

4

Le monde des cités grecques

→ Qu'est-ce qui unit les Grecs à partir du VIII^e siècle avant J.-C. ?

À l'école primaire

En CM1, j'ai étudié les contacts entre les Gaulois et les Grecs sur le territoire qui est aujourd'hui la France.

En 6^e

Chapitre 3
J'ai découvert les premières cités-États en Mésopotamie.

Ce que je vais découvrir

Les Grecs vivent dans des cités et partagent une culture commune.



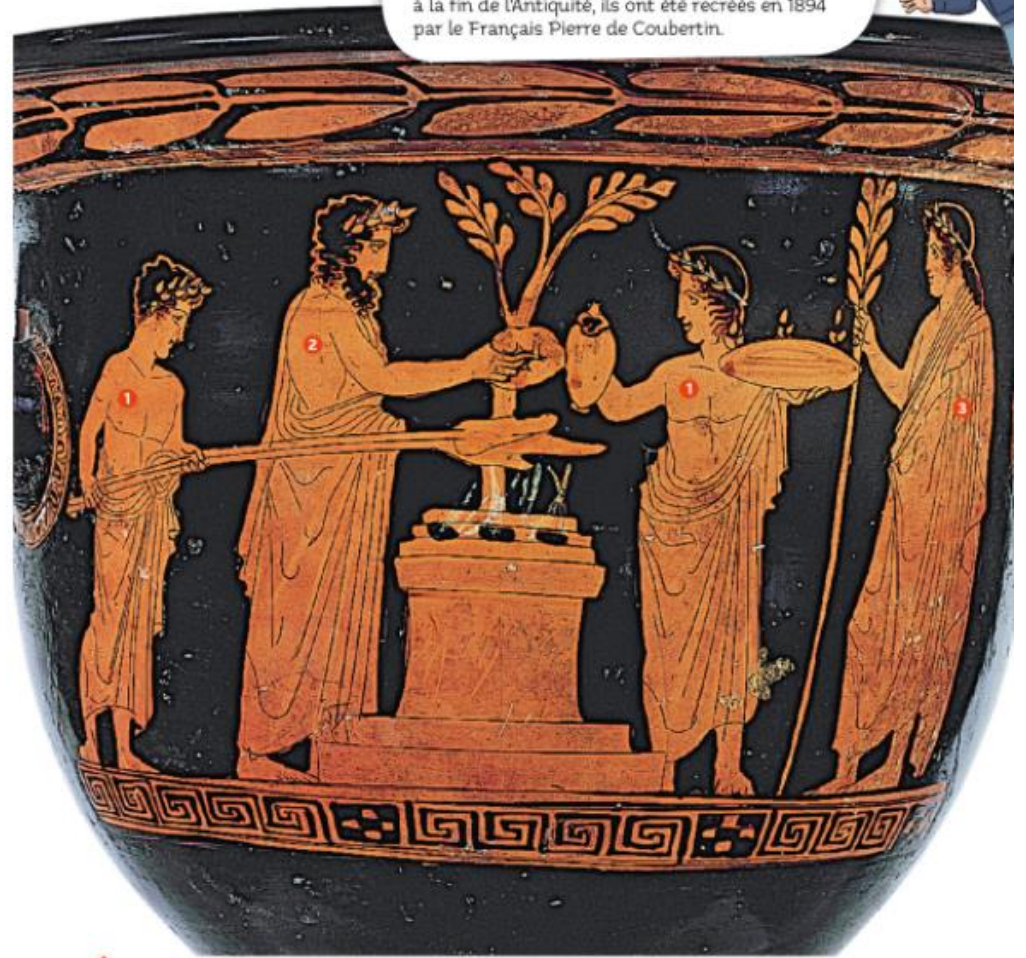
1 Vue de l'Acropole en 2016

L'Acropole, « ville haute » en grec, est un rocher fortifié occupé par les premiers Athéniens pour se protéger de leurs ennemis. Au VI^e siècle avant J.-C., de nombreux temples y sont construits. L'Acropole devient la colline sacrée de la cité, dédiée à Athéna, déesse protectrice d'Athènes.

- 1 Parthénon, temple dédié à Athéna Parthénos (« jeune fille »).
- 2 Érechthéon, temple dédié à Athéna Polias (« protectrice »).
- 3 Propylées, entrée de l'Acropole.
- 4 Temple d'Athéna Niké (« victorieuse »).

Le sais-tu ?

Les Grecs sont à l'origine des Jeux olympiques, créés en 776 avant J.-C., et qui avaient lieu tous les 4 ans dans la cité grecque d'Olympie. Disparus à la fin de l'Antiquité, ils ont été recréés en 1894 par le Français Pierre de Coubertin.



2 Entre les Grecs, une religion commune

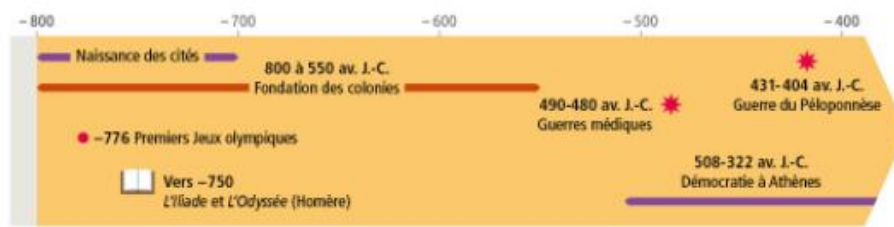
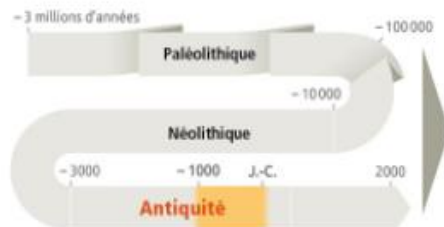
Scène de sacrifice en l'honneur du dieu Apollon. Le sacrifice est le rituel le plus important de la religion grecque, car il unit les dieux et les humains.

