

14

Les espaces de faible densité et leurs atouts

→ Quels sont les dynamiques et les atouts des espaces de faible densité en France ?

Au cycle 3, en 6^e

J'ai appris que les êtres humains et leurs activités se concentrent dans les métropoles et sur les littoraux. Les espaces à fortes contraintes et à vocation agricole sont, à l'inverse, faiblement peuplés.

Au cycle 4, en 4^e

J'ai découvert que les grandes métropoles sont les territoires les mieux intégrés dans les réseaux de la mondialisation.

Ce que je vais découvrir

En France, les espaces de faible densité ont leurs propres atouts et sont dynamiques.



1 Éoliennes et espaces agricoles à Matringhem (Pas-de-Calais), 2013

Le savez-vous ?

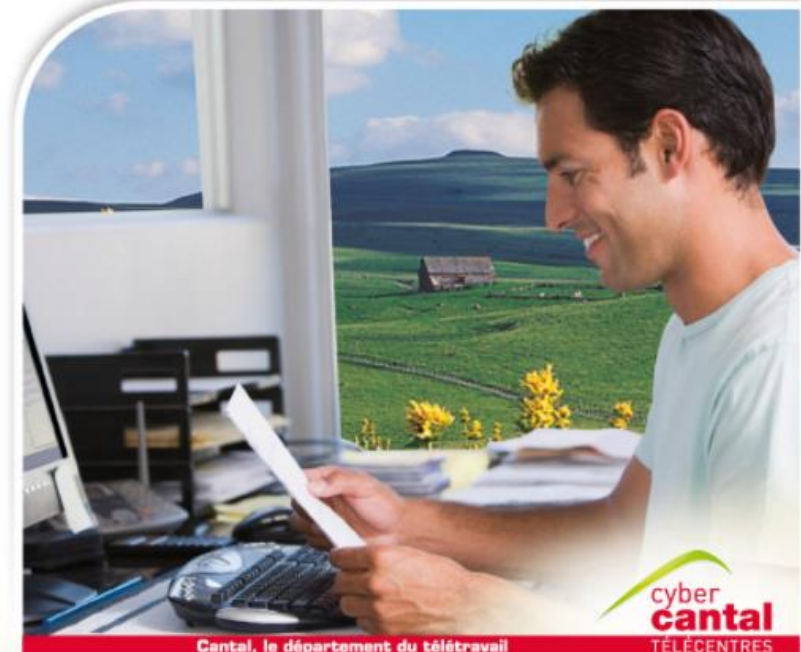
Selon l'Insee, chaque année, 100 000 citadins quittent la ville pour s'installer à la campagne.

cantal
AUVERGNE

Réseau des TELECENTRES

Porteurs de projet,
télétravaillez
dans le Cantal

QUALITÉ DE VIE / HAUT DÉBIT / ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE ET POLITIQUE FAVORABLE / ENTREPRISES CLIENTES DÉJÀ SENSIBILISÉES / RÉSEAU DE TÉLÉTRAVAILLEURS / COWORKING



Cantal, le département du télétravail

cyber
cantal
TÉLÉCENTRES

Conseil Général du Cantal - Mission Cybercantal - service prospective et TIC - 04 71 46 22 02 - telecentres.cantal.fr

2 Affiche du Conseil général du Cantal (Auvergne) pour son programme « Cybercantal », 2015

Le télétravail désigne le fait de travailler pour une entreprise depuis son domicile.

