

# 7

## Conquêtes, paix romaine et romanisation

→ Comment Rome a-t-elle pu bâtir  
un immense empire et maintenir la paix  
du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. ?

### À l'école primaire

Au CM1, avec ma classe,  
j'ai étudié comment  
la Gaule est devenue  
romaine.

### En 6<sup>e</sup>

Chapitre 5  
J'ai étudié le mythe de la  
fondation de Rome et le début  
de la domination romaine.

### ce que je vais découvrir

Les conquêtes de Rome se poursuivent,  
à l'origine d'un immense empire qui  
réunit les peuples autour de l'empereur.



### 1 L'empereur romain victorieux

L'empereur Marc Aurèle (161-180 après J.-C.) est représenté sur son cheval, face aux Germains vaincus.  
Haut-relief en marbre, vers 174 après J.-C., détail de l'arc de triomphe de Constantin, Rome.

### Le sais-tu ?

L'amphithéâtre du Colisée à Rome, le plus vaste de l'Empire, pouvait accueillir entre 50 000 et 75 000 personnes. Il fallait une heure pour installer les spectateurs, et seulement quelques minutes pour les évacuer en urgence.



### 2 L'Empire romain domine le Bassin méditerranéen

Amphithéâtre romain d'El Jem (Tunisie actuelle) construit au III<sup>e</sup> siècle après J.-C.  
Un amphithéâtre est un lieu de spectacles (combats d'animaux, de gladiateurs...).

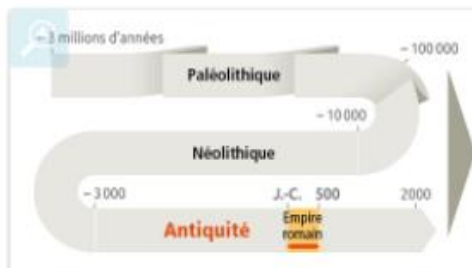


## Je me repère

### L'empire romain (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.)

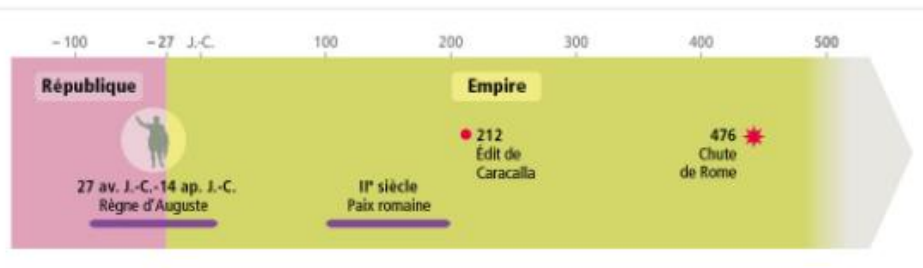
#### Pourquoi dit-on...

**TOUS LES CHEMINS MÈNENT À ROME ?**  
Cette expression évoque le **réseau routier** de l'Empire romain, long de **90 000 km** et jalonné de **bornes milliaires** (ou routières) sur lesquelles sont gravées les distances (en milles romains). Sur le Forum romain, un petit monument, le **milliaire d'or**, correspondait au « **point zéro** » de l'Empire. Il marque le point de départ de toutes les routes impériales et indique les distances entre Rome et les villes des provinces.



#### VOCABULAIRE

► **Empire romain**  
Régime politique où les pouvoirs sont concentrés entre les mains d'un seul homme, l'empereur. L'Empire romain désigne aussi l'ensemble des territoires contrôlés par Rome.



**1** Un empire bien relié à sa capitale  
La via Appia, première voie romaine pavée. Ces voies permettent le déplacement rapide des légions et des marchands.



**2** Des routes maritimes sûres  
De nombreux navires circulent en Méditerranée. Mosaïque du I<sup>er</sup> siècle après J.-C., Ostie, Italie.

#### QUESTIONS

##### Je me repère dans le temps et dans l'espace

- Frise.** Qui est le premier empereur romain ? À quelle date devient-il empereur ?
- Doc 3.** Autour de quelle mer s'étend l'Empire romain ? Et sur quels continents ?
- Doc 1 à 3.** Par quels moyens l'empereur contrôle-t-il son empire ?
- Doc 3.** Comment s'appelle la frontière fortifiée de l'Empire ? Comment sécurise-t-elle le territoire de l'Empire ?