Cratère athénien à figures rouges du peintre de Pothos, vers 430 avant J.-C., musée du Louvre, Paris.

- 1 Éphèbes (jeunes Athéniens âgés de 18 à 20 ans qui effectuent leur service militaire).
- 2 Prêtre.
- 3 Le dieu Apollon.

Je me repère

Le monde des cités grecques (I^{er} millénaire avant J.-C.)



Le sais-tu ?

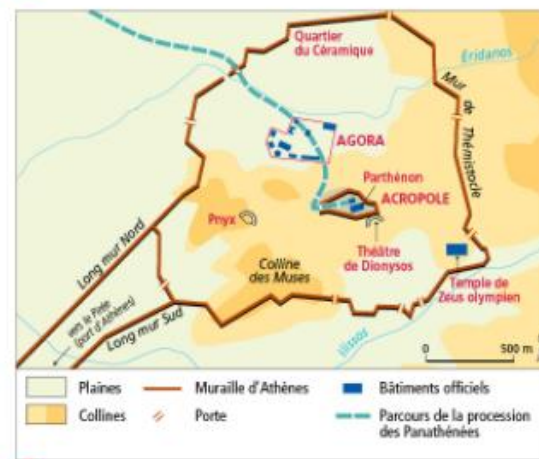
Le grand philosophe grec Platon disait que les Grecs vivaient « comme des grenouilles autour de la mer ».



1 Les cités grecques (V^e-IV^e siècles avant J.-C.)



2 La cité d'Athènes au V^e siècle avant J.-C.



3 Les lieux de la démocratie à Athènes

VOCABULAIRE

- Cité**
Du grec *polis*. Etat indépendant s'étendant sur un territoire constitué d'une ville, souvent fortifiée, et de sa campagne. Chaque cité possède ses propres lois, sa monnaie et son armée.
- Colonie**
Cité nouvelle fondée par des Grecs.
- Guerres médiques**
Guerres opposant les Grecs aux Perses.
- Guerre du Péloponnèse**
Guerre opposant la cité d'Athènes à celle de Sparte.

QUESTIONS

- Je me repère dans le temps et dans l'espace
- 1 **Frise.** Quand les premières cités grecques sont-elles nées ?
- 2 **Frise.** Quand la démocratie est-elle instaurée à Athènes ?
- 3 **Doc 1.** Autour de quelle mer sont dispersées les cités grecques ?
- 4 **Doc 3.** À Athènes, quel est le nom des lieux de la vie religieuse, de la vie politique, de la vie économique ?

- Domaine 2 : je comprends les documents.
- Domaine 5 : je comprends ce qu'est une civilisation.

Les Grecs, unis par une culture commune

CONSIGNE

À Olympie, tous les quatre ans, des concours sportifs en l'honneur de Zeus sont organisés. Les Grecs de toutes les cités font la trêve pour y assister ou y concourir. Tu aimerais y participer, mais pour cela, il faut que tu sois de culture grecque. À toi de retrouver et de présenter à l'oral ou à l'écrit tous les éléments qui composent l'identité commune des Grecs. Et tu seras prêt pour les Jeux olympiques !

VOCABULAIRE

- **Mythe**
Récit mettant en scène les dieux et les exploits des héros.
- **Panhellénique**
Qui est commun à tous les Grecs.
- **Sanctuaire**
Espace sacré dédié à un ou plusieurs dieux.

1 La langue grecque

« Quant à la nation hellénique, depuis son origine elle a toujours parlé la même langue ; du moins cela me paraît ainsi. »

Hérodote, *Histoires*, I-58.



Détail des Lois de la cité de Gortyne, en Crète, V^e siècle avant J.-C., musée du Louvre, Paris.

2 Un mythe à l'origine de la religion des Grecs

Rhèa donna de glorieux enfants à Cronos. Mais, ses enfants, le grand Cronos les dévorait car il savait que son destin était de succomber un jour sous son propre fils.

Le jour vint où Rhèa mit au monde Zeus, père des dieux et des humains ; elle supplia alors ses parents, Terre (Gaïa) et Ciel étoilé (Ouranos), de former avec elle un plan qui permit d'enfanter son fils en cachette. Gaïa le cacha dans une caverne, le nourrit et le soigna.

Rapidement croissaient ensemble la fougue et les membres du jeune prince Zeus. Il sortit de sa cachette et, par l'adresse et la force, fit recracher par Cronos tous ses enfants. Ses frères n'oublièrent pas de reconnaître ses bienfaits : ils lui donnèrent le tonnerre, la foudre fumante et l'éclair, sur lesquels Zeus désormais s'assure pour commander à la fois aux mortels et aux immortels.

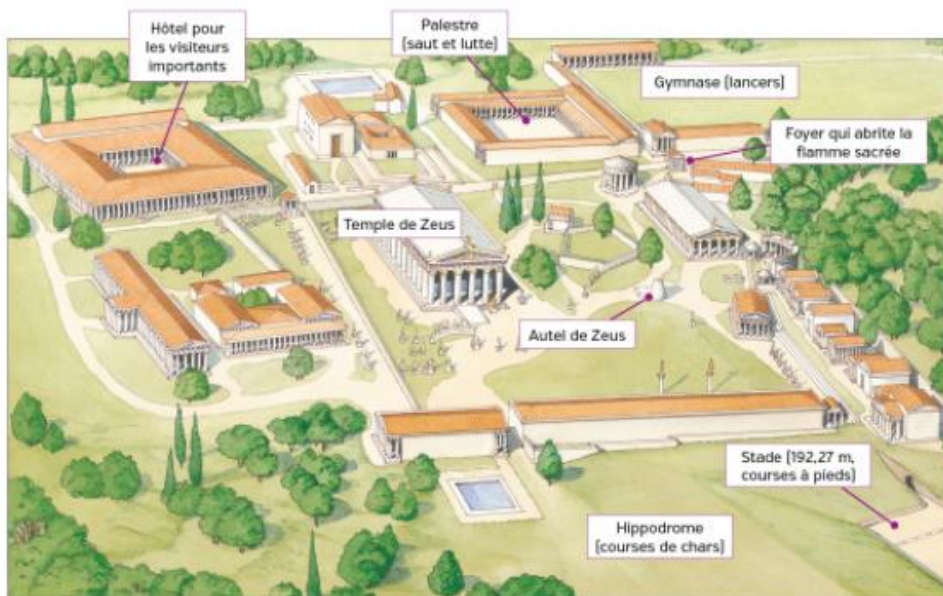
■ Hésiode, *Théogonie*.



