

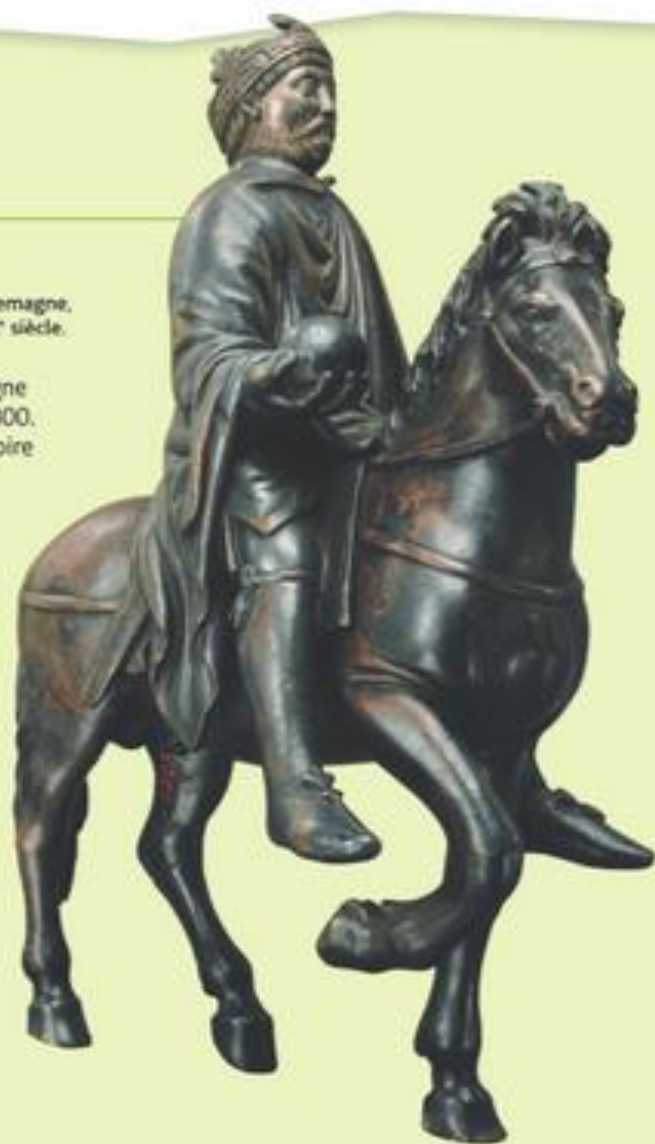
# Byzance et l'Europe carolingienne

▶ Comment se caractérisent et évoluent les Empires byzantin et carolingien ?

## 1 Charlemagne, empereur carolingien

(Statue équestre de Charlemagne, bronze, hauteur : 24 cm, IX<sup>e</sup> siècle, Musée du Louvre, Paris.)

Le roi franc Charlemagne devient empereur en 800. Il fonde un nouvel empire chrétien en Occident.



### Je me repère dans le temps



## Compétences

### J'analyse un document

- La mosaïque de Ravenne
- Un texte sur le couronnement de Charlemagne

► P. 14

► P. 20

### Je pratique différents langages

- Décrire l'église Sainte-Sophie

► P. 16

### Je raisonne

- Choisir une démarche pour réaliser un compte-rendu

► P. 22



## 2 Constantin, Justinien et la Vierge Marie

(Mosaïque de la basilique Sainte-Sophie de Constantinople, X<sup>e</sup> siècle.)

À droite, l'empereur romain Constantin offre la ville de Constantinople.

À gauche, l'empereur byzantin Justinien lui apporte l'église Sainte-Sophie qu'il a faite construire dans la capitale entre 532 et 537.





# Justinien, empereur byzantin

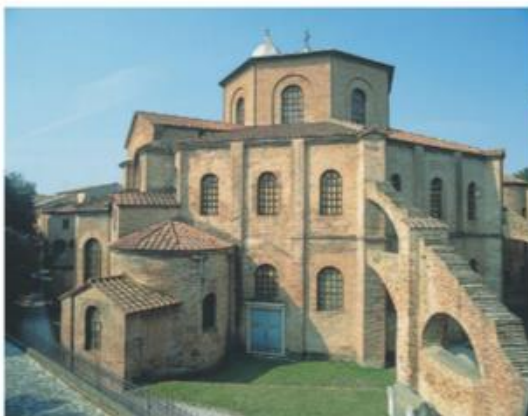
Au début du VI<sup>e</sup> siècle, Justinien (527-565) devient empereur byzantin. Il essaie alors de rétablir l'ancien Empire romain.

► Comment se caractérise l'Empire byzantin sous Justinien ?



1 L'empereur Justinien (Mosaïque de l'église Saint-Vital de Ravenne, Italie, VI<sup>e</sup> siècle.)

1 L'empereur Justinien apporte les offrandes qui vont orner l'église Saint-Vital de Ravenne. 2 Le chrisme (XP, les deux premières lettres du mot « Christ » en grec). 3 Les hauts fonctionnaires. 4 L'évêque de Ravenne entouré d'hommes d'Église.



2 L'église Saint-Vital de Ravenne

(Vue extérieure de l'église Saint-Vital de Ravenne, Italie, VI<sup>e</sup> siècle.)

Après la reconquête de l'Italie, Justinien a fait d'importants dons pour la construction et la décoration de l'église Saint-Vital de Ravenne.

