penser librement** et **faire progresser l'humanité**.
- Les penseurs s'élèvent **contre la monarchie absolue**. Ils revendiquent davantage de **liberté**, demandent la **séparation des pouvoirs** et dénoncent les privilèges de la **société d'ordres** au nom de l'**égalité**. Enfin, ils condamnent le fanatisme religieux et la superstition. Ils souhaitent la diffusion de la **tolérance**.

2. Des idées qui circulent

- En France, les idées des Lumières se diffusent par les **livres**, les **articles** et la **presse**. L'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert permet notamment de diffuser ces idées et le savoir scientifique de l'époque. Les **cafés** et les **salons** deviennent des lieux privilégiés de rencontres et de **débat**. Les **académies** favorisent également la **diffusion des Lumières** dans toute l'Europe.
- Ces idées circulent d'autant mieux que toutes les personnes instruites parlent alors une même langue, le **français**. Cependant, cette diffusion reste limitée aux **élites européennes éduquées**.

C Gouverner selon les principes des Lumières ?

VOCABULAIRE

1. Des souverains éclairés

À partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle, de nombreux souverains sont gagnés par les idées des Lumières et veulent moderniser leurs pays : c'est le **despotisme éclairé**. La plupart entretiennent une **correspondance** suivie avec des philosophes et les protègent. Ainsi, Voltaire est un temps l'hôte de Frédéric II, roi de Prusse. Catherine II, tsarine de Russie, reçoit Diderot.

D'autres souverains, comme Joseph II d'Autriche tentent de mener des **réformes politiques, administratives et religieuses** inspirées des Lumières (tolérance religieuse, réforme de l'impôt payable par tous...).

2. Le refus de certaines idées

Cependant, pouvoirs politiques et religieux acceptent mal certaines **critiques** des Lumières qui **remettent en cause leur autorité**. Ils condamnent et **censurent** certains ouvrages, obligeant parfois les philosophes à se réfugier à l'étranger.

Dans certains pays comme la France, les **critiques sociales** et politiques des Lumières provoquent une contestation grandissante du système monarchique et de la **société d'ordres**, notamment dans les années 1780.

Salon

Lieu de réunion, souvent tenu par les femmes de la haute société, où les élites cultivées se retrouvent pour échanger, débattre et se distraire.

Société d'ordres

Société divisée en trois ordres. Clergé et noblesse (environ 3% de la population) concentrent richesse et pouvoir et bénéficient de **privileges** (ils paient notamment moins d'impôts). Les autres Français constituent le tiers état.

Je retiens autrement

Quel contexte ?

- Des savants et des philosophes du XVIII^e s.
- Des gens qui veulent penser par eux-mêmes et qui critiquent la société de l'époque (injustices, oppression, inégalités...).
- Un mouvement qui se développe dans toute l'Europe.



Pourquoi ?

- Des progrès scientifiques et un goût pour la recherche et la science.
- De nouvelles méthodes scientifiques fondées sur l'observation, l'expérimentation et l'analyse.
- Des découvertes majeures qui permettent de mieux comprendre le monde.



Comment ?

- Une diffusion des idées grâce à la presse, aux livres, aux salons, aux cafés ou encore aux voyages qui permettent de se rencontrer et d'échanger.
- Une diffusion cependant limitée aux élites intellectuelles européennes.



L'Europe des Lumières (XVIII^e siècle)

Quelles conséquences ?

- Des souverains européens s'inspirent de ces penseurs pour réformer leurs pays : les despotes éclairés.
- Des souverains absolus refusent ces idées et les censurent.
- Une montée des contestations dans certains pays (contre le système monarchique, la société d'ordres...).

Comment apprendre ma leçon ?



J'apprends à réaliser une carte mentale

Une carte mentale est un très bon outil pour mémoriser une leçon. C'est une représentation visuelle de tout ce qui a été appris.

Étape 1

- Prenez une feuille à l'horizontale. Écrivez au centre le **titre du chapitre**, puis dessinez des branches qui représentent les principaux thèmes du chapitre.



Étape 2

- Complétez la carte mentale grâce à la boîte à idées ci-contre et avec ce que vous avez appris avec votre professeur.



Vous pouvez écrire ou dessiner les mots importants, choisir des couleurs différentes par thème...



Je révise chez moi

- Je vérifie que je connais les principaux repères du chapitre.