3 Une religion polythéiste

Amphore grecque à figures rouges, V^e siècle avant J.-C., Musée antique, Munich (Allemagne).

- 1 Zeus, dieu du ciel.
- 2 Héra, femme de Zeus, déesse du mariage.
- 3 Athéna, fille de Zeus, déesse de l'intelligence.
- 4 Poséidon, frère de Zeus, dieu de la mer.
- 5 Hermès, frère d'Athéna, dieu du commerce.



4 Reconstitution du sanctuaire panhellénique d'Olympie (fin du IV^e siècle avant J.-C.)

5 Cinq jours en l'honneur des dieux

1^{er} jour

Processions, prières, sacrifices.

2^e jour

Course de chars à l'hippodrome.
Les cinq épreuves du pentathlon :
- course à pieds (200 mètres)
- lutte
- saut en longueur
- lancer de disque
- lancer de javelot

3^e jour

Le matin
- Procession et hécatombe (sacrifice de cent bœufs)
- banquet

L'après-midi
Concours sportifs des « juniors » (12-18 ans).

4^e et 5^e jours

Sports violents
boxe, lutte...
Course de 400 mètres
accomplie par des guerriers en armes.

■ D'après Claude Mossé, « Tout commence à Olympie », *Les Collections de l'histoire*, n° 40, « Les Jeux olympiques, d'Athènes à Pékin », juillet-août 2008.

6 L'autel de Zeus et les sacrifices

On amène les victimes jusqu'à la balustrade : là, on les égorge. On en prend les cuisses, et on les porte en haut pour les faire rôtir sur l'autel. De là jusqu'au haut de l'autel, ce sont des marches faites avec la cendre des victimes. Les femmes et les filles peuvent approcher jusqu'à la balustrade aux jours où il leur est permis d'être à Olympie ; mais il n'y a que les hommes qui puissent monter jusqu'à l'autel.

■ Pausanias, *Le Tour de la Grèce*, livre V, chapitre 13.

COUP DE POUCE

Pour présenter l'identité commune des Grecs, montre, grâce aux documents, que les Grecs partagent :

- une même langue (→ doc 1) ;
- des mythes (→ doc 2) ;
- plusieurs dieux (→ doc 3) ;
- des pratiques religieuses (→ doc 4 à 6).

Je découvre

SOCLE Compétences

- Domaine 1 : je m'exprime pour penser et argumenter.
- Domaine 2 : je construis un outil personnel de travail.

Cités et citoyens dans le monde grec

Question clé Qu'est-ce qu'une cité grecque ?



1 La cité grecque



a. Athéna, déesse protectrice de la cité d'Athènes, symbolisée par la chouette.



b. Apollon, dieu protecteur de la cité de Delphes.

2 Dans chaque cité, une monnaie, un dieu protecteur
Pièces d'argent des V^e et VI^e siècles avant J.-C.

VOCABULAIRE

- **Cité**
Voir définition p. 65.
- **Citoyens**
Ceux qui habitent la cité et possèdent des droits civiques, politiques et juridiques.
- **Hoplite**
Du grec hoplon, « bouclier ». Guerrier grec combattant à pied et lourdement armé.

3 Entre les cités, des échanges commerciaux

La cité de Cyrène (Afrique du Nord) reçoit de l'huile, du vin, des céramiques... des autres cités grecques. Elle leur envoie du blé et du sylphion, une plante qui sert de médicament et d'épice.

Coupe grecque, VI^e siècle avant J.-C., BnF, Paris.

4 Défendre la cité, une obligation pour les jeunes citoyens

Après avoir accompli leur formation militaire au service de la cité (éphébie), les futurs citoyens, après la remise d'un bouclier et d'une lance, prêtent serment.

Je ne déshonorerai pas les armes sacrées ; je n'abandonnerai pas mon compagnon de combat là où je serai en ligne ; je combattrai pour la défense de ce qui est demandé par les dieux et par les hommes ; je ne laisserai pas ma patrie affaiblie, mais plus grande et plus forte, dans la mesure de mes forces et avec l'aide de tous ; j'obéirai à ceux qui, tour à tour, exercent le pouvoir avec sagesse, aux lois établies et à celles qui seront établies avec sagesse. Si quelqu'un veut renverser ces lois, je ne le permettrai pas mais je les défendrai dans la mesure de mes forces et avec l'aide de tous et je respecterai les cultes anciens.

■ D'après une inscription grecque du IV^e siècle avant J.-C.



5 Un hoplite athénien
Détail d'un vase du V^e siècle avant J.-C., musée du Louvre, Paris.

- 1 Casque en bronze.
- 2 Cuirasse en bronze.
- 3 Lance.
- 4 Bouclier.
- 5 Épée courte.
- 6 Tunique.

Activités

Question clé Qu'est-ce qu'une cité grecque ?