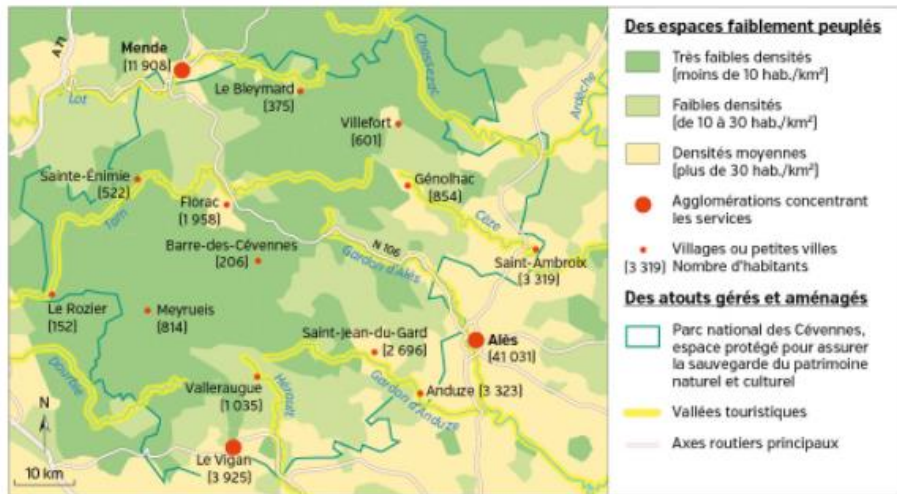
Étude de cas

Les Cévennes, des espaces ruraux dynamiques

Question clé Quels sont les atouts et les dynamiques de la région rurale cévenole ?

SOCLE Compétences

- Domaine 1 : Je pratique différents langages en géographie
- Domaine 5 : J'établis des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés



1 Les Cévennes, un espace de très faible densité



2 Jour de marché au Pont-de-Montvert, village des gorges du Tarn, 2012

3 Le pélardon : un produit agricole labellisé AOC

C'est l'un des plus vieux fromages de chèvre d'Europe. On retrouve sa trace depuis la nuit des temps comme en témoigne les récits des poètes et des conteurs. Il est fabriqué depuis des siècles en Languedoc, et plus particulièrement chez nous, dans les montagnes cévenoles. [...]

Le pélardon est protégé depuis 2000 par une AOC¹ (définissant notamment ses origines cévenoles et languedociennes), et depuis 2001 par une AOP, le label européen équivalent. Depuis 2010, il est le seul label reconnu avec un logo rouge et jaune (chaque AOC devient donc AOP).

¹ D'après www.tourismegard.com, 2016.

¹ L'appellation d'origine contrôlée (AOC) protège le savoir-faire d'une région pour fabriquer un produit alimentaire.



4 Canoës sur le Tarn, Sainte-Énimie (gorges du Tarn), 2015
Les Cévennes offrent de nombreuses activités (escalade, sports de rivière, VTT...) qui attirent environ 800 000 visiteurs par an.

5 Des habitants racontent...

Un néorural¹ et ancien ingénieur dirige une épicerie fine en ligne depuis la Lozère.

Aujourd'hui, les nouvelles technologies sont une chance pour les départements ruraux. Les anciennes générations étaient obligées de partir trouver un job à Paris, maintenant on peut rapatrier des métiers de l'informatique et de la communication et le faire dans de bonnes conditions de salaire et de qualité de vie.

¹ Nouvel habitant d'origine urbaine en zone rurale.

Un agriculteur à la retraite explique la prise de conscience locale de la richesse paysagère des Causses.

Moi, étant né sur le Causse, c'est grâce aux gens de l'extérieur que j'ai découvert la beauté de mon pays. [...] Il y avait des fermes, qui n'avaient pas été habitées depuis je ne sais pas combien d'années, qui ont été reprises et tant mieux.

Une adolescente en vacances décrit ses sensations à la vue d'un paysage.

Quand on y arrive, on est dans un monde parallèle, où tout est beau et tout va bien, on se sent bien. C'est une sensation qui est mentale et physique, c'est un lieu de libération.

¹ D'après le Conseil général de la Lozère et Paysages culturels et naturels : changements et conservation, Muséum national d'histoire naturelle, 2011.

Activités

Question clé Quels sont les atouts et les dynamiques de la région rurale cévenole ?

ITINÉRAIRE 1

Je comprends et j'analyse les documents

- Doc 1.** Localisez les Cévennes. Montrez que cette région est un espace de faible densité.
- Doc 2 à 5.** Quelles sont les activités économiques pratiquées dans les Cévennes ? Relevez les atouts qui les rendent possibles.
- Doc 1, 2 et 5.** Quels atouts attirent les populations dans les Cévennes ?

J'argumente à l'écrit

- En vacances dans les Cévennes, vous décidez de tweeter deux messages avec une photo pour expliquer les atouts puis les dynamiques de cet espace de faible densité.