## Vocabulaire

**L'Empire byzantin** (de Byzance, ancien nom de Constantinople): le nom donné à l'ancien Empire romain d'Orient.

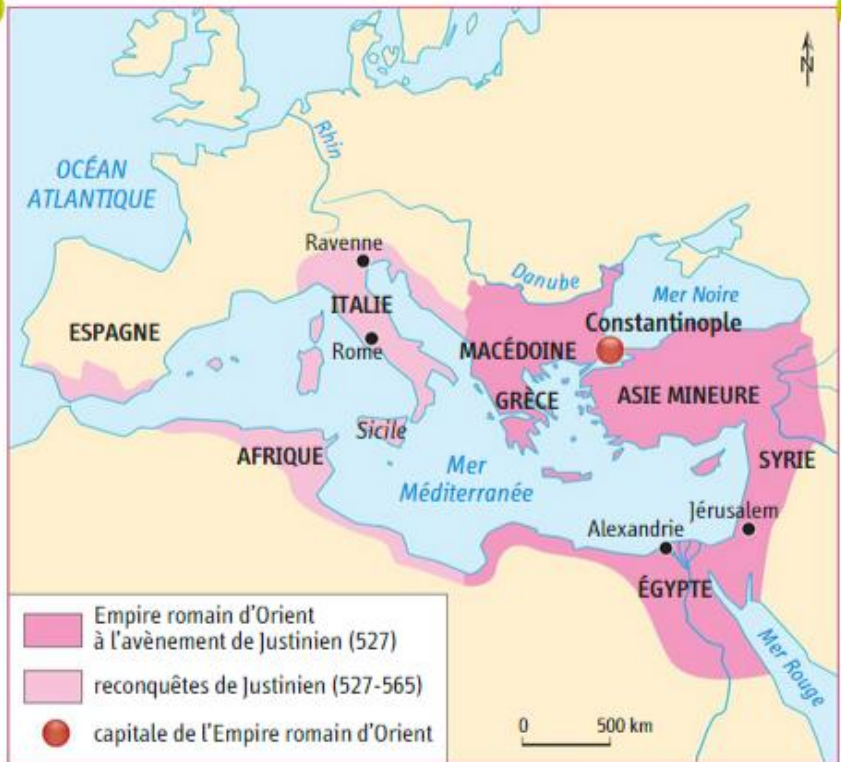
**Une mosaïque**: un assemblage de petits cubes multicolores juxtaposés de façon à former un dessin.



### 3 Justinien fait rassembler les lois romaines

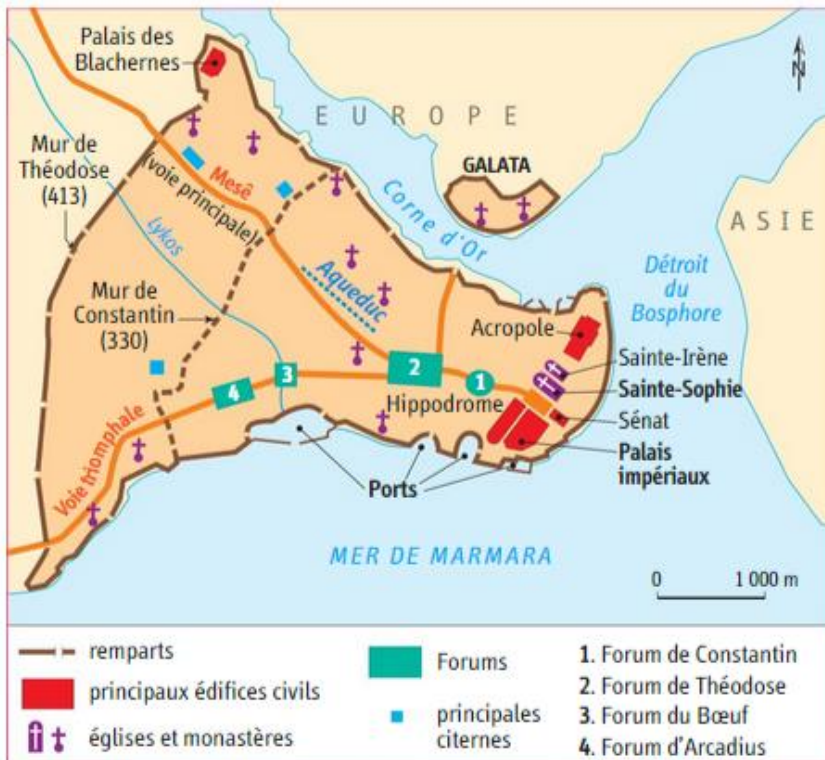
« Au nom de notre Seigneur et Dieu Jésus-Christ, l'empereur César Flavius Justinien, pieux, heureux, vainqueur et triomphateur, toujours Auguste, au Sénat et à tous les peuples. Nous avons fait rassembler les lois des anciens empereurs en un code qui porte notre nom: le Code Justinien. Nous avons fait aussi réunir et résumer toutes les décisions de justice des anciens tribunaux romains, déjà dispersées et presque perdues: elles forment le Digeste [...]. Que personne n'ose adjoindre à ces lois des commentaires. Nous craignons en effet que cela ne jette la confusion dans nos lois. Nous permettons seulement de traduire ces lois en grec, en respectant l'ordre des mots latins. »

• Constitution Tanta, 529.



### 4 Les conquêtes de Justinien

Justinien fait la reconquête des terres d'Occident qui étaient aux mains des peuples germaniques au VI<sup>e</sup> siècle.



### 5 Constantinople sous Justinien

Justinien vit et gouverne dans un immense palais qui domine le détroit du Bosphore.

### ACTIVITÉS

#### 1. Doc. 1 | J'analyse un document

a Présentez le document (nature, date, lieu d'exposition).

b Décrivez l'empereur.

À quoi voit-on qu'il est considéré comme un saint ?

c Quels sont les trois groupes de personnages qui l'entourent ?

d Quels éléments indiquent que l'empire est chrétien ?

2. Doc. 5 | À Constantinople, qu'est-ce qui rappelle Rome ? Quels sont les monuments chrétiens ?

3. Doc. 3 et 4 | Quels territoires Justinien a-t-il conquis ? Quel empire veut-il reconstituer ?

4. Doc. 3 | Pourquoi Justinien accepte-t-il la traduction des lois romaines en grec ?



L'ÉGLISE  
SAINTE-SOPHIE

COMPÉTENCE

Je pratique différents langages

Décrire l'église  
Sainte-Sophie

Construite au VI<sup>e</sup> siècle par l'empereur Justinien (527-565), modifiée dans les siècles qui suivent, Sainte-Sophie est la plus grande église de Constantinople.

► Quelles sont l'architecture et les fonctions de l'église Sainte-Sophie ?



## 1 Vue intérieure de la basilique Sainte-Sophie

L'immense coupole de l'église représente la voûte céleste, les murs sont couverts de mosaïque.