- Le territoire de l'Empire romain au II<sup>e</sup> siècle
- Frontières fortifiées (limes)
- Rome, capitale politique et économique
- Principales villes
- GAULE : Provinces et régions romaines
- Routes terrestres
- Routes maritimes
- PARTHES : Peuples barbares

**3** L'Empire romain au temps de la paix romaine (II<sup>e</sup> siècle après J.-C.)



## Je découvre

# L'empereur et ses pouvoirs : l'exemple d'Auguste

**Question clé** Quels sont les pouvoirs d'Auguste, empereur de 27 av. J.-C. à 14 ap. J.-C. ?



### 1 L'empereur Auguste représenté en général victorieux

Statue en marbre, I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., 2,04 m, musée du Vatican, Rome.

sur la cuirasse gravée, on distingue des éléments divins :

- 1 le ciel ;
- 2 la terre.
- 3 Général romain recevant l'emblème d'une légion.
- 4 Manteau. De couleur rouge, il est porté par les généraux romains, puis par les empereurs.
- 5 Un amour, symbole de Vénus, rappelle qu'Auguste descend de César qui prétendait lui-même descendre d'une déesse.

### SOCLE Compétences

- Domaine 1 : je justifie mes choix.
- Domaine 2 : je réalise une production graphique.

### VOCABULAIRE

#### Empereur

Du latin *Imperator*, titre accordé au général vainqueur au combat, qui indique qu'il a la faveur des dieux.

### 2 Le pouvoir politique

Tous les pouvoirs du Sénat et du peuple passèrent à Auguste, et à partir de ce moment, une véritable monarchie<sup>1</sup> fut établie, même si, encore maintenant, on nomme aux magistratures<sup>2</sup> selon les lois.

■ D'après Dion Cassius, *Histoire romaine*, I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle après J.-C.

1. Régime politique dans lequel le pouvoir est aux mains d'une seule personne.
2. Les magistrats sont les responsables de la cité émus par le peuple.

### 3 « Nul ne lui résistait »

Quand Auguste eut séduit les soldats par ses dons, le peuple par ses distributions de blé, tout le monde par les douceurs de la paix, il commença à attirer à lui l'autorité du Sénat, des magistrats, des lois.

Nul ne lui résistait car les nobles recevaient richesses et dignités. On aimait mieux le présent et sa sécurité que le passé avec ses périls<sup>1</sup>. Un nouvel esprit avait partout remplacé l'ancien : chacun renonçant à l'égalité, les yeux fixés sur le Prince, attendait ses ordres.

■ Tacite, *Annales*, II<sup>e</sup> siècle après J.-C.

1. Référence aux guerres civiles qui ont déchiré Rome et auxquelles Auguste a mis fin.



### 4 Auguste, empereur divinisé

Camee en onyx, I<sup>er</sup> siècle après J.-C., musée d'Art et d'histoire, Vienne.

- 1 La déesse Rome, sauvée par Auguste de la guerre civile.
- 2 Auguste divinisé sous les traits du dieu Jupiter avec l'aigle à ses pieds.
- 3 La déesse de la terre couronne Auguste pour le remercier.
- 4 Cérés, déesse des moissons et de la fertilité.

### Activités

**Question clé** Quels sont les pouvoirs d'Auguste ?

#### ITINÉRAIRE 1

Je comprends le sens général des documents

- 1 **Doc 1.** Quels éléments te montrent qu'Auguste est un chef militaire ?
- 2 **Docs 1, 4 et 5.** Quels éléments te montrent qu'il est protégé des dieux ? Quelle fonction sacrée exerce-t-il ?
- 3 **Doc 2 et 3.** Quel pouvoir politique détient Auguste ? De qui a-t-il le soutien ?

Je réalise une production graphique

- 4 À l'aide des réponses aux questions 1 à 3, réponds à la question clé en réalisant une carte mentale. Place Auguste au centre de la carte, et autour de lui ses pouvoirs que tu définiras.