OU

ITINÉRAIRE 2

Je réalise une production collective

- En groupe, réalisez une brochure d'accueil présentant les espaces ruraux des Cévennes aux nouveaux habitants. N'oubliez pas d'illustrer votre brochure.

Étude de cas

TÂCHE COMPLEXE

Val-d'Isère, une station très attractive

CONSIGNE

La nouvelle campagne promotionnelle de Val-d'Isère sera le produit de votre travail collectif !

Vous devez réaliser une affiche montrant les atouts et les dynamiques de cet espace montagneux. Votre affiche devra s'adresser à tous les habitants, qu'ils soient futurs résidents permanents, saisonniers ou touristes.

SOCLE Compétences

- ▶ Domaine 1 : Je raisonne et je justifie une démarche et les choix effectués
- ▶ Domaine 2 : Je conduis un projet



INFOS

La station de Val-d'Isère compte :

- ▶ 300 km de pistes,
- ▶ 80 remontées mécaniques,
- ▶ 2 snowparks,
- ▶ 900 enneigeurs.

2 Les atouts de Val-d'Isère

Au final d'une piste noire de 3 kilomètres de long, on débouche, stupéfait, au sommet. Freinage instinctif et temps d'arrêt, le regard rivé sur le clocher, minuscule, 1 000 mètres plus bas. Le ski est la folle passion de ce petit village savoyard, terminus hivernal de la haute Tarentaise, à 1 850 mètres d'altitude, sous les neiges du col de l'Iseran : 300 kilomètres de pistes et 10 000 hectares de pentes vierges pour communier avec la montagne. Une vraie mine d'or blanc, inépuisable pendant cinq mois de saison.

À la fin des années 1970, l'architecture de montagne joue le fonctionnel sans souci d'esthétique. Les Jeux olympiques d'Albertville en 1992, puis les Mondiaux de ski alpin en 2009, l'ont élégamment rhabillée de pierre et de bois. Ils ont surtout mis en valeur son joyau : le vieux cœur serré autour du clocher.

■ D'après Annie Barbaccia, *Le Figaro*, 14 novembre 2014.



1 Le village de Val-d'Isère en hiver, 2014

CHIFFRES CLÉS

- ▶ 1 637 habitants à 1 821 mètres d'altitude.
- ▶ 17,3 habitants/km².
- ▶ 6 501 logements dont 88,3 % de résidences secondaires.
- ▶ 7 habitants au chômage (taux de chômage = 0,7 %).

Source : Insee, 2012.



Des espaces isolés et faiblement peuplés

- ▲ Principaux sommets
- ◇ Stations de sports d'hiver
- Parc national

Des espaces aménagés

- ▲ Aéroport
- Routes nationales
- Routes départementales
- Routes fermées en hiver
- Voies ferrées
- Autoroutes

3 Val-d'Isère dans son espace régional



4 Pistes aménagées pour le VTT, Val-d'Isère, 2014

En été, la station propose un accès gratuit aux remontées mécaniques.

COUP DE POUCE

- ▶ Commencez par situer Val-d'Isère en France. Prévoyez des photos de paysages pour décrire et montrer ses atouts.
- ▶ Expliquez pourquoi des gens y viennent.
- ▶ Précisez quels métiers ils peuvent y exercer. Pensez à varier vos exemples.
- ▶ Montrez les dynamiques créées par des initiatives locales dans ce territoire montagneux.

5 Un nouvel espace pour dynamiser la vie locale

La Maison de Val est le nouvel espace multiculturel et intergénérationnel de la commune savoyarde. Ouverte à tous et toute l'année avec accès Wi-Fi gratuit, elle abrite sur deux niveaux la médiathèque, l'école de musique intercommunale, le cinéma le Splendid, clin d'œil au film *Les Bronzés font du ski*, tourné à Val-d'Isère, mais aussi le service à la population et plusieurs associations, notamment *Vie Val d'Is*, chargée de l'accueil des saisonniers. Le musée Val d'histoire intégrera l'ensemble l'an prochain.

En les réunissant sous un même toit, la commune crée un lieu propice aux échanges et aux rencontres entre tous les acteurs socioculturels, mais également entre tous les publics de Val-d'Isère : les résidents avalins¹, les habitants de la haute Tarentaise, les touristes et les saisonniers.