ITINÉRAIRE 1

- **Je prélève des informations dans les documents**
 - 1 **Doc 1 et 2.** Quels éléments composent une cité grecque ? Qu'est-ce qui montre que la cité est un État indépendant ?
 - 2 **Doc 1 et 3.** Quelles relations les cités ont-elles établies entre elles ?
 - 3 **Doc 1 à 4.** Comment les cités se protègent-elles ? Qu'est-ce qu'un hoplite ?
- **Je rédige un lexique historique**
 - 4 Pour chaque document, trouve un mot qui le résume et rédige la définition de ce mot.

OU

ITINÉRAIRE 2

- **Je sais organiser mes idées**
Pour répondre à la question clé, construis un tableau dans lequel tu classes ce que tu as appris sur la cité grecque.

METHODE

Recopie et complète le tableau suivant.

Thèmes	Documents utilisés	Informations tirées des documents
Un territoire délimité et protégé par les dieux		
Un État possédant sa monnaie et son armée		
Une cité en relation avec les autres cités.		

Les poèmes de l'Iliade et de l'Odyssee

Question clé Comment les poèmes de l'Iliade et de l'Odyssee unissent-ils tous les Grecs ?

Paris, fils du roi de Troie, a enlevé Hélène, l'épouse du roi grec de Sparte. Les Grecs (ou Achéens) partent alors en guerre contre la cité de Troie. Zeus demande aux dieux de partir au combat et de choisir leur camp. Pendant 10 ans, les deux camps s'affrontent. Le héros principal de l'Iliade est Achille, un excellent guerrier.

1 Le combat d'Achille l'Achéen contre Hector, le Troyen

Lors du siège de Troie par les Achéens, le guerrier Achille se dispute avec le roi Agamemnon. Il décide de ne plus combattre. Les Achéens sont vaincus et Patrocle, le meilleur ami d'Achille, est tué par Hector. Achille décide de le venger.

« Cette fois, dit Athéna, je crois bien qu'à nous deux, grand Achille, héros aimé de Zeus, nous allons apporter une grande victoire aux Grecs. » Achille jette sa lance, mais Hector se baisse et la lance se plante dans le sol. Athéna la prend aussitôt et la rend à Achille sans être vue. Hector jette alors sa lance et il atteint Achille au milieu de son bouclier. Mais la lance est rejetée bien loin et il n'en a plus d'autre ! Hector, alors, comprend dans son cœur et dit : « Hélas ! point de doute, les dieux m'appellent à la mort. » Athéna m'a trompé ! À cette heure, elle est là pour moi toute proche, la cruelle mort. C'est donc là le bon plaisir de Zeus et d'Apollon, ceux qui naguère me protégeaient si volontiers. Et voici maintenant que le destin me tient. Eh bien ! Non, je ne veux pas mourir sans gloire, ni sans quelque exploit qui sera raconté aux hommes à venir. » Il dit, tire son glaive et prend son élan. Achille aussi bondit : il cherche des yeux le point du cou où la vie se laisse détruire au plus vite ; c'est là qu'il pousse sa lance contre Hector. Et cependant qu'Hector s'écroule dans la poussière, le divin Achille triomphe.

■ D'après Homère, l'Iliade, chant XXII.



2 La fin de la guerre de Troie

Amphore grecque en terre cuite, du VI^e siècle avant J.-C., Musée archéologique, Mykonos.

Pour mettre fin à la guerre, Ulysse l'Achéen fait construire un cheval de bois dans lequel se cachent des soldats. Les Troyens traînent le cheval à l'intérieur de la ville. Dans la nuit, les Achéens sortent du cheval et détruisent Troie.

- 1 La déesse Athéna.
- 2 Achille.
- 3 Le dieu Apollon.
- 4 Hector.

Vase du V^e siècle avant J.-C., British Museum, Londres.

L'Odyssee raconte les aventures du Grec Ulysse, roi de la cité d'Ithaque, lors de son retour de la guerre de Troie. Courageux et rusé, le héros triomphe de tous les dangers, 10 ans après avoir quitté Troie.

3 Ulysse et les sirènes

Tandis que j'apprenais à mes compagnons tous ces détails, nous apercevons l'île des Sirènes ; car notre navire était poussé par un vent favorable...

Aussitôt je tire mon glaive et je divise en morceaux une grande masse de cire que j'introduis dans les oreilles de tous mes guerriers. Ceux-ci m'attachent les pieds et les mains au mât avec de fortes cordes. Quand, dans sa course rapide, le vaisseau ne peut plus échapper aux regards des Sirènes, elles font entendre ce chant mélodieux :

« Viens, Ulysse, viens, héros fameux, toi la gloire des Achéens ; arrête ici ton navire et prête l'oreille à nos accents. Jamais aucun mortel n'a paru devant ce rivage sans avoir écouté les harmonieux concerts qui s'échappent de nos lèvres. » [...]

Tel est le chant mélodieux des Sirènes, que mon cœur désirait entendre. Aussitôt, j'ordonne à mes compagnons de me délier ; mais au lieu d'obéir ils se couchent et rament encore avec plus d'ardeur. [...] Quand nous avons laissé derrière nous ces rivages et que nous n'entendons plus le chant mélodieux des Sirènes, mes compagnons enlèvent la cire qui bouche leurs oreilles et me dégagent de mes liens.

■ Homère, L'Odyssee, chant XII.



Vase du IV^e siècle avant J.-C., musées d'État de Berlin.

QUESTIONS

J'analyse l'œuvre

- 1 Quels mots te viennent à l'esprit pour exprimer ce que tu viens de lire ?
- 2 Doc 1. Qui sont les personnages de ce combat ? Comment les dieux interviennent-ils ?
- 3 Doc 2 et 3. Qui est Ulysse ? Que veut les sirènes ? Comment parvient-il à leur échapper ?