OU

#### ITINÉRAIRE 2

Je sais organiser mes idées

Pour répondre à la question clé, construis un tableau dans lequel tu classeras les différentes fonctions de l'empereur Auguste.

#### MÉTHODE

Recopie et complète le tableau ci-dessous.

Thèmes	Documents utilisés	Informations tirées des documents
Un pouvoir militaire fondé sur la victoire	Doc 1	
Une concentration des pouvoirs politiques	Doc 2-3	
Des pouvoirs religieux	Doc 1-4-5	



### 5 Auguste, chef de la religion romaine

En 12 avant J.-C., Auguste obtient le titre de « Grand Pontife » [chef de la religion]. Il devient un personnage sacré que tous les habitants doivent honorer : c'est le culte impérial [voir p.126].

Auguste en pontife, I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., Rome.

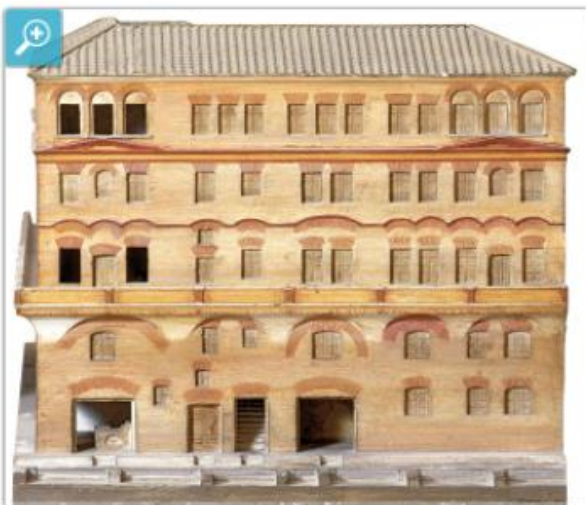


- Domaine 2 : l'explique et l'argumente.
- Domaine 5 : j'établis des liens entre l'espace et l'organisation d'une société.

## Rome est-elle une « métropole » de l'Antiquité ?

**INFOS**

Rome est appelée, dans l'Antiquité romaine, l'*Urbs*, c'est-à-dire « la Ville ». Capitale de l'Empire, elle est aussi la cité la plus peuplée avec plus de 1 million d'habitants au II<sup>e</sup> siècle après J.-C.



### 1 Reconstitution d'une insula

Immeuble d'habitation collective, construit à bas coût (bois et brique), divisé en appartements destinés à être loués. Reconstitution de 1937, musée de la Civilisation romaine, Rome.

### 2 Rome, centre du monde

Regarde cette foule que l'on a peine à loger dans notre gigantesque ville. La majorité de ces gens viennent d'ailleurs. De leurs villes et de leurs colonies, de tous les coins du monde, ils affluent ici. L'ambition fait accourir les uns, le désir de faire des études ou bien les spectacles qu'on y donne attirent les autres...

Demande à chacun son pays d'origine. Tu verras que la majorité d'entre eux ont déserté leur patrie pour venir dans la ville la plus grande et la plus belle du monde, et qui n'est cependant pas la leur.

■ D'après Sénèque, *Consolation à Helvia*, I<sup>er</sup> siècle après J.-C.

### 3 Reconstitution des marchés de Trajan

Construits entre 109 et 113 après J. C., ils abritent des boutiques, ainsi que des bureaux de l'administration impériale, à proximité du palais de l'empereur.



### 4 Maquette de Rome au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.

Musée de la Civilisation romaine, Rome.

- 1 Colisée (jeux du cirque).
- 2 Palais impériaux.
- 3 Forum républicain (II<sup>e</sup> siècle avant J.-C.).
- 4 Forums impériaux (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle après J.-C.).
- 5 Temple de Vénus et de Rome.
- 6 Marchés de Trajan.
- 7 Circus maximus (courses de char).

8 Aqueduc pour apporter l'eau à Rome.

### 5 Les nuisances de Rome

Quoique très affligé du départ de mon ancien ami, j'approuve néanmoins le parti qu'il a pris de se retirer à Cumès, ville peu fréquentée. [...] Un désert, en effet, n'est-il pas plus supportable qu'une ville où les incendies, la chute fréquente des maisons, et mille autres dangers, font renaitre la terreur à chaque pas ? [...]