■ D'après www.actumontagne.com, 21 décembre 2015.

1. Habitants de Val-d'Isère.

- Domaine 4 : Je formule des hypothèses et je les vérifie
- Domaine 2 : Je comprends le monde

Quels sont les atouts et les dynamiques des espaces de faible densité en France ?

MISE EN PERSPECTIVE

ÉTAPE 1 Je fais le point sur l'espace que je viens d'étudier

A Recopiez le tableau suivant.

	Caractéristiques des Cévennes ou de Val-d'Isère		
1. Un espace en marge et faiblement peuplé			
2. Un espace aux nombreux atouts			
3. Un espace offrant différentes activités			
4. Un espace qui montre des dynamiques			

B D'après ce que vous avez découvert d'un espace de faible densité, dans les Cévennes ou à Val-d'Isère en Savoie, remplissez le tableau avec les expressions qui vous semblent le mieux caractériser l'espace étudié.

Attention, vous ne pouvez utiliser que 12 expressions (une par case).

- | | |
|---|---|
| <p>1. Habitats anciens – Forte densité – Faible densité – Grande ville – Village, hameau – Peu de services, de commerces – Haute altitude – Nombreux axes de transports – Hôtels et résidences touristiques – Espace contraignant – Isolement – Forte population saisonnière – Déplacements difficiles</p> <p>2. Parc naturel national – Communauté villageoise – Paysages naturels – Haute altitude – Environnement calme – Connexion aux réseaux numériques – Rivières et gorges – Village authentique – Pentes – Neige – Pas de pollution – Espaces complémentaires des villes</p> | <p>3. Agriculture – Vallée touristique – Station de ski – Élevage extensif – Emplois saisonniers – Production agroalimentaire locale – Commerces de proximité – Hôtellerie, gîtes ruraux – Tourisme – Tourisme vert et culturel – Activités récréatives en pleine nature – Peu de chômage</p> <p>4. Néoruraux – Produits agricoles valorisés – Protection des espaces naturels – Rénovation des habitats – Télétravail – Construction d'espaces de vie publics – Fréquentation touristique croissante – Amélioration des transports – Préservation des modes de vie traditionnels – Population qui augmente</p> |
|---|---|

ÉTAPE 2 J'en déduis des hypothèses

C À l'aide du tableau, choisissez ci-dessous les quatre hypothèses qui vous semblent le mieux compléter la phrase suivante.

Les espaces de faible densité sont...

- des territoires ruraux isolés, composés de grands paysages naturels ou agricoles.
- des territoires complémentaires des aires urbaines pour se reposer et profiter de son temps libre.
- des territoires bien connectés aux réseaux de transport à toutes les échelles.
- des territoires dynamiques qui attirent de nouveaux résidents.
- des territoires en marge, sans véritable ressource et en voie d'abandon, de désertification.
- des territoires productifs agricoles mais proposant aussi de nombreuses activités (tourisme, commerces, télétravail).

ÉTAPE 3 Je vérifie si mes hypothèses sont justes

D Indiquez à quelle hypothèse retenue à l'étape 2 correspondent chacun de ces documents.



1 Affiche promotionnelle pour la région du Limousin, 2016



2 Des dynamiques contrastées

Après une longue période d'exode rural, les campagnes de très faible densité connaissent un regain démographique. Cependant, le vieillissement de la population reste important, le niveau de revenus parmi les plus faibles et l'accessibilité très en deçà de la moyenne française. Enfin, toutes les communes ne profitent pas du renouvellement économique que permet l'émergence des activités résidentielles et touristiques.

Pourtant, 80 % des communes connaissent un accroissement démographique qui résulte d'un excédent migratoire parfois combiné avec un solde naturel positif. Ces territoires attirent des populations de toutes catégories socioprofessionnelles et de tous âges, malgré un éloignement très important des services et commerces d'usage courant et des établissements scolaires. Le brassage de populations y est intense.

■ DATAR. Typologie des campagnes françaises et des espaces à enjeux spécifiques (littoral, montagne et DOM), 2012.