2 Une description  
de Sainte-Sophie

« L'empereur fit venir de tout l'empire les plus excellents ouvriers et il n'épargna aucune dépense. C'est ainsi que cette église si merveilleuse a été achevée. Elle s'élève à une hauteur prodigieuse et domine toute la ville. Elle brille d'une si éclatante splendeur qu'on dirait qu'elle enferme en elle-même la source de la lumière. La coupole, superbe ornement, ne semble pas posée sur l'ouvrage mais suspendue du haut du ciel. Quand on entre dans l'église pour prier, on la regarde comme un ouvrage de la sagesse de Dieu, plutôt que de l'art des hommes. Il est impossible de décrire avec précision tous les ornements, les vases d'or et d'argent, toutes les pierres précieuses offertes par l'empereur Justinien. »

• Procope de Césarée, *Livre des édifices*, milieu du VI<sup>e</sup> siècle.

Vocabulaire  
des arts

Une coupole : une voûte semi-circulaire.

FICHE  
D'IDENTITÉ

- **NOM** : Sainte-Sophie (« sagesse de Dieu »)
- **LIEU** : Constantinople
- **COMMANDITAIRE** : l'empereur Justinien
- **COUPOLE** : 55 mètres de hauteur, 31 mètres de diamètre.
- **FONCTIONS** : église du patriarche de Constantinople. Les empereurs y étaient couronnés et sacrés par le patriarche de Constantinople.
- **HISTOIRE** : après 1453, les Turcs la transforment en mosquée (lieu de culte musulman).





### 3 Vue extérieure de Sainte-Sophie

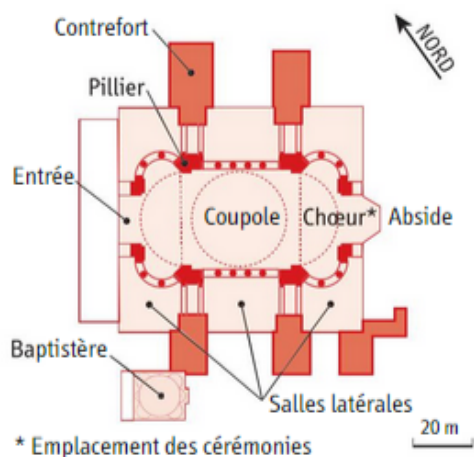
Les puissants contreforts extérieurs ① soutiennent la coupole ②. Les quatre tours (minarets) ③ ont été rajoutées par les Turcs après la prise de Constantinople en 1453.



hatier-dic.fr/hg5001



hatier-dic.fr/hg5002



### 4 Plan de l'église Sainte-Sophie

## ACTIVITÉS

### Je pratique différents langages

#### Je présente l'église

1. Où, par qui et durant quel siècle a été construite Sainte-Sophie ?

#### Je décris l'église

2. Quel est le diamètre de la coupole ? Quel est le moyen employé pour qu'elle ne s'effondre pas ?
3. **Doc. 1** | Qu'est-ce qui rend l'intérieur de l'église lumineux ?
4. **Doc. 2** | Qu'est-ce que Procope trouve merveilleux dans cette église ?

#### J'explique les fonctions

5. Que faisait-on dans l'église ? Où avaient lieu les cérémonies ?



# 1

## L'Empire byzantin

► Comment se forme, se caractérise et évolue l'Empire byzantin ?

### A L'évolution de l'Empire byzantin

1. Au <sup>v</sup>e siècle, l'Empire romain d'Occident est envahi par les peuples germaniques. Seul subsiste alors l'Empire romain d'Orient ou Empire byzantin.
2. L'empereur byzantin Justinien (527-565) cherche à rétablir l'ancien Empire romain. Il fait la reconquête de l'Italie et de l'Afrique du Nord tombées aux mains des Germains. Mais après sa mort, l'Empire, attaqué, se réduit aux régions de langue et de culture grecques : les Balkans, l'Asie Mineure et le Sud de l'Italie (DOC. 2).
3. À partir du <sup>xi</sup>e siècle, l'Empire byzantin doit faire face aux attaques des Turcs qui s'emparent peu à peu de l'Asie Mineure. En 1453, ils prennent Constantinople et l'Empire disparaît.

### B L'empereur, « lieutenant de Dieu »

1. L'empereur byzantin est appelé *basileus* (« roi » en grec). Il est couronné et sacré par le patriarche de Constantinople, dans l'église Sainte-Sophie que Justinien a fait construire au <sup>vi</sup>e siècle (DOC. 1). Il est considéré comme le lieutenant de Dieu sur Terre. On le vénère et on se prosterne devant lui.
2. L'empereur vit dans un palais magnifique situé à Constantinople. Il a un pouvoir illimité. Il gouverne l'Empire et fait la

loi. Il dirige l'armée. Il nomme le patriarche, c'est-à-dire le chef de l'Église de l'Empire byzantin. Le grec, qui est la langue parlée, a remplacé le latin comme langue officielle.

### C Un empire chrétien orthodoxe

1. Les Byzantins sont des chrétiens mais leurs pratiques religieuses diffèrent de celles des chrétiens d'Occident (DOC. 3). De plus, le patriarche accepte de moins en moins les interventions du pape dans les affaires de l'Église byzantine. En 1054, c'est le schisme. L'Église orthodoxe du patriarche se détache de l'Église catholique du pape.
2. Au <sup>ix</sup>e siècle, l'empereur byzantin envoie deux missionnaires, les moines Cyrille et Méthode, convertir les Slaves au christianisme (DOC. 4). Par la suite, les Bulgares, les Serbes et les Russes deviennent chrétiens orthodoxes.

### 1 Le couronnement d'un empereur byzantin

« L'empereur entre dans l'église Sainte-Sophie. Dans le mitatorion<sup>1</sup>, il revêt les habits du sacre, puis se rend dans le chœur avec le patriarche. Le patriarche fait la prière sur la chlamyde<sup>2</sup> dont on revêt le souverain. Ensuite il fait la prière sur la couronne impériale et la place en personne sur la tête du souverain. Aussitôt le peuple lance par trois fois l'acclamation : "Saint, Saint, Saint, Gloire à Dieu dans les hauteurs et paix sur la Terre". Puis : "nombreuses années au grand empereur!". Ceint de la couronne, l'empereur descend et s'en va dans le mitatorion, s'assoit sur son fauteuil et tous les dignitaires<sup>3</sup> entrent, tombant à terre et baisant ses deux genoux. »

• D'après Constantin VII, *Le Livre des cérémonies*, <sup>x</sup>e siècle.