Ici, la plupart des malades succombent à l'insomnie. [...] Ce n'est qu'à grand prix qu'on dort en cette ville ; voilà ce qui nous tue. Drusus et les veaux marins<sup>1</sup> ne se réveilleraient-ils pas au bruit de ces chars embarrassés dans un passage étroit, ou des insultes de ce muletier contraint de s'arrêter ?

■ Juvénal, *Satires*, III, II<sup>e</sup> siècle après J.-C.

1. Personnage et animaux réputés pour leur sommeil.

**QUESTIONS**

■ J'établis des liens entre l'espace et l'organisation d'une société

- 1 Doc 1 et 2. Qui sont les habitants de Rome ? Où se logent-ils ?
- 2 Doc 1 à 4. Quels bâtiments de Rome permettent aux habitants les pratiques suivantes : exercer une fonction politique, pratiquer une religion, satisfaire les besoins de la vie quotidienne, avoir des loisirs, une vie culturelle, se déplacer ?
- 3 Doc 5. Quelles sont les principales nuisances de la vie à Rome ?

site prof.

5. questionnaires d'annexé

■ Je fais le lien avec la géographie

- 4 À partir des réponses aux questions, donne ton avis : Rome est-elle une « métropole » ?
- 5 Construis un schéma sur le modèle de celui de Lagos et Londres (p. 174 et 178) : comment habite-t-on la ville de Rome dans l'Antiquité ?





**SOCLE** Compétences

- Domaine 1 : je m'exprime à l'écrit et à l'oral de façon claire et organisée.
- Domaine 5 : j'imagine et je réalise un discours.

## La romanisation de l'Empire

**CONSIGNE**

L'empereur Caracalla arrive ! Parti de Rome, il est déjà en route pour visiter ta province et surtout ta cité. Et tu es chargé du discours d'accueil !

Bien sûr, il faudra lui montrer que les habitants de ta cité admirent Rome et les Romains, et que toi, nouveau citoyen, tu cherches à les imiter en tout. N'oublie pas de rappeler que les habitants participent au culte impérial.

**VOCABULAIRE**

• **Culte impérial**

Hommage rendu à l'empereur de son vivant, et culte rendu aux empereurs morts, divinisés, sur décision du Sénat.

• **Romanisation**

Adoption par les peuples de l'Empire du mode de vie, de la langue, des croyances des Romains.

### 1 La diffusion du mode de vie romain

Le gouverneur [de la province romaine] aidait les cités à édifier des temples, à aménager les forums, à construire de vraies maisons. Les enfants des plus riches furent instruits et beaucoup désiraient parler le latin couramment.

Par la suite, cela fit bien de s'habiller comme nous et beaucoup adoptèrent la toge. Peu à peu les Bretons se laissèrent aller à flâner sous les portiques du forum, dans les thermes et ils découvrirent le raffinement des festins.

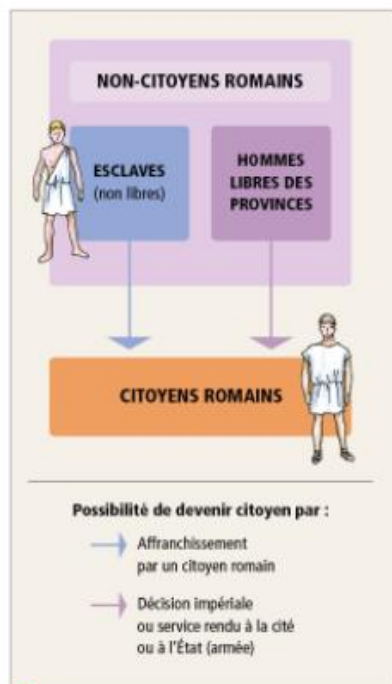
■ D'après Tacite, *Vie d'Agrippa*, 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.

### 2 Le culte impérial dans les provinces

Par notre Aphrodite Akraia, par notre Apollon, par le dieu Auguste César, par Rome éternelle et tous les autres dieux et déesses, nous-mêmes et nos enfants [nous jurons] d'être à la disposition de Tibère<sup>1</sup> César, fils d'Auguste, et de toute sa famille, de leur obéir sur terre et sur mer, d'avoir de bonnes pensées pour eux, de les adorer, d'avoir même ami et même ennemi qu'eux.