Je sais définir et utiliser dans une phrase :

- encyclopédie
- despote éclairé
- censure
- Lumières

Je sais situer :

- sur une carte :
 - les pays gouvernés par des despotes éclairés
- sur une frise :
 - l'Encyclopédie*
 - le règne de Catherine II
 - un ouvrage important et sa date de publication

site élève
fond de carte et frise

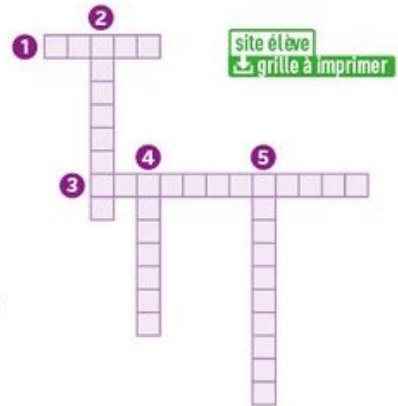
Je sais expliquer :

- les grandes idées des Lumières.
- comment les idées des Lumières se diffusent en Europe et qui elles touchent.
- comment les sciences progressent au XVIII^e siècle.

Je vérifie mes connaissances

1 Je révise le vocabulaire en complétant des mots croisés.

- Lieu de réunion souvent tenu par des femmes de la haute société où l'on vient se cultiver et se distraire.
- Courant de pensée qui regroupe des savants et des penseurs voulant guider l'humanité.
- Ouvrage qui doit rassembler l'ensemble des connaissances.
- Contrôle des textes par une autorité qui décide de leur publication.
- Penseur du XVIII^e siècle qui cherche à comprendre le monde par la raison.



2 J'indique la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Quelles sont les idées des Lumières ?

- a Penser par soi-même.
- b Le droit de vote des femmes.
- c La liberté.
- d La tolérance.

2. Parmi les éléments suivants, lesquels ont permis la diffusion des idées des Lumières ?

- a L'Encyclopédie
- b Les écoles
- c Les salons

3. Les Lavoisier sont des scientifiques du XVIII^e siècle, mais dans quelle discipline ?



- a La géographie
- b La chimie
- c Les mathématiques

3 Je complète un résumé.



Les savants et les penseurs du XVIII^e siècle font partie du mouvement des Ils utilisent leur ... pour comprendre le monde et font de nombreuses découvertes scientifiques grâce à leurs Leurs idées se diffusent en ... grâce à des ouvrages comme ... ou lors de discussions dans les ... ou les Par leurs idées, ils critiquent les erreurs de la société et remettent en cause la Certains souverains protègent ces savants, ce sont les D'autres, au contraire, n'acceptent pas ces idées nouvelles et les ... pour les interdire.

4 Je retrouve les éléments manquants.

Biographie	Personnage des Lumières
Philosophe allemand, il encourage les hommes à utiliser leur raison.	 Denis Diderot
Impératrice de Russie, elle s'affirme comme une souveraine absolue mais est aussi très influencée par les idées des Lumières.	
Philosophe français et voyageur européen, il défend la tolérance.	 Les époux Lavoisier

5 Retrouvez d'autres exercices sous forme interactive sur le site Nathan.



Exercices

1 Je m'informe dans le monde du numérique sur l'époque des Lumières

↳ SOCLE : Domaine 2

EMI

Rendez-vous sur le site de l'exposition « Lumières ! Un héritage pour demain » de la Bibliothèque nationale de France.



QUESTIONS

- 1 Cliquez sur « Principes et idéaux », puis sur « Sciences et éducation » dans la colonne de gauche qui s'affiche. Lisez les paragraphes « Les académies », « Naissance de l'*Encyclopédie* : la connaissance systématique » et « L'éducation des Lumières ».
- 2 Écrivez un résumé de l'article. Sélectionnez une ou deux idées pour chaque paragraphe de l'article que vous avez lu. Cliquez sur les illustrations pour obtenir des informations supplémentaires.

2 J'exprime un jugement moral en analysant le texte d'un philosophe qui s'engage contre la torture

↳ SOCLE : Domaine 3

TORTURE : Lorsque le chevalier de La Barre, [...] jeune homme de beaucoup d'esprit et d'une grande espérance, [...] fut convaincu¹ d'avoir chanté des chansons impies² et même d'avoir passé devant une procession de capucins³ sans avoir ôté son chapeau, les juges d'Abbeville ordonnèrent non seulement qu'on lui arrachât la langue, qu'on lui coupât la main et qu'on brûlât son corps à petit feu ; mais ils l'appliquèrent encore à la torture pour savoir précisément combien de chansons il avait chantées, et combien de processions il avait vues passer, le chapeau sur la tête.

[...] Les nations étrangères jugent de la France par les spectacles, par les romans, par les jolis vers [...]. Elles ne savent pas qu'il n'y a point au fond de nation plus cruelle que la française.

Les Russes passaient pour des barbares en 1700, une impératrice vient de donner à ce vaste État des lois [...]. La plus remarquable est la tolérance universelle, la seconde est l'abolition de la torture. La justice et l'humanité ont conduit sa plume ; elle a tout réformé.