Je fais le lien entre art et histoire

- 4 Pourquoi les récits d'Homère sont-ils si importants pour les Grecs de l'Antiquité ? Qu'en pensent les historiens ?

mémo ART

L'Iliade et l'Odyssee

► L'Iliade et l'Odyssee sont deux longs poèmes épiques du VIII^e siècle avant J.-C. attribués par les Grecs à Homère. Les jeunes Grecs apprennent à lire avec ces poèmes et sont capables d'en réciter des centaines de vers.

► Pour les Grecs, l'Iliade et l'Odyssee racontent leur histoire, celle de leurs ancêtres, qui aurait eu lieu dans un passé très ancien. Aujourd'hui, les historiens doutent de la réalité de ces récits. Si la ville de Troie a bien existé, rien ne prouve qu'une longue guerre ait eu lieu à l'époque mise en scène par Homère.



Athènes et la naissance de la démocratie

CONSIGNE

Athènes, berceau de la démocratie ! Cette phrase est sans cesse répétée, mais est-elle vraie ? Que représente exactement la démocratie pour des Grecs ? Tu vas devoir expliquer le fonctionnement de ce régime politique et montrer ses limites.

VOCABULAIRE

- **Démocratie**
Du grec *demós*, « le peuple », et *kratos*, « le pouvoir ». Régime politique dans lequel le pouvoir appartient aux citoyens.
- **Magistrat**
Responsable de la cité élu par les citoyens.

1 La démocratie à Athènes selon Périclès

Comme les décisions sont prises par le plus grand nombre et non par une minorité, notre cité est une démocratie. Nous intervenons tous personnellement dans le gouvernement de la cité au moins par notre vote ou même en présentant nos idées. Nous choisissons les magistrats qui se succèdent à la tête de la cité en fonction du mérite de chacun et nous les surveillons. L'égalité est assurée à tous face à la loi. Même sans fortune, un homme peut rendre service à la cité. Nous nous gouvernons dans un esprit de liberté.



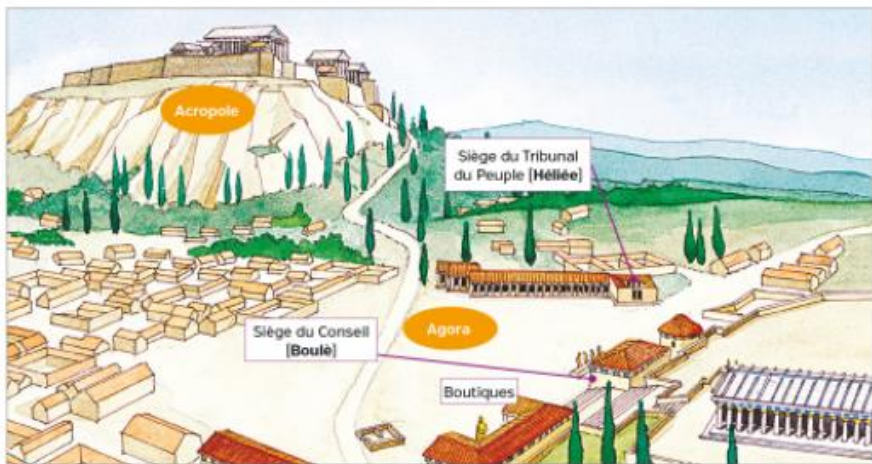
■ Périclès, d'après Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, V^e siècle avant J.-C.
Périclès [498-429 avant J.-C.] est élu stratège pendant 15 ans.

2 La définition du citoyen selon Aristote

Le citoyen n'est pas citoyen par le seul fait d'habiter un territoire puisque métèques et esclaves ont en commun avec le citoyen le droit à domicile. [...]

Un citoyen au sens absolu se définit par la participation à la justice et aux fonctions publiques en général.

■ D'après Aristote, *La Politique*, Livre 3.



3 Les lieux de la démocratie à Athènes



4 Les institutions athéniennes

6 Les femmes exclues de la citoyenneté

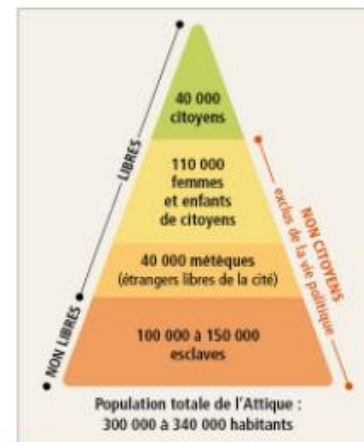
Les dieux, selon moi, ont adapté la nature de la femme aux travaux et aux soins de l'intérieur et celle de l'homme aux affaires du dehors. Toi qui es une femme, tu devras rester à la maison, faire partir ensemble ceux des serviteurs dont le travail est au-dehors et surveiller ceux qui doivent rester à la maison.

■ D'après Xénophon, *L'Économique*, IV^e siècle avant J.-C.

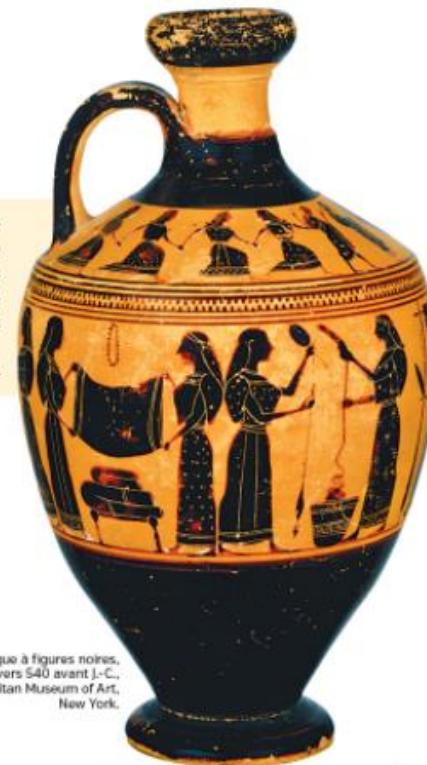
COUP DE POUCE

Pour expliquer le fonctionnement de la démocratie à Athènes, tu dois justifier ces affirmations à l'aide des informations des documents.