■ D'après un serment d'allégeance des habitants de Chypre au nouvel empereur Tibère.

1. Empereur de 14 à 37 après J.-C.



### 3 L'accès à la citoyenneté romaine (1<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècles après J.-C.)



### 4 Arles, une ville romaine en Gaule

Maquette d'Arles, colonie romaine de la province de la Narbonnaise (sud de la Gaule) Musée de l'Arles antique.

- 1 Amphithéâtre
- 2 Théâtre
- 3 Thermes de Constantin
- 4 Place du Forum

### 5 L'édit de Caracalla (212 après J. - C.)

Je donne à tous ceux qui habitent l'empire le droit de cité romaine<sup>1</sup> [...]. Il se doit en effet que la multitude soit non seulement associée aux charges qui pèsent sur tous, mais qu'elle soit aussi désormais englobée dans la victoire.

Et le présent édit<sup>2</sup> augmentera la majesté du peuple romain : il est conforme à celle-ci que d'autres puissent être admis à cette même dignité que celle dont les Romains bénéficient depuis toujours.

■ Constitution antonine.

- 1. Droit de devenir citoyen romain.
- 2. Texte de loi.

**COUP DE POUCE**

Pour rédiger ton discours de bienvenue, tu pourras évoquer successivement :

- l'admiration des habitants de ta cité pour Rome et le mode de vie romain ;
- le remerciement à l'empereur pour sa décision d'accorder la citoyenneté romaine aux habitants de ta cité ;
- la participation de ta cité au culte impérial et au culte des dieux locaux ;
- la paix qui règne dans ta cité et dans l'Empire grâce à l'empereur.



### 6 Le maintien des cultes locaux

Linceul peint égyptien, II<sup>e</sup> siècle après J.-C., musée Pouchkine, Moscou. L'Égypte est sous domination romaine depuis le 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

- 1 Citoyen romain en toge
- 2 Anubis, dieu égyptien des morts
- 3 Osiris, dieu égyptien (+ doc 1 p.152)



## Les jeux romains à travers les mosaïques

**Question clé** Comment l'art de la mosaïque témoigne-t-il de la diffusion de la culture romaine dans l'Empire ?



**1** Combat de gladiateur contre un tigre, Italie  
Mosaïque du IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., Galerie Borghese, Rome.



L'empereur est toujours pour les bleus ! À la fin de l'Empire, seules deux couleurs d'équipes restent : les verts (le peuple) et le bleu (l'empereur).

### mémo ARTS ET CULTURES

#### Les jeux romains

Les Romains adorent les spectacles : le théâtre, mais aussi les jeux plus violents.

#### Les jeux du cirque

Ce sont surtout des **courses de char**. Les cochers portent les couleurs des « partis sportifs » : vert, bleu, rouge et blanc. Il faut effectuer 7 tours de piste le plus vite possible dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Les virages sont dangereux. Il peut y avoir plus de 20 courses par jour.

#### Les jeux de l'amphithéâtre

Ce sont soit des **combats entre gladiateurs** (des prisonniers, des condamnés, mais aussi des professionnels entraînés), soit **contre des bêtes féroces**. Là aussi, le public engage des paris sur les vainqueurs.

#### **2** Combats entre gladiateurs, Leptis Magna (actuelle Libye)

Mosaïque du II<sup>e</sup> siècle après J.-C., musée de Tripoli, Libye.



**3** Courses de chars, Lyon (Gaule)  
Mosaïque du II<sup>e</sup> siècle après J.-C., musée de la Civilisation gallo-romaine, Lyon.

- 1** Piste.
- 2** Spina: barrière d'un champ de courses autour de laquelle tournent les chars.
- 3** Carceres : box de départ.
- 4** Porte principale.

### LA TECHNIQUE

#### de la mosaïque



**1**

L'artiste taille de petits cubes de pierre ou de marbre colorés que l'on appelle des tesselles.