■ Voltaire, article « Torture », *Dictionnaire philosophique portatif*, 1769.

1. Reconnu coupable.
2. Hostiles à la religion.
3. Ordre religieux.

QUESTIONS

- 1 À quoi s'attaque Voltaire ? Pourquoi est-elle utilisée ?
- 2 Relevez dans le texte les tortures infligées au jeune chevalier de La Barre. Quel sentiment Voltaire veut-il faire éprouver à son lecteur ?
- 3 Quelle est l'opinion de Voltaire sur la pratique de la torture ? Comment qualifie-t-il la France dans ce texte ?
- 4 À quels pays compare-t-il la France ? Pourquoi ce pays est-il un modèle pour lui ?

3 Analyser et comprendre des documents (exercice 1)

↳ SOCLE : Domaine 1. J'identifie l'auteur-e d'un document et son point de vue

L'importance de l'éducation

Émilie de Breteuil, marquise du Châtelet (1706-1749), est une scientifique et femme de lettres des Lumières. On lui doit notamment la traduction en français des ouvrages de Newton et plusieurs ouvrages de mathématiques et de physique.



J'ai toujours pensé que le devoir le plus sacré des hommes était de donner à leurs enfants une éducation. [...] Je veux donc, mon cher fils, mettre à profit l'aurore de votre raison¹ pour tâcher de vous garantir de l'ignorance, qui n'est encore que trop commune chez les gens de votre rang et qui est toujours un défaut de plus et un mérite de moins. [...] L'étude de la physique paraît faite pour l'homme, car elle roule sur² les choses qui nous entourent. [...] Son secours permet de faire de grands progrès dans l'étude de la nature, elle est la clé de toutes les découvertes et s'il y a encore plusieurs choses inexplicables en physique, c'est qu'on ne s'est pas encore assez appliqué à les rechercher et qu'on est peut-être pas allé assez loin dans cette science.

■ Émilie du Châtelet, avant-propos à ses *Institutions de physique*, 1740.

1. Son jeune âge. 2. Étudie.

QUESTIONS

- 1 Présentez l'auteure de ce texte.
- 2 Quelle est son opinion sur l'éducation des enfants ?
- 3 Quelle discipline scientifique Émilie du Châtelet veut-elle faire étudier à son fils ? Relevez dans le texte les raisons de son choix.
- 4 À l'aide du texte et de vos connaissances, expliquez pourquoi Émilie du Châtelet est une femme des Lumières.

MÉTHODE

J'identifie l'auteur-e et son point de vue (→ Questions 1 à 3)

- ▶ Il est important de savoir qui est l'auteur-e pour comprendre son point de vue sur le sujet abordé. Généralement, l'auteur-e est nommé-e à la fin du document.
- ▶ Résumez les informations qui vous sont données sur Émilie du Châtelet en insistant sur celles qui aident à comprendre le texte.
- ▶ Résumez le point de vue de l'auteure et citez quelques passages du texte pour l'illustrer : ici, relevez dans le texte les éléments qui montrent qu'elle est favorable à l'éducation des enfants.

MON BILAN DE COMPÉTENCES

Domaine du socle	Compétences travaillées	Pages du chapitre
D1 Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Je sais m'exprimer à l'oral et à l'écrit de façon claire et organisée • Je sais pratiquer différents langages • Je sais m'exprimer sur Internet et réaliser une page web • Je connais le langage des arts • Je sais identifier l'auteur-e d'un document et son point de vue 	<p>Je découvre p. 38-39</p> <p>Je découvre p. 46-47</p> <p>Je découvre p. 40-41</p> <p>J'enquête p. 42-43</p> <p>Parcours Arts p. 48-49</p> <p>Exercice 3 p. 55</p>
D2 Méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Je sais construire un outil personnel de travail • Je sais me constituer un lexique historique • Je sais organiser mon travail personnel • Je sais travailler en équipe et m'engager dans un dialogue constructif • Je sais m'informer dans le monde du numérique 	<p>Je découvre p. 38-39</p> <p>J'enquête p. 44-45</p> <p>Apprendre à apprendre p. 52</p> <p>Je découvre p. 46-47</p> <p>Exercice 1 p. 54</p>
D3 La formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"> • J'exprime un jugement moral au nom de la dignité 	<p>Exercice 2 p. 54</p>
D5 Les représentations du monde et de l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> • Je sais construire une hypothèse d'interprétation sur un fait historique • Je sais me poser des questions, chercher et justifier mes réponses • Je sais imaginer, concevoir et réaliser une production illustrée 	<p>Je découvre p. 40-41</p> <p>J'enquête p. 42-43</p> <p>J'enquête p. 44-45</p>