1. Local réservé à l'empereur à l'intérieur de l'église.
2. Manteau pourpre des empereurs.
3. Personnes de haut rang.

1. Où et par qui est couronné l'empereur ?
2. Par qui est acclamé l'empereur ?
3. Comment se comportent les dignitaires avec le nouvel empereur ?

### Vocabulaire

**L'Église orthodoxe** : l'Église d'Orient, dirigée par le patriarche de Constantinople.

**L'Empire byzantin** (de Byzance, ancien nom de Constantinople) : le nom donné à l'ancien Empire romain d'Orient.

**Un missionnaire** (du latin *missus*, « envoyé ») : un homme d'Église qui part christianiser les païens.

**Le patriarche** : l'évêque de Constantinople, chef de l'Église orthodoxe.

**Sacrer** : donner un caractère sacré à une personne par l'application d'une huile sainte.

**Le schisme** (du mot grec *schisma*, « séparation ») : la séparation de l'Église entre l'Église orthodoxe et l'Église catholique.





## 2 L'Empire byzantin et son évolution

1. Quelles sont les régions de l'Empire byzantin en 1025 ?
2. Comment évolue l'Empire byzantin ?
3. Comment s'explique cette évolution ?



hatier-clic.fr/hg5003

## 3 Deux chrétiens rivaux

« L'Orient<sup>1</sup> et l'Occident vivent leur religion d'une manière différente. Certaines fêtes ne sont pas célébrées le même jour, beaucoup de saints ne sont pas vénérés à la même date [...]. L'Occident n'immerge qu'une fois celui qu'on baptise, les Orientaux conservent la pratique de la triple immersion. Fidèle à la tradition, l'église d'Orient use du pain fermenté pour la communion, et les Latins<sup>2</sup> communient aux azymes<sup>3</sup>. Plus gravement les Latins sont choqués de voir le clergé orthodoxe porter la barbe et se marier, mais les Orientaux ont horreur de ces clercs romains imberbes qui se vouent au célibat. »

■ A. Ducellier, *Byzance et le monde orthodoxe*, Armand Colin, 1986.

1. L'Empire byzantin. - 2. Les chrétiens d'Occident. - 3. Du pain sans levain.

1. Qu'est-ce qui distingue les prêtres d'Orient (orthodoxes) de ceux d'Occident (catholiques) ?
2. Les religions sont-elles très différentes ? Justifiez la réponse.



## 4 Cyrille et Méthode (Fresque de Saint-Marc de Dracevo, Macédoine, XVI<sup>e</sup> siècle.)

Au IX<sup>e</sup> siècle, ces deux moines byzantins se rendent parmi les Slaves pour les convertir au christianisme. Cyrille crée l'alphabet cyrillique pour transcrire et traduire la Bible en langue slave.



# Charlemagne empereur d'Occident

COMPÉTENCE

J'analyse un document  
Un texte sur le couronnement de Charlemagne

En 768, Charlemagne, de la famille des Carolingiens, hérite du royaume des Francs. En 800, il devient le nouvel empereur d'Occident.

► Comment Charlemagne est-il devenu empereur d'Occident ?

## 1 CHRONOLOGIE

- 768 Roi des Francs.
- 772-804 Guerre contre les Saxons.
- 774 Conquête de la Lombardie et premier voyage à Rome.
- 778 Expédition en Espagne.
- 790-800 Construction du palais d'Aix.
- 800 Couronnement impérial à Rome.
- 814 Mort de Charlemagne.



## 2 Le couronnement impérial de Charlemagne

« Le jour de la Nativité de notre Seigneur Jésus-Christ, dans la basilique Saint-Pierre de Rome, le vénérable pape Léon, de ses propres mains, couronna le roi Charles d'une très précieuse couronne. Alors, l'ensemble des fidèles romains, voyant combien Charles avait défendu et aimé la sainte Église romaine et le pape, poussèrent d'une voix unanime l'acclamation: "À Charles, très pieux Auguste, par Dieu couronné grand et pacifique empereur, vie et victoire". Puis le pape appliqua l'huile sainte sur le roi Charles et sur son très excellent fils Louis, ce même jour. »

▪ D'après la notice biographique du pape Léon III extrait du *Liber Pontificalis* (Livre des Papes), 800.



## Vocabulaire

**Les Carolingiens** (de Carolus, Charles en latin): les rois qui descendent de Charles Martel (le grand-père de Charlemagne).

**L'Empire carolingien**: le nom donné à l'empire fondé par Charlemagne.

**Le pape**: l'évêque de Rome et le chef de l'Église d'Occident.

## 3 Une représentation du couronnement

(Le couronnement de Charlemagne, miniature de Jean Fouquet, *Grandes chroniques de France*, XV<sup>e</sup> siècle. BNF, Paris.)



#### 4 Le denier de Charlemagne

(Denier d'argent de 810, BNF, Paris.)

Charlemagne crée une nouvelle monnaie en argent, valable dans tout l'Empire, sur laquelle il se fait représenter.



#### 5 La guerre contre les Saxons

« Aucune guerre ne fut plus longue, plus atroce, plus pénible pour le peuple franc. Car les Saxons, comme presque toutes les nations de Germanie, étaient d'un naturel féroce. Ils pratiquaient le culte des démons et se montraient ennemis de notre religion [...]. La guerre fut donc déclarée et se poursuivit pendant trente-trois années consécutives. Elle ne s'acheva que lorsque les Saxons eurent accepté les conditions imposées par le roi<sup>1</sup> : l'abandon du culte des démons, l'adoption de la foi et des sacrements de la religion chrétienne, et la fusion avec le peuple franc dans



un peuple unique. »

■ D'après Eginhard, *Vie de Charlemagne*, 826.