3 Mondonville-Sainte-Barbe, au cœur des grandes plaines agricoles de la Beauce (Eure-et-Loir), 2015

À l'échelle nationale

Les espaces de faible densité en France

ÉTAPE 1 Je repère les atouts et les dynamiques des espaces de faible densité

Je situe dans l'espace

- Où les espaces de faible densité sont-ils situés en France ?
- Montrez que ces espaces connaissent des dynamiques très différentes.
- D'après la carte, quels sont les principaux atouts des espaces de faible densité ?
- Identifiez sur la carte l'espace de faible densité le plus proche de chez vous. Quels sont ses atouts ?



Des espaces de faible densité

Densités de population :

- Plus de 30 hab./km²
- Entre 10 et 30 hab./km²
- Inférieures à 10 hab./km²
- Diagonale des faibles densités

Des dynamiques de renouvellement

- Migrations de néoruraux
- Principales aires urbaines
- Parcs naturels régionaux et nationaux
- Stations de sports d'hiver
- Quelques grands sites naturels

Une grande diversité d'espaces

- GRANDS ESPACES Région : Grandes régions d'agriculture productiviste
- GRANDS ESPACES Région : Exemples de tourisme vert actif
- GRANDS ESPACES Région : Principales régions touristiques de montagne
- GRANDS ESPACES Région : Espaces menacés par le dépeuplement

ÉTAPE 2 J'identifie les espaces de faible densité

D'après la carte p. 258, à quel type d'espaces de faible densité chacun de ces paysages correspond-il ?



1 Le village de Carbini dans le sud de la Corse, 2014



2 Les vignes de champagne à Ville-Dommange (Marne), 2015



3 Pouylebon (Gers) et son patrimoine culturel, 2015



4 Sommet du Mont d'Or à Métabief (Doubs), 2015

ÉTAPE 3 Je passe au croquis

Construisez la légende de ce croquis.

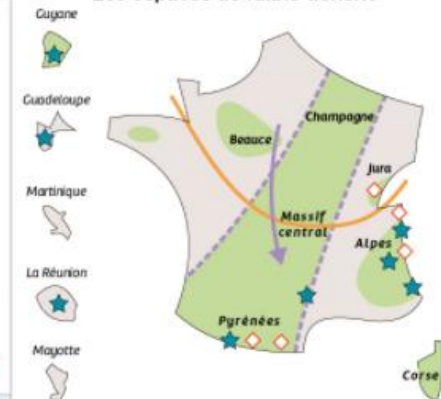
Recopiez et organisez les différentes informations :

- Diagonale des faibles densités
- Stations de ski
- Migration de néoruraux
- Attraction des territoires au Sud
- Espaces de faible densité
- Parcs nationaux

Dessinez les bons figurés cartographiques devant chacune des informations.

site élève
des croquis à imprimer

Les espaces de faible densité



Les espaces de faible densité et leurs atouts

→ Quels sont les dynamiques et les atouts des espaces de faible densité en France ?

CHIFFRES CLÉS

Densité de population

- ➔ Moins de **30** habitants par km² (Insee) pour les espaces de faible densité.
- ➔ **118** habitants par km² en moyenne en France.
- ➔ **15 579** communes de faible densité pour **6,5 %** de la population métropolitaine.

VOCABULAIRE

- ➔ **Agriculture productiviste**
Agriculture commerciale dont l'intensivité et la productivité reposent sur un recours aux techniques et aux progrès scientifiques.
- ➔ **AOC / AOP**
L'appellation d'origine contrôlée (AOC) protège le savoir-faire d'une région pour fabriquer un produit alimentaire. L'appellation d'origine protégée (AOP) est l'équivalent européen de l'AOC.
- ➔ **Déprise**
Abandon progressif de l'activité d'agriculture ou d'élevage.
- ➔ **Espace de faible densité**
En France, l'Insee qualifie un espace de faible densité quand il compte moins de 30 habitants par km². La densité moyenne en France est de 118 habitants/km².

A Des espaces attractifs

1. Des espaces peu peuplés

Le territoire français comprend de vastes **espaces de faible densité** de peuplement. C'est notamment le cas dans la **diagonale des faibles densités** qui s'étend des **Ardennes aux Pyrénées**, mais également dans les principaux massifs montagneux : Alpes, Pyrénées, Massif central, Vosges et Ardennes.