- Tous les citoyens participent au gouvernement de la cité (doc 1 à 4).
- Tous les citoyens peuvent s'exprimer et voter librement (doc 1, 3 et 4).
- La démocratie ne concerne en réalité qu'une toute petite partie de la population d'Athènes (doc 4, 5 et 6).



5 Les habitants d'Athènes au V^e siècle avant J.-C.

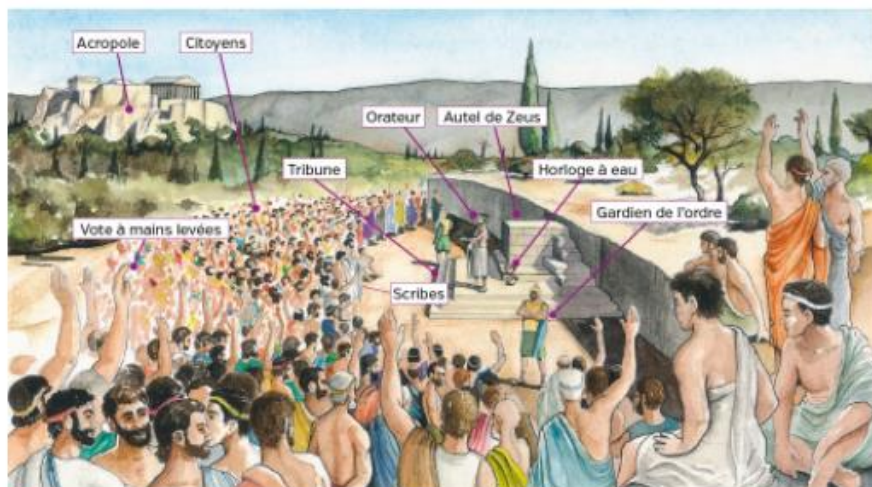


Vase attique à figures noires, vers 540 avant J.-C., Metropolitan Museum of Art, New York.

- Domaine 3 : je comprends le sens de l'engagement dans la vie politique.
- Domaine 5 : je comprends que le passé éclaire le présent.

Une séance à l'assemblée

A L'Ecclésiā, l'assemblée qui réunit les citoyens



1 Une séance de l'Ecclésiā, sur la colline de la Pnyx

Vote la loi, l'ostracisme, la paix et la guerre et contrôle les magistrats. Si tous les citoyens peuvent assister et prendre la parole à l'Ecclésiā, seuls quelques milliers le font régulièrement.

2 Un jour à l'assemblée

Dicéopolis est citoyen athénien.

C'est jour d'Assemblée. Voici le matin et la Pnyx est encore déserte malgré la convocation matinale. Les citoyens bavardent sur l'Agora, et de tous côtés cherchent à fuir le contact de la corde teinte en rouge¹. [...] Pour moi, qui viens toujours le premier à l'assemblée, je m'assois. Aujourd'hui, je ne viens pas pour rien. Je suis prêt à crier, à injurier les orateurs, s'il en est qui parle d'autre chose que de la paix. Mais voici les Prytanes², il est midi. Ils se bousculent pour gagner les premiers rangs.

■ Aristophane, extrait des *Acharniens*, IV^e siècle avant J.-C.

1. Les gendarmes tendent des cordes enduites de couleur rouge au travers des rues et poussent les gens vers la Pnyx. Les retardataires sont marqués de rouge au dos et peuvent être punis d'une amende.
2. Magistrats qui convoquent et président l'assemblée.

3 Les objets du vote



Tesson demandant l'exil de Périclès, V^e siècle avant J.-C., musée de l'Agora, Athènes.

a. Le tesson d'ostracisme

Les citoyens réunis sur l'Agora écrivaient le nom du citoyen qu'ils souhaitaient bannir d'Athènes sur un morceau de poterie. Celui qui était le plus souvent nommé devait partir.

b. L'horloge à eau

L'horloge à eau mesure le temps de parole d'un orateur. Quand le vase du bas est rempli, le temps de parole est écoulé.

B L'Assemblée nationale réunit les représentants des citoyens



4 Une séance à l'Assemblée nationale (2015)

INFOS

En France, l'Assemblée nationale est composée de 577 député(e)s élu(e)s au suffrage universel par les citoyens et les citoyennes. Elle vote la loi et contrôle l'action du gouvernement.



5 Voter à l'Assemblée nationale

Les députés utilisent un boîtier électronique situé à leur place à l'Assemblée nationale : c'est le vote à scrutin public. Ils votent aussi à main levée.

QUESTIONS

■ J'observe les traces du passé

- 1 Doc 1 et 2. Qui est présent à l'Ecclésiā ?
- 2 Doc 1 à 3. Comment se déroule une séance ?
- 3 Doc 1 et 3. Comment votent les citoyens à l'Ecclésiā ?

■ Je fais le lien entre le passé et le présent

- 4 Quels points communs relèves-tu entre l'Ecclésiā et l'Assemblée nationale ?
- 5 Quelles différences notes-tu ?

Le monde des cités grecques

→ Qu'est-ce qui unit les Grecs à partir du VIII^e siècle avant J.-C. ?

A Une histoire et une religion communes

1. Les Grecs parlent la **même langue** et utilisent la **même écriture**. Ils apprennent à lire et écrire avec les poèmes attribués à **Homère, L'Iliade et L'Odyssée** (VIII^e siècle avant J.-C.). Pour les Grecs, ces récits, plus ou moins légendaires, racontent leur **histoire commune**.