**2**

Il recouvre ensuite la surface à décorer d'une fine couche d'enduit frais (ciment) et dessine l'image de sa composition avec les couleurs.



**3**

Il dispose ensuite à plat les tesselles correspondant aux couleurs.

### QUESTIONS

#### J'identifie les œuvres

**1** D'où proviennent ces trois mosaïques ?

#### Je décris et j'analyse l'œuvre

**2** Que représentent-elles ?

**3** **Mémo Arts et doc 3.** Décris précisément en quelques lignes la course de chars (participants, organisation, piste...).

**4** À l'aide des doc 4 p. 125 et 4 p. 127, indique dans quels lieux de la cité se déroule chaque scène des doc 1 à 3.

#### Je fais le lien entre art et histoire

**5** Qu'est-ce que ces œuvres nous apprennent sur les loisirs des Romains ?

**6** Pourquoi peut-on dire que ces mosaïques illustrent la romanisation de l'Empire ? Pour t'aider, relis ta réponse à la question 1 et la définition de la romanisation, p. 127.



## Conquêtes, paix romaine et romanisation

→ Comment Rome a-t-elle pu bâtir un immense empire et maintenir la paix (I<sup>er</sup> - IV<sup>e</sup> siècles après J.-C.) ?

### A Un vaste Empire

1. Du V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., grâce à sa puissante armée de légionnaires, la cité de **Rome fait la conquête de toute l'Italie et d'une grande partie du Bassin méditerranéen** (→ carte p. 121). Au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., elle accorde la **citoyenneté** romaine à tous les habitants libres d'Italie.

2. Victorieux de son rival Marc Antoine en 31 avant J.-C., Octave devient le seul maître de Rome. Il est proclamé **imperator**, et en **27 avant J.-C.**, le Sénat lui accorde le titre d'**Auguste**, « élu des dieux ». **L'Empire est né.** Il poursuit ses conquêtes au I<sup>er</sup> siècle, en Europe, en Afrique et en Asie. Au II<sup>e</sup> siècle, la **paix romaine** s'installe.

#### Le sais-tu ?

La *pax romana* ou « paix romaine » est une période où l'ordre et la sécurité sont assurés dans l'immense Empire. Les échanges commerciaux font sa richesse.



### B Au centre du pouvoir, l'empereur

1. Le nouveau régime repose sur le pouvoir d'un homme, l'**empereur**. Son fondateur, **Auguste**, en crée le modèle. Sa domination est acceptée car les Romains veulent la **paix intérieure** après des années de guerres civiles.

2. **L'empereur concentre presque tous les pouvoirs.** Il décide des lois, nomme les principaux magistrats, est le chef des armées et de la religion. La figure de l'empereur est présente dans tout l'Empire, par des statues, des monnaies, et rassemble tous les habitants dans le cadre du **culte impérial**.

### C La romanisation de l'Empire

1. Durant les deux premiers siècles de l'Empire, **la paix est globalement garantie à l'intérieur des frontières.** Derrière les **limes**, la sécurité est assurée par des **garnisons militaires**.

2. **La ville de Rome** (l'*Urbs*) est la capitale de l'Empire. Très peuplée, elle concentre les lieux du pouvoir impérial (palais) et offre aux habitants de nombreux services (**forums, aqueduc, thermes...**) ainsi que des **attractions** (jeux du cirque, courses de chars). Elle est reliée au reste de l'Empire par un **réseau de voies romaines**.

3. L'Empire romain regroupe des populations très diverses, qui, avec le temps, adoptent le **mode de vie romain**. Les villes se couvrent de monuments sur le modèle de la capitale. En 212, l'empereur Caracalla **accorde la citoyenneté romaine** à tous les habitants de l'Empire pour mieux les intégrer. C'est la **romanisation**.

#### VOCABULAIRE

► **Citoyenneté**  
Qualité de ceux qui habitent la cité et possèdent des droits civiques, politiques et juridiques.

► **Culte impérial**  
Hommage rendu à l'empereur de son vivant, et culte rendu aux empereurs morts, divinisés, sur décision du Sénat.

► **Empereur**  
Du latin *imperator*, titre accordé au général vainqueur au combat, qui indique qu'il a la faveur des dieux.