2. De nouveaux habitants

Dans **certaines régions**, ces espaces de faible densité connaissent une **légère reprise démographique** : dans le **Sud**, des **néoruraux** et des résidents secondaires s'installent dans ces zones rurales délaissées. À l'inverse, le **vieillissement** et le **dépeuplement** se poursuivent encore dans la moitié **Nord** de la France.

3. Des usages variés

Ces territoires peu peuplés **attirent des populations** à la recherche d'une meilleure **qualité de vie**, pour les vacances ou pour la retraite, dans une **résidence secondaire** et parfois pour y vivre de manière permanente. Cette diversité des habitants provoque parfois des conflits d'usage et fait du « **vivre ensemble** » un réel défi.

B Des espaces fortement marqués par l'agriculture

1. Les espaces peu peuplés de l'agriculture productiviste

L'**agriculture productiviste** marque fortement les **paysages de grands champs ouverts**. Les densités de population y sont très faibles, parfois inférieures à 10 hab./km², comme dans la **région céréalière de la Champagne**. Cette activité assure aux agriculteurs des revenus élevés et maintient le peuplement malgré l'absence de **services de proximité**.

2. Des espaces en déprise agricole

L'agriculture ne s'est pas modernisée partout et dans certaines régions, la diversification des activités agricoles est limitée. Les **difficultés s'accumulent** dans les **espaces de moyennes montagnes qui se dépeuplent** : diminution des surfaces cultivées, baisse et vieillissement de la population, fermeture de commerces et de services.

3. Des dynamiques agricoles nouvelles

La **valorisation de savoir-faire locaux anciens** permet parfois de **revitaliser** certains de ces **territoires agricoles**. La demande croissante de **produits de qualité**, souvent **labellisés AOC et AOP**, comme le **pêlardon cévenol**, encourage l'installation de jeunes producteurs.

C Des espaces en mutation

1. Des territoires aux activités diversifiées

Le développement des **activités récréatives** valorise le **patrimoine culturel et naturel** de ces espaces peu peuplés. Le **tourisme vert se développe** comme dans les Cévennes. La haute montagne alpine, à l'image de Val-d'Isère, connaît une **forte fréquentation saisonnière**.

2. La faible densité, un atout touristique

L'activité touristique recherche de **grandes réserves d'espaces peu transformés**. Des aménagements ont mis en valeur ces espaces, à l'image des **parcs naturels régionaux** et des **parcs nationaux**. Les campagnes publicitaires ont également participé à la construction d'une image nouvelle et positive de certains espaces de faible densité.

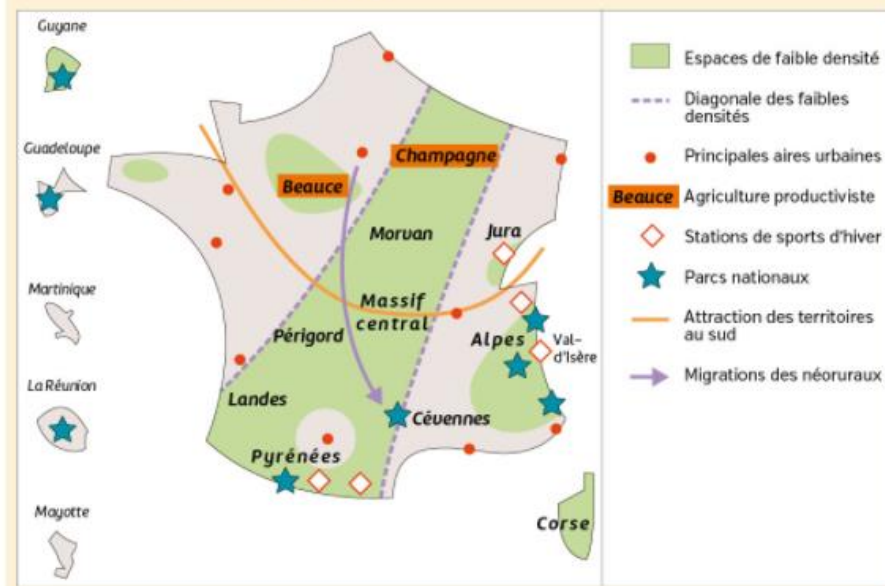
3. Des politiques pour un renouveau

L'État soutient les **Zones de revitalisation rurale (ZRR)** où les entreprises peuvent bénéficier d'avantages importants. Le manque de services de proximité est atténué par des **politiques régionales d'équipement** en nouvelles technologies de communication, comme en Auvergne où se développe le **télétravail**.