1. Charlemagne.

#### ACTIVITÉS

1. **Doc. 6** | Quelles sont les régions conquises par Charlemagne ?
2. **Doc. 2** | **J'analyse un document**
  - a Situez le couronnement impérial de Charlemagne.
  - b Quelles sont les étapes de la cérémonie du sacre ?
  - c Comment Charlemagne a-t-il « défendu l'Église et le pape » (utilisez les doc. 1 et 5).
  - d Quel mot du texte le compare à un empereur romain ?
  - e À quel passage du texte correspond l'image (doc. 3) ?
3. **Doc. 4** | À qui Charlemagne est-il comparé ? Justifiez votre réponse.
4. Réalisez un schéma logique avec les mots :
  - *Couronnement impérial de Charlemagne*
  - *Conquête de vastes territoires*
  - *Défense de l'Église et du pape.*



#### 6 L'Empire carolingien en 800



# L'HISTOIRE AUTREMENT

Je raisonne

Choisir une démarche pour réaliser un compte-rendu

## ACTIVITÉS

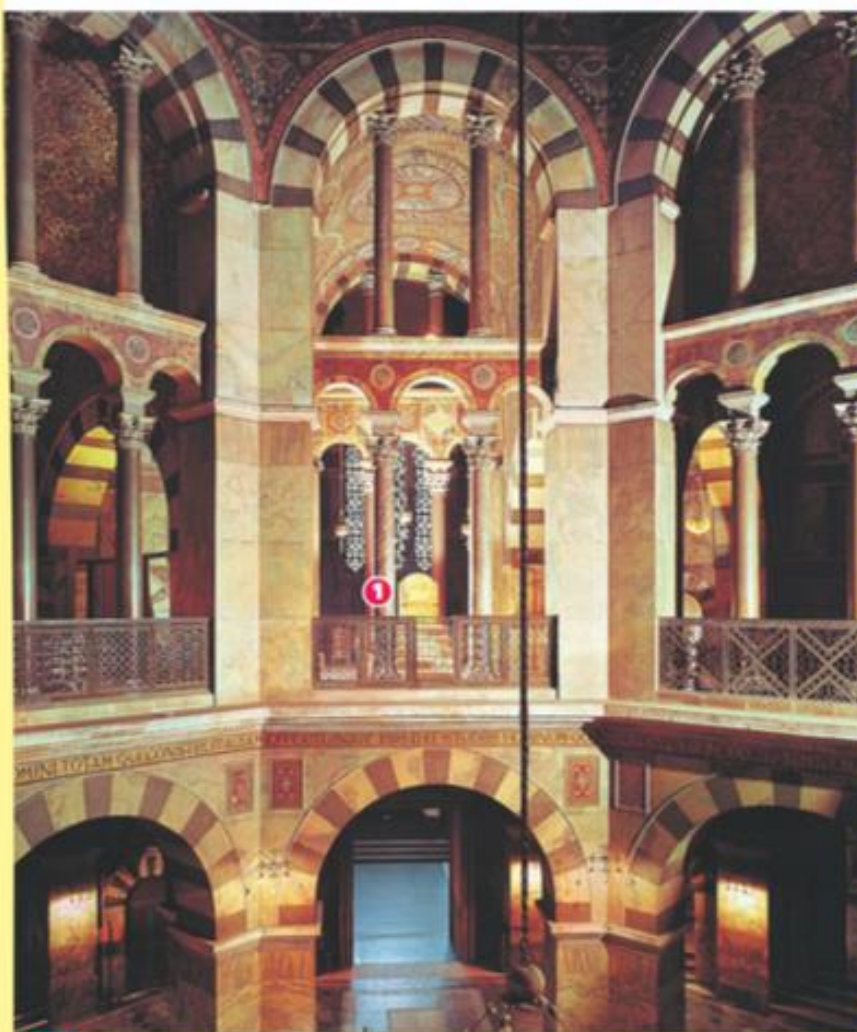
En 801, l'impératrice byzantine Irène a envoyé une ambassade auprès de Charlemagne à Aix-la-Chapelle. Vous en faites partie. À votre retour à Constantinople, Irène vous demande de lui faire un compte-rendu de votre visite.

Vous présentez le palais d'Aix-la-Chapelle et la façon dont Charlemagne y vit et y gouverne.

Compétence

- Expliquez pourquoi Charlemagne a fait construire son palais à Aix.
- Expliquez ce que font Charlemagne et ses proches dans les différentes parties du palais.

# LE PALAIS D'AIX-LA-CHAPELLE



## 1 La chapelle d'Aix (Vue intérieure, IX<sup>e</sup> siècle.)

L'empereur suit la messe sur un trône situé à l'étage des tribunes ❶, entre la coupole où est représenté le Christ et le rez-de-chaussée où se tient le peuple.

## Boîte à outils

### Documents du manuel

- Les grandes dates de Charlemagne doc. 1 p. 202
- La carte de l'Empire de Charlemagne doc. 5 p. 21