► **Limes**  
Frontières de l'Empire romain. Elles peuvent être fortifiées là où l'Empire est menacé.

► **Romanisation**  
Adoption par les peuples de l'Empire du mode de vie, de la langue et des croyances des Romains.

### Je retiens autrement

#### L'empereur romain

- Il dispose de presque tous les pouvoirs : politique, religieux, militaire.
- « Élu » des dieux, il est honoré de son vivant, divinisé après sa mort : culte impérial.
- Le Sénat et les citoyens romains peuvent être associés à la vie politique.



#### L'Empire romain

- Empire très vaste, très peuplé.
- La **paix romaine** (II<sup>e</sup> siècle)
  - Empire en paix et en sécurité
  - Empire prospère (commerce)
- Rome, la capitale  
L'*Urbs* est la plus grande ville du monde.



#### L'Empire romain

Conquêtes, paix romaine et romanisation (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles après J.-C.)

#### La romanisation

- Dans l'Empire, des populations très diverses mais unies
  - Adoption du mode de vie « à la romaine »
  - Aménagement des villes sur le modèle de Rome (monuments)
  - Culte impérial
- La **citoyenneté romaine** pour tous les habitants des provinces de l'Empire est accordée par l'empereur Caracalla en 212.



### Je révise chez moi

- Je vérifie que je connais les principaux repères du chapitre.

Je sais définir et utiliser dans une phrase :

- citoyenneté
- empereur
- paix romaine

Je sais situer dans le temps et dans l'espace :

- Sur une frise :
  - le règne d'Auguste
  - la paix romaine
  - l'édit de Caracalla
- Sur un planisphère :
  - les limites de l'Empire romain



Je sais expliquer :

- quels sont les pouvoirs de l'empereur.
- pourquoi Rome est le cœur de l'Empire.
- ce qu'est la romanisation.

## Comment apprendre ma leçon ?

### Je fabrique mes outils de révision : le coffre des savoirs

Pour apprendre sa leçon, on peut s'imaginer un coffre avec l'ensemble des connaissances « rangées » par compartiment.

#### Étape 1

- Imprime ou dessine un coffre. Inscris la question clé et le code secret sous la forme d'une date à retenir.

Cet exercice te permet de dégager ce que tu dois retenir, de classer les informations par thème et donc de mémoriser la leçon !



*Conquêtes, paix romaine et romanisation*

► Quelle est la question clé ?

---

► Quel est le code secret ?

*Date de règne d'Auguste, premier empereur romain*

Site éduva  
 ☞ coffre à imprimer

#### Étape 2

- Ouvre le coffre et classe au bon endroit les éléments de la leçon qu'il faut retenir.

**Les conquêtes de l'Empire romain : où ? Quand ? Comment ?**

---

**L'empereur et ses pouvoirs**  
*Donne le nom d'au moins 2 empereurs, cite ses pouvoirs.*

---

**Comment les habitants de l'empire se romanisent ?**  
*Rédige 5 lignes de résumé sur ce sujet.*

Culte impérial  
 romanisation  
 images

**BOÎTE À MOTS**

Classe dans cette boîte tous les mots importants !

## Je vérifie mes connaissances

### 1 Je connais les pouvoirs de l'empereur.

Pour chaque phrase, indique quel pouvoir de l'empereur est défini : pouvoir politique, pouvoir militaire, pouvoir religieux.

L'empereur est le Grand Pontife. Le Sénat lui accorde le titre d'Auguste, c'est-à-dire « l'Élu des dieux ».

Le titre d'imperator (« général victorieux ») fait de l'empereur le chef des armées. Les légions romaines le soutiennent.

Consul à vie, l'empereur nomme les principaux magistrats, fait les lois et rend la justice.

### 2 Qui suis-je ?

Indique qui se cache derrière chaque carte.

Je concentre presque tous les pouvoirs. Mon image est diffusée sur des statues et des monnaies, et l'on me rend hommage par un culte, je suis...

On m'appelle l'Urbs, je suis la ville la plus peuplée du monde. Des quatre coins de l'Empire, on vient admirer mes monuments, je suis...

Je suis une œuvre d'art composée de tesselles accolées pour former un dessin, je suis...