VOCABULAIRE

- ➔ **Néoruraux**
Nouveaux habitants d'origine urbaine en zone rurale.
- ➔ **Parc national**
Territoire géré et protégé par l'État en raison de la richesse de son patrimoine naturel et culturel.
- ➔ **Résidence secondaire**
Logement utilisé pour les week-ends, les loisirs ou les vacances.
- ➔ **Tourisme vert**
Tourisme durable centré sur la découverte de la nature, les activités de plein air et le respect de l'environnement.

Je retiens autrement



Comment apprendre ma leçon ?

J'apprends en réalisant une carte mentale

Réaliser une carte mentale vous permet d'identifier les éléments importants de la leçon, d'ordonner et de classer vos idées.

Étape 1

- Rendez-vous sur un logiciel en ligne gratuit comme Framindmap.

Étape 2

- Écrivez dans la bulle principale le titre du chapitre. Puis insérez les principaux thèmes du chapitre en cliquant dans la bulle centrale ; une nouvelle idée apparaît, il suffit de saisir votre texte :
 - Des espaces attractifs
 - Des espaces fortement marqués par l'agriculture
 - Des espaces en mutation
- Complétez ensuite la carte mentale grâce à la boîte à idées. N'hésitez pas à ajouter d'autres éléments vus avec votre professeur-e.



- Illustrez votre carte mentale si cela vous aide à mémoriser.
- Utilisez une couleur différente pour chaque thème, cela vous aidera à mieux repérer les éléments.

BOÎTE À IDÉES

- Faible densité
- Néoruraux dans le Sud
- Agriculture productiviste
- Déprise agricole
- Paysages de grands champs ouverts
- Espaces de moyennes montagnes



Je révise chez moi

- Je vérifie que je connais les principaux repères du chapitre.

Je sais définir et utiliser dans une phrase :

- espace de faible densité
- tourisme vert
- agriculture productiviste
- résidence secondaire
- néorural

Je sais situer sur une carte :

- la diagonale des faibles densités ;
- les grands ensembles du relief ;
- les espaces touristiques de sports d'hiver ;
- un exemple de parc national.

site élève / outil de carte

Je sais expliquer :

- la diversité des espaces de faible densité : espaces ruraux, agricoles, touristiques.
- pourquoi les espaces de faible densité attirent de nouveaux types d'habitants.
- les dynamiques et les atouts des espaces de faible densité : activités agricoles et touristiques.

Je vérifie mes connaissances

1 Je révise le vocabulaire de ma leçon.

Je place chacun des mots suivants devant leur signification.

- néoruraux
- parc national
- résidence secondaire
- agriculture productiviste
- tourisme vert
- espace de faible densité

- Agriculture commerciale dont l'intensivité et la productivité reposent sur un recours aux techniques et aux progrès scientifiques.
- Tourisme durable centré sur la découverte de la nature, les activités de plein air et le respect de l'environnement.
- Espace rural peu peuplé (moins 30 hab/km²).
- Logement utilisé pour les week-ends, les loisirs ou les vacances.
- Nouveaux habitants d'origine urbaine en zone rurale.
- Territoire géré et protégé par l'État en raison de la richesse de son patrimoine naturel et culturel.

2 J'identifie la diversité des espaces peu peuplés à partir d'images.

J'explique ce que chaque document, issu du chapitre, m'a appris sur les espaces de faible densité. Je leur donne un titre.



3 Vrai ou faux ? Je justifie ma réponse à l'aide d'exemples tirés du cours.

- Tous les espaces de faible densité perdent des habitants. Vrai Faux
- L'agriculture est une activité importante pour les espaces de faible densité. Vrai Faux
- Le tourisme se développe dans certains espaces peu peuplés. Vrai Faux
- Les citadins ne fréquentent pas les espaces faiblement peuplés. Vrai Faux

4 Retrouvez d'autres exercices sous forme interactive sur le site Nathan.

site élève / exercices interactifs

EXERCICE 1 Analyser et comprendre des documents (20 points)



1 Manifestation contre le projet de Center Parcs à Poligny (Jura), février 2016

Le projet de Center Parcs à Poligny dans le Jura mobilise les opposants qui en dénoncent les conséquences environnementales : bétonnage, déforestation, gaspillage de l'eau...