### Ressource numérique

- Le Palais d'Aix-la-Chapelle



hatier-clic.fr/hg5004

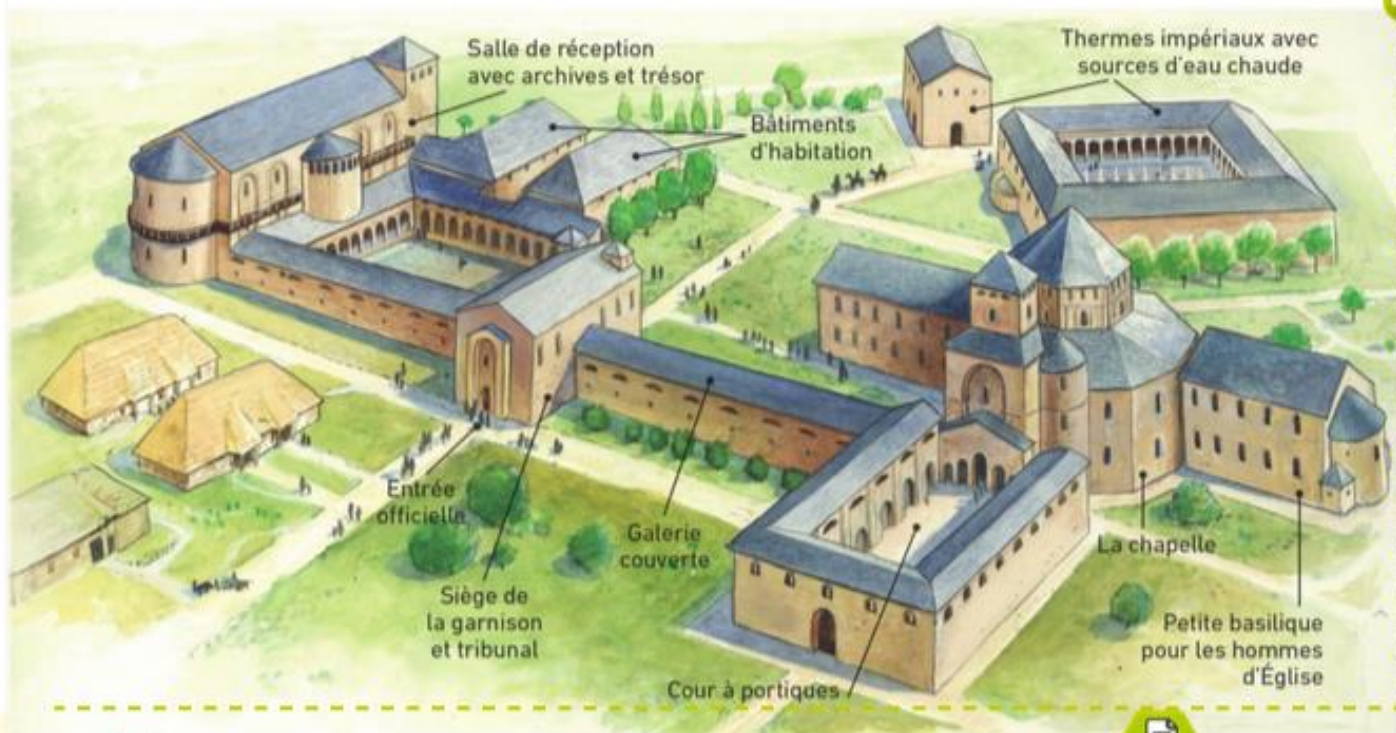
## 2 Un empereur chrétien

« Charlemagne pratiquait scrupuleusement la religion chrétienne. Aussi construisit-il à Aix une chapelle d'une extrême beauté, qu'il orna d'or et d'argent et de candélabres<sup>1</sup> ainsi que de balustrades et de portes en bronze massif; et comme il ne pouvait se procurer ailleurs les colonnes et les marbres nécessaires à sa construction, il en fit venir de Rome et de Ravenne. Il ne manquait pas de se rendre à cette église, matin et soir et y retournait pour l'office de nuit. »

• Eginhard, *Vie de Charlemagne*, IX<sup>e</sup> siècle.

1. Chandelier à plusieurs branches.

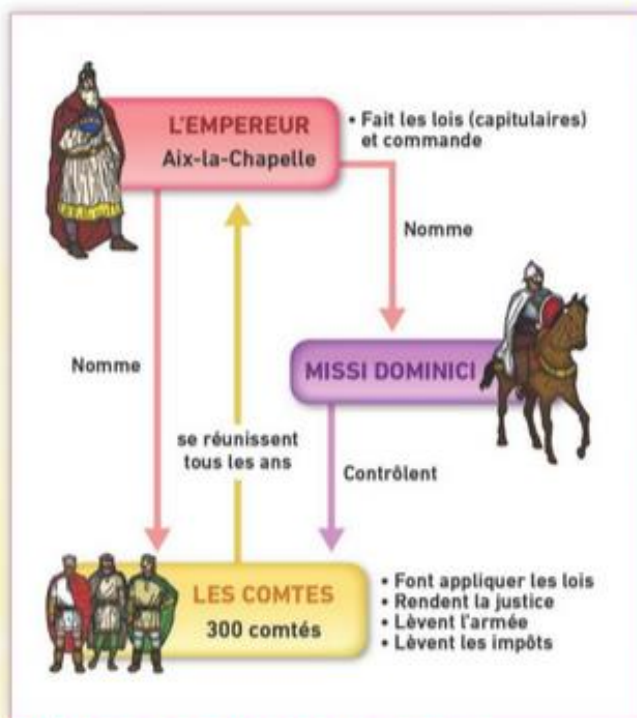




### 3 Palais d'Aix-la-Chapelle (Restitution)



hatier-clic.fr/hg5005



### Aix, capitale de l'Empire

Les *missi dominici* (« envoyés du maître ») se déplacent deux par deux pour contrôler les comtes dans leurs comtés. Ils disposent de tous les pouvoirs.

### 5 Les loisirs de Charlemagne

« Charlemagne s'adonnait assidûment à l'équitation et à la chasse [...] Il aimait aussi les eaux thermales et s'y livrait souvent aux plaisirs de la natation, où il excellait au point de n'être surpassé par personne. C'est ce qui l'amène à bâtir le palais d'Aix<sup>1</sup> et à y résider constamment dans ses dernières années de sa vie. Quand il se baignait, la société était nombreuse: ses fils, les Grands, ses amis, et même de temps en temps la foule de ses gardes du corps étaient conviés à partager ses ébats. »

• Eginhard, *Vie de Charlemagne*, IX<sup>e</sup> siècle.

1. Aix possède des sources naturelles d'eau chaude.

#### Vocabulaire

Une **chapelle**: une église privée.



# 2

## L'Europe carolingienne

► Comment se forme, se caractérise et évolue l'Empire carolingien ?

### A L'empereur Charlemagne

1. Au VIII<sup>e</sup> siècle, dans le royaume des Francs, Pépin le Bref fonde la nouvelle dynastie des Carolingiens. Son successeur Charlemagne entreprend des guerres de conquête en Italie, en Espagne et en Germanie. En 800, il se rend à Rome où il est couronné empereur par le pape.
2. L'Empire est divisé en comtés administrés par des **comtes** qui sont nommés par l'empereur et contrôlés par ses envoyés, les *missi dominici*. À partir de 800, Charlemagne fixe sa résidence à Aix-la-Chapelle, non loin de la Saxe qu'il est en train de conquérir.

### B La chrétienté catholique

1. Charlemagne (768-814) puis son fils Louis le Pieux (814-840) christianisent les régions nouvellement conquises par la force ou en y envoyant des **missionnaires**.
2. Sur tout leur territoire, les empereurs encouragent la fondation de monastères. On y copie des manuscrits chrétiens ou de l'Antiquité romaine, richement décorés, en utilisant une nouvelle lettre, la **minuscule caroline**, dont dérive notre écriture (DOC. 1). On y ouvre des écoles. Les monastères deviennent ainsi des centres de la culture (DOC. 2).
3. Le pape (évêque de Rome) devient le vrai chef de l'Église catholique. C'est lui qui couronne et sacre Charlemagne puis son fils Louis le Pieux.