2. Les Grecs sont **polythéistes**. Ils adorent de nombreux dieux, à l'apparence humaine mais immortels, et croient qu'ils interviennent dans leur vie en fixant leur destin. Les **mythes** racontent leurs histoires et celles des héros aussi célèbres. Pour obtenir leur protection, on leur rend un **culte** dans le cadre de la maison ou dans des temples. **Prières et sacrifices** rythment la vie de tous les jours. Plus exceptionnellement, des célébrations réunissent les Grecs dans de **grands sanctuaires panhelléniques** comme à Olympie ou Delphes.

B Une Méditerranée grecque

1. La Grèce antique est un **territoire méditerranéen** divisé en de **très nombreuses cités**. Chacune est un **petit État indépendant** qui a ses propres lois, sa monnaie et son armée de **citoyens**. Elle se compose d'un **territoire rural** et d'une **ville souvent fortifiée**, siège des institutions communes. De fréquents **conflits** opposent les cités entre elles : ainsi, Sparte et Athènes s'affrontent pendant 27 ans au V^e siècle avant J.-C.

2. Du VIII^e au VI^e siècle avant J.-C., les Grecs, devenus trop nombreux, **quittent leur cité** de Grèce. Ils partent à la recherche de nouvelles terres autour de la Méditerranée et fondent des **colonies**, comme à Marseille.

C Athènes, une cité démocratique

1. À la fin du VI^e siècle avant J.-C., Athènes se dote d'un régime politique qui donne le pouvoir aux **citoyens** : c'est la **démocratie**. Réunis à l'**Ecclèsia**, les citoyens discutent ; **votent les lois et élisent les magistrats** de la cité. Ils doivent prendre part à la **défense d'Athènes**, siéger au **tribunal de l'Héliée** par tirage au sort et **contribuer à l'organisation des fêtes religieuses et civiques**.

2. Athènes est peuplée d'environ **300 000 habitants**. Les **citoyens y sont minoritaires**. La **citoyenneté n'est accordée** ni aux **femmes**, écartées de la vie politique, ni aux **étrangers**, appelés **métèques**, qui pourtant payent des taxes. Quant aux **esclaves**, ils sont considérés comme des **objets**.

D'où vient le mot...
DÉMOCRATIE ?

Du grec ancien *demokratía* : *demós*, « peuple » et *kratos*, « pouvoir ». C'est donc un régime politique dans lequel le pouvoir appartient aux citoyens.



VOCABULAIRE

► **Cité**
Du grec *polis*. État indépendant s'étendant sur un territoire constitué d'une ville, souvent fortifiée, et de sa campagne. Chaque cité possède ses propres lois, sa monnaie et son armée.

► **Citoyens**
Ceux qui habitent la cité et possèdent des droits civiques, politiques et juridiques. À Athènes, il faut être né de mère et de père athéniens.

► **Colonie**
Cité nouvelle fondée par des Grecs.

► **Culte**
Rites destinés à honorer les dieux afin d'obtenir leur protection [offrandes, prières...].

► **Mythe**
Récit mettant en scène les dieux et les exploits des héros.

► **Panhellénique**
Qui est commun à tous les Grecs.

► **Sanctuaire**
Espace sacré dédié à un ou plusieurs dieux.

Je retiens autrement

Une histoire commune

- Une même langue : le grec.
- La Méditerranée, espace grec : commerce, colonies.
- L'*Iliade* et l'*Odyssée* (VIII^e siècle) : poèmes attribués à Homère, récits vrais pour les Grecs, base de toute éducation.

Une organisation en cités-états

- La cité
 - Le territoire : ville, campagnes, port.
 - La société : citoyens, métèques, esclaves.
 - Les fonctions : politiques (Agora), religieuses (Acropole), économiques.
- Des cités rivales
De nombreux conflits



Le monde des cités grecques au I^{er} millénaire avant J.-C.

Des croyances communes

- Une religion polythéiste
Des dieux et des déesses qui interviennent dans la vie des Grecs.
- Un culte rendu aux dieux
 - Prières et sacrifices
 - Des lieux : maison, temple des cités, sanctuaires panhelléniques.



Athènes, une cité démocratique

- Le pouvoir aux citoyens
 - L'*Ecclèsia*, assemblée des citoyens : vote des lois, élection des magistrats, ...
 - L'*Héliée*, tribunal où siègent les citoyens par tirage au sort.
- Les exclus de la vie politique
Les femmes, les métèques, les esclaves, c'est-à-dire la majorité de la population.
- Des fêtes civiques
Les Panathénées

Je révise chez moi

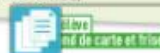
- Je vérifie que je connais les principaux repères du chapitre.

Je sais définir et utiliser dans une phrase :

- cité
- démocratie
- citoyen

Je sais situer sur une frise et un planisphère :

- Dans le temps :
 - l'*Iliade* et l'*Odyssée* ;
 - la naissance de la démocratie à Athènes.
- Dans l'espace :
 - le monde grec sur une carte du Bassin méditerranéen au VIII^e et VII^e siècle avant J.-C. ;
 - la cité d'Athènes.



Je sais expliquer :

- ce qui unit les Grecs.
- comment les Grecs pratiquent leur religion.
- ce qu'est une cité grecque.
- le fonctionnement de la démocratie athénienne.

Comment apprendre ma leçon ?

J'apprends grâce à des images

Pour mémoriser la leçon, on peut visualiser des images et les lier aux informations importantes du chapitre.

Étape 1

- Choisis une ou deux images qui correspondent à une partie de la leçon, puis associe les mots importants, les définitions ou les dates de la leçon à ces images.

Une histoire et une religion communes



L'Iliade et l'Odyssee
VIII^e siècle avant J.-C.

Homère - polythéistes - culte - sanctuaires - panhelléniques - Olympie

- Sanctuaire** : espace sacré dédié à un ou plusieurs dieux.
- Panhellénique** : qui est commun à tous les Grecs.