Je combats des bêtes féroces dans l'amphithéâtre pour le plaisir des Romains, je suis...

Je suis un immense territoire qui s'étend en Europe, en Bretagne, en Afrique et en Asie, je suis...

### 3 J'ai compris c'est qu'est la romanisation.

Trouve dans le chapitre un document qui illustre chaque aspect de la romanisation.

La romanisation signifie que les habitants de l'Empire :	Document qui illustre la phrase
... construisent dans leurs villes des monuments sur le modèle de Rome.	
... deviennent des citoyens romains.	
... adoptent le mode de vie des Romains.	
... participent au culte impérial tout en conservant leurs dieux.	

### 4 Je raconte avec des images.

Rédige une phrase ou explique oralement ce que chaque document, issu du chapitre, t'a appris sur l'Empire romain et ses habitants.



### 5 Retrouve d'autres exercices sous forme interactive sur le site Nathan.

Site éduva  
 ☞ exercices interactifs



## Exercices

### 1 Je me repère dans l'espace et dans le temps

↳ SOCLE : Domaine 5



La ville de Timgad (actuelle Algérie) est une colonie romaine fondée par l'empereur Trajan vers 100 après J.-C. Elle a été classée au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.

#### INFOS

Les villes construites par les Romains reprennent le plan des camps militaires romains, traversés par deux axes principaux, le *cardo* (axe nord-sud) et le *decumanus* (axe est-ouest).

- |  |  |
|--|--|
| 1 Arc de Trajan.   | 5 Théâtre.   |
| 2 Decumanus.   | 6 Marché, entouré de colonnes et bordé de boutiques. |
| 3 Cardo.   | 7 Temple de Jupiter Capitolin.                       |
| 4 Forum comprenant un tribunal, une curie pour le sénat local, un temple du culte impérial, des boutiques. | 8 Thermes.   |

#### QUESTIONS

- Où se trouve la cité de Timgad ? Qui l'a fondée ?
- Observe le paysage et décris le plan de la ville. Comment circule-t-on ?
- Repère les différents bâtiments et classe-les selon leur fonction :
  - bâtiments politiques ;
  - bâtiments religieux ;
  - bâtiments pour la vie quotidienne ;
  - bâtiments pour les loisirs.
- Reporte-toi aux maquettes de Rome et d'Arles (Doc 4 p. 125 et 127). Quels points communs et quelles différences existent ? Que peux-tu en conclure ?

## Exercices

### 2 Je comprends le sens d'un document : Rome, centre de l'Empire

↳ SOCLE : Domaine 2



- La cité de Rome.
- L'Afrique.
- L'Espagne.
- L'Asie.
- Province non identifiée.
- L'Égypte.
- La Sicile.

#### QUESTIONS

- Pourquoi Rome est-elle représentée au centre de cette mosaïque ?
- Pourquoi l'artiste a-t-il réuni les provinces romaines autour d'elle ?

#### Rome et ses provinces

Mosaïque du III<sup>e</sup> siècle trouvée dans la villa d'un riche propriétaire terrien à El Djem (actuelle Tunisie).

#### MON BILAN DE COMPÉTENCES

Domaines du socle	Compétences travaillées	Pages du chapitre
D1 Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je sais justifier mes choix</li> <li>Je sais m'exprimer de façon claire et organisée</li> </ul>	Je découvre p. 122-123 J'enquête p. 126-127
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je sais réaliser une production graphique</li> <li>Je sais expliquer et argumenter</li> </ul>	Je découvre p. 122-123 De l'histoire à la géographie p. 124-125 Apprendre à apprendre p. 132 Exercice 2 p. 135
D2 Méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je sais organiser mon travail personnel</li> <li>Je comprends le sens d'un document</li> </ul>	Je me repère p. 120-121 Exercice 1 p. 134
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je sais me repérer dans le temps et dans l'espace</li> <li>Je sais établir des liens entre l'espace et l'organisation d'une société</li> <li>Je sais imaginer et réaliser une production littéraire et historique (un discours)</li> </ul>	De l'histoire à la géographie p. 124-125 J'enquête p. 126-127
D5 Les représentations du monde et l'activité humaine		