### C Les royaumes carolingiens

1. En 843, selon le traité de Verdun, les petits-fils de Charlemagne se partagent l'Empire en trois royaumes : la Francie occidentale (la France), la Francie orientale (la Germanie) et la Lotharingie, mais cette dernière finit par tomber aux mains des rois de Germanie (DOC. 5). C'est la naissance de la France et de l'Allemagne.
2. Au IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècle, les rois carolingiens doivent faire face aux raids d'envahisseurs (Vikings, Sarrasins, Hongrois) (DOC. 3). Incapables de défendre leurs peuples, ils s'affaiblissent. Les comtes puis les seigneurs qui possèdent des châteaux s'emparent du pouvoir sur leur domaine.



- 1 **Un manuscrit carolingien**  
(Sacramentaire de Drogon, IX<sup>e</sup> siècle. BNF, Paris.)  
Dans les monastères carolingiens, les moines recopient des manuscrits avec une écriture plus lisible : la minuscule caroline.  
Le manuscrit est décoré d'un petit dessin appelé enluminure ou miniature.

### 2 Instructions aux moines

« Qu'il y ait des écoles pour l'instruction des garçons. Dans tous les monastères et les évêchés<sup>1</sup>, qu'on enseigne les psaumes<sup>2</sup>, l'écriture, le chant, le calcul, la grammaire et qu'on corrige soigneusement les livres religieux. Car souvent

les hommes voulant prier Dieu le prient mal à cause des livres incorrects qu'ils ont dans les mains. »

• Charlemagne, capitulaire  
*Admonition générale*, 789.

1. Les villes où siègent les évêques.
2. Des chants religieux.

• Quels sont les deux devoirs des moines ?

### Vocabulaire

**Un comte** : un grand personnage qui dirige un comté au nom de l'empereur.

**L'Église catholique** : l'Église d'Occident. Elle est dirigée depuis Rome par le pape.

**Un missionnaire** : un homme d'Église qui part christianiser les païens.



### 3 Les invasions vikings

« Un nombre incalculable de navires normands<sup>1</sup> remonte le fleuve de la Seine. De tous les côtés, des chrétiens sont victimes de massacres, de pillages, de dévastations, d'incendies. La cité de Rouen est envahie, pillée, incendiée; Chartres est occupée, Évreux est pillée ainsi que Bayeux. Il n'y a presque pas de localité, pas de monastère qui soit respecté. Tous les habitants prennent la fuite et rares sont ceux qui osent dire : "Restez, restez, résistez, luttiez pour votre pays, vos enfants, votre famille!". Dans leur engourdissement, dans leurs rivalités, ils laissent sombrer le royaume des chrétiens. »

• D'après Ermentaire, *Miracles de saint Philibert*, milieu du IX<sup>e</sup> siècle.

1. Normand signifie homme du Nord.

1. Comment les Vikings pénètrent-ils à l'intérieur des terres ?
2. Relevez des mots qui soulignent la violence des Vikings.
3. Quelle est la réaction des habitants face aux envahisseurs ?



### 4 Charles le Chauve, roi carolingien

(Première Bible de Charles le Chauve, enluminure, vers 845, BNF, Paris.)

Charles le Chauve reçoit une bible des moines de l'abbaye Saint-Martin de Tours.

### 1. L'empire divisé (843)

○ limites de l'ancien Empire carolingien

Royaumes de :

- Charles le Chauve
- Lothaire I<sup>er</sup>
- Louis le Germanique

### 2. Les invasions des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles

- Vikings
- Musulmans
- Hongrois



### 5 Le partage de Verdun et les invasions



# JE M'EXERCE PAR COMPÉTENCE



L'analyse  
un document

## 1 Analyser un texte sur Constantinople

### Constantinople vue par un voyageur

« Les marchands viennent à Constantinople de tous les pays, par terre et par mer. Il n'y a pas de semblable ville au monde, à l'exception de Bagdad, la grande ville de l'islam. À Constantinople, se trouve l'église Sainte-Sophie ; dans cette église, il y a des colonnes d'or et d'argent, des lampes d'argent et d'or qu'on ne peut dénombrer. Les Grecs sont très riches en or et en pierres précieuses, et ils s'habillent de parures de soie brodées d'or ; ils montent à cheval et ressemblent à des princes [...]. À Constantinople, on côtoie des hommes instruits de tous les livres des Grecs. »

• D'après Benjamin de Tudèle (voyageur de Navarre, au nord de l'Espagne). *Itinéraires*, XIII<sup>e</sup> siècle.

1. D'où vient l'auteur ?
2. Comment appelle-t-il les habitants de Constantinople ? Pourquoi ?
3. Quelle est l'activité économique principale de la ville ?
4. Quels mots montrent la richesse de la ville ?
5. Rappelez par qui a été construite l'église Sainte-Sophie.
6. Quelle est l'idée générale du texte ?

Je pratique  
différents  
langages

## 2 Décrire une mosaïque byzantine



### HISTOIRE DES ARTS



**1** L'empereur Constantin IX (1042-1055) et son épouse Zoé apportent des offrandes au Christ (Mosaïque de la basilique Sainte-Sophie de Constantinople, XI<sup>e</sup> siècle.)

Faites une description de cette mosaïque en suivant si possible l'ordre proposé.

**Je présente**

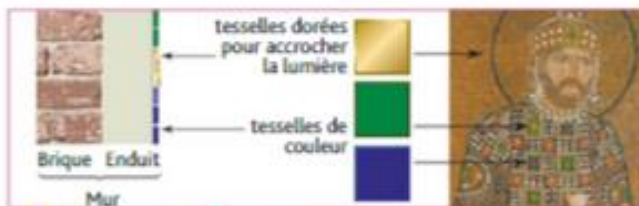
1. Qu'est-ce qu'une mosaïque ?
2. Où est elle exposée ? De quand date-t-elle ?

**Je décris**

3. Qui sont les trois personnages ? Décrivez-les et indiquez ce qu'ils font.
4. Par quoi leur tête est-elle entourée ?
5. Quelle est la couleur principale pour le fond de la mosaïque ? Pourquoi les Byzantins utilisent-ils cette couleur ?

**Je montre son intérêt historique**

6. Sur la mosaïque, qu'est-ce qui montre que :
  - l'Empire byzantin est chrétien ?
  - l'empereur est considéré comme un saint ?
  - l'Empire byzantin est grec ?