Des cités autour de la Méditerranée

Monnaie - Citoyens - Hoplite

- Cité grecque** : territoire comprenant une ville et les campagnes qui l'entourent.
- Colonie** : cité nouvelle fondée par des Grecs.



Athènes, une cité démocratique



Athènes

300 000 habitants - Eclésiá - citoyenneté - Hélie - femmes - esclaves - étrangers.

- Démocratie** : régime politique où le pouvoir appartient à l'ensemble des citoyens

Étape 2

- Explique à l'oral ce que chaque image t'a appris sur le chapitre. Fais des phrases complètes et cohérentes, comme si tu récitais ta leçon.

En visualisant les images, tu vas te souvenir des notions liées à chacune d'entre elles.



Je vérifie

mes connaissances

1 Je sais utiliser un vocabulaire historique précis.

Recopie le tableau ci-dessous. Place dans la colonne de droite les mots ou expressions de la liste suivante qui correspondent à chaque thème étudié.

religion polythéiste - mythes - rites religieux - Jeux olympiques - langue - citoyens - dieu protecteur - Agora - Acropole - hoplite - commerce - Eclésiá - magistrats - Phyx - vote à main levée - orateur - horloge à eau

Les thèmes étudiés	Le vocabulaire historique que je dois utiliser
L'unité du monde grec	
Citoyens et cités dans le monde grec	
Athènes et la naissance de la démocratie	

2 Je raconte à partir d'images.

Rédige une phrase ou explique oralement ce que chaque document, issu du chapitre, t'a appris sur les cités grecques.



3 Qui suis-je ?

Trouve qui se cache derrière chaque définition.

Je suis un guerrier grec, je combats à pied avec ma lance, mon épée et mon bouclier pour défendre ma cité, je suis...

Je suis considéré comme un objet, car je ne suis pas libre et j'appartiens à un maître pour lequel je travaille, je suis...

À l'Eclésiá, je débats puis je vote à main levée pour décider des lois et pour élire les dirigeants de la cité, je suis...

À Athènes, je suis exclue de la citoyenneté, je dois rester à la maison où je m'occupe du travail des esclaves, je suis...

À Olympie, je vais participer aux sacrifices et offrandes avant de concourir pour la course de chars, je suis...

4 Retrouve d'autres exercices sous forme interactive sur le site Nathan.

site élève
Les services interactifs

1 Je comprends le langage des arts : les grandes Panathénées, fête civique d'Athènes

↳ SOCLE : Domaine 1



Frise

1 Le temple du Parthénon

Le temple dédié à Athéna sur l'Acropole d'Athènes, construit au V^e siècle avant J.-C.,



▶ Chaque année a lieu à Athènes la fête des **Panathénées**, en l'honneur d'**Athéna**, déesse protectrice de la cité. Tous les quatre ans, une fête grandiose qui dure six jours lui est dédiée, les **grandes Panathénées**.

▶ La fête rassemble les **citoyens** d'Athènes, leurs femmes et leurs enfants, ainsi que les **météques**.

▶ Le temple du Parthénon et la frise en **bas-reliefs** des Panathénées ont été réalisés par le sculpteur **Phidias**.

2 La procession des Athéniens



a. Taureaux conduits au sacrifice



b. Remise du peplos à la déesse Athéna

Le but de la procession est de porter à Athéna sa nouvelle tunique, le peplos, brodé par des jeunes-filles athéniennes.

Bas-reliefs de la frise des Panathénées [V^e siècle avant J.-C.].

QUESTIONS

1 J'exprime mes sentiments

1 Quels mots te viennent à l'esprit pour exprimer ce que tu es en train de découvrir ?

2 J'identifie et je situe l'œuvre d'art

2 Où cette œuvre d'art a-t-elle été réalisée ? Selon quelle technique artistique ?

3 Quand et par qui cette œuvre a-t-elle été réalisée ?

3 Je décris l'œuvre et j'en explique le sens

4 À ton avis, pourquoi peut-on affirmer que la fête des Panathénées exprime l'unité de la cité d'Athènes ?

Parcours ARTS

2 Je formule des hypothèses et je les vérifie

↳ SOCLE : Domaine 4

QUESTIONS

1 Décris cette scène. Que ressens-tu devant la représentation des deux personnages ?

2 À ton avis, qui peuvent être ces deux personnages ?

3 À l'aide de tes connaissances, choisis l'hypothèse qui explique la manière dont ces deux personnages sont représentés.



Les habitants d'une cité grecque

Vase grec du V^e siècle, musée de Copenhague, Danemark.

MON BILAN DE COMPÉTENCES

Domaine du socle	Compétences travaillées	Pages du chapitre
D1 Les langages pour penser et communiquer	• Je sais m'exprimer à l'écrit et à l'oral pour penser et argumenter	Je découvre p. 68-69
	• Je comprends le langage des Arts et je sais l'expliquer	Parcours Arts p. 70-71
	• Je sais argumenter et justifier mes choix.	J'enquête p. 72-73 Exercice 1 p. 80
D2 Méthodes et outils pour apprendre	• Je sais extraire des informations pertinentes pour comprendre des documents	J'enquête p. 66-67
	• Je sais construire un outil personnel de travail, un lexique	Je découvre p. 68-69
D3 La formation de la personne et du citoyen	• J'ai compris ce que signifie être citoyen	J'enquête p. 72-73
	• Je comprends le sens de l'engagement dans la vie politique	Passé-présent p. 74-75
D4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques	• Je sais formuler des hypothèses et les vérifier.	Exercice 2 p. 81
	• Je sais me repérer dans le temps et dans l'espace	Repères p. 64-65
D5 Les représentations du monde et l'activité humaine	• Je comprends ce qu'est une civilisation, le monde grec	J'enquête p. 66-67
	• Je comprends que le passé éclaire le présent	Passé-présent p. 74-75