### 2 Mosaïque (détail)





Je pratique  
différents  
langages

### 3 Décrire une icône médiévale



#### HISTOIRE DES ARTS

- 1 La Vierge dite de Vladimir** (xii<sup>e</sup> siècle, hauteur 78 cm, longueur 65 cm, planche de tilleul, Musée Tretiakov, Moscou.)  
L'icône a été réalisée au début du xii<sup>e</sup> siècle à Constantinople. En 1130, le patriarche de Constantinople l'a envoyée en cadeau au grand prince de Kiev en Ukraine. Son fils l'a transportée ensuite à Vladimir, une ville de Russie, qui lui a donné son nom actuel.

#### 2 Des images saintes

« Il faut réserver aux icônes, en les baisant, une vénération respectueuse et accomplir la prosternation [...] car l'honneur que l'on rend à l'image est destiné à son modèle original. »

• Concile de Nicée II, 787.



#### Je présente

- Où a été réalisée cette icône ? Durant quel siècle ?
- Pourquoi l'appelle-t-on Vierge de Vladimir ?

#### Je décris

- Quel est le support de l'icône (le matériau sur lequel elle a été peinte) ?

- Décrivez la scène représentée et le visage de la Vierge.
- Quelle est la couleur utilisée pour le fond ?

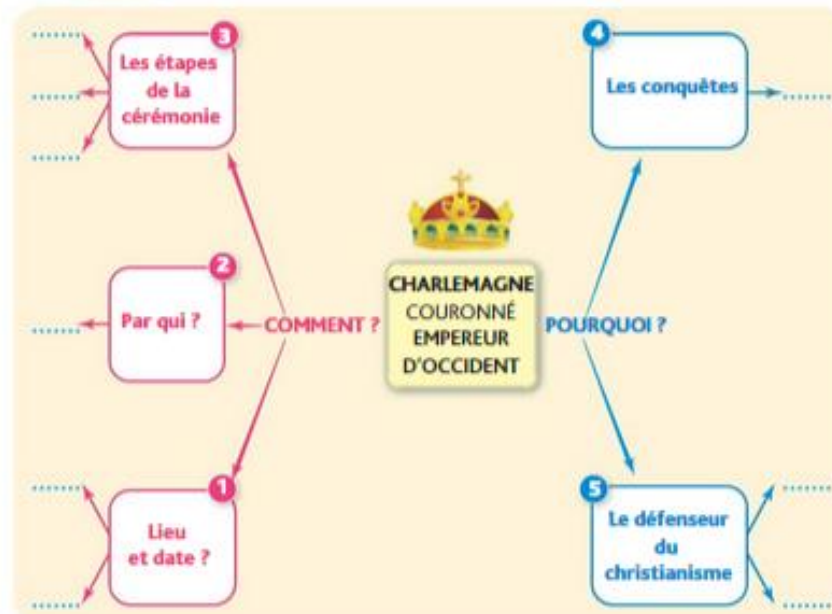
#### J'explique sa fonction

- Comment devait-on se comporter à l'égard de cette icône ? Pourquoi ?



Je pratique  
différents  
langages

### 4 Réaliser une carte mentale



- Réalisez une carte mentale sur le couronnement de Charlemagne à l'aide des documents p. 20 et 21 ou de vos connaissances.



## JE M'EXERCE PAR COMPÉTENCE



Je raisonne

### 5 Rédiger des annales de l'Empire carolingien



Nous sommes en 870 à Paris. Vous êtes un moine de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. **Votre abbé vous confie la rédaction des Annales carolingiennes.** Vous devez écrire quelques lignes et vous disposez de notes sur un manuscrit pour vous aider.



**Annales:** formes d'écrit historique qui raconte les événements jugés importants de chaque année dans un ordre chronologique (du plus ancien au plus récent). Plusieurs annales ont été réalisées à l'époque carolingienne.



Je pratique différents langages

### 6 Classer des informations dans un tableau

	Église orthodoxe	Église catholique
Chef de l'Église		
Prêtres		
Langue de la messe		
Culte des images		

- Comment appelle-t-on la séparation des deux Églises ? Quelle est sa date ?
- Reproduisez et complétez le tableau avec les groupes de mots suivants.
  - Les cérémonies sont en latin.
  - Le patriarche
  - Les prêtres portent la barbe.
  - Les prêtres sont imberbes.
  - Les cérémonies sont en grec.
  - On vénère les icônes.
  - Les prêtres sont célibataires.
  - Pas de culte des images.
  - Les prêtres peuvent se marier.
  - Le pape.



Je m'informe sur Internet

### 7 S'informer sur les manuscrits carolingiens



- Rendez-vous sur le site : <http://expositions.bnf.fr/carolingiens/index.htm>
- Cliquez sur « L'exposition en images » puis sur « Des foyers de création ».



- Quels sont les principaux centres de production des manuscrits carolingiens ?
- Quel est le nom de l'écriture officielle sous Charlemagne ?
- Dans « Livres à feuilleter », choisissez un manuscrit. Notez son nom et sa date. Puis choisissez une page et décrivez-la.



## 1 Je situe dans l'espace



<b>Deux empires</b>		<b>Deux chrétientés</b>	
	1		
	2		siège du
			siège du

### Deux Empires au IX<sup>e</sup> siècle

1. Quelle est l'époque représentée ?
2. Sur la carte, quelles sont les mers A et B ?
3. Sur la carte, à quoi correspond chaque élément de la légende ?

## 2 Je connais les Empires carolingien et byzantin

- Réalisez et complétez la carte mentale à l'aide des termes et des dates suivants.  
*Orthodoxe • Occident • V<sup>e</sup> s. à 1453 • 800 à 843 • Pape • Patriarche • Constantinople • Aix-la-Chapelle • Grec • Latin • Catholique • Orient*



## 3 Je connais le vocabulaire

- À quel mot correspond chaque définition ?
- A. Le chef de l'Église orthodoxe.
  - B. Le chef de l'Église catholique.
  - C. La séparation des Églises catholique et orthodoxe.
  - D. Le délégué de l'empereur carolingien dans les provinces.
  - E. Une personne qui part christianiser les païens.
  - F. Un assemblage de petits cubes multicolores qui forment une image.