2 Des partisans du projet avancent des arguments

Le groupe Pierre & Vacances assure que 300 emplois seront créés par le Center Parcs, ce qui ne laisse pas insensibles les collectivités locales dans une région très peu dense où les seules villes à moins de 100 kilomètres de distance sont Dijon, Besançon, Dole, Lons-le-Saunier.

Les collectivités locales rappellent l'enjeu économique. L'arrivée de Center Parcs à Poligny représente la promesse de 600 000 nuitées touristiques par an, 5 millions d'euros de retombées économiques par an pour les collectivités et entreprises locales, 500 emplois durant les travaux (de fin 2015 à l'été 2018), 300 emplois nouveaux créés sur le site.

De plus, c'est une formidable exposition du Jura auprès des dizaines de milliers de clients potentiels qui profiteront de leur séjour pour découvrir le département et la région.

■ D'après *Voix du Jura*, 28 mars 2014.

QUESTIONS

- De quel projet est-il ici question ? Localisez-le précisément.
- Relevez dans les deux documents les caractéristiques de la région concernée.
- Classez les arguments des partisans et opposants de ce projet dans un tableau.
- Ce projet est-il révélateur des dynamiques d'un espace de faible densité ? Justifiez votre réponse.

MÉTHODE

Je confronte des documents, je dégage des points de vue et je les éclaire

- Il s'agit, après avoir relevé les informations que chacun des documents apporte, de comprendre la relation qui existe entre eux.
- Ils peuvent **se compléter**, c'est-à-dire avoir le même point de vue sur une situation géographique, et apporter des informations qui permettent de préciser votre réflexion.
- Ils peuvent aussi **s'opposer**, en portant deux regards différents sur un même sujet.
- Ils peuvent enfin permettre de **comparer** deux situations géographiques : il s'agit alors de dégager les différences et les points communs.
- Il est également important de **faire le lien entre les deux documents** qui vous sont proposés et les **connaissances que vous avez acquises**. En effet, celles-ci vous permettent d'éclairer le sujet sur lequel porte l'étude.

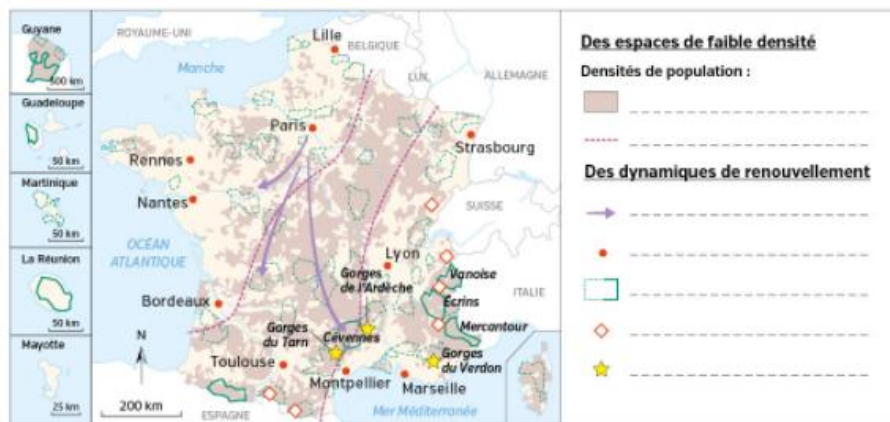
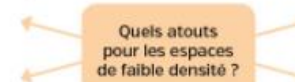
EXERCICE 2 Maîtriser différents langages (20 points)

- Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, expliquez les dynamiques qui touchent les espaces de faible densité du territoire français.
- Sur le fond de carte ci-dessous, localisez les espaces montagneux puis complétez la légende. Faites ensuite apparaître, sous la forme d'un schéma, les principaux atouts des espaces de faible densité sur le territoire français.

CONSEILS

Pour réaliser un schéma :

- repérez les mots clés dans la question ;
 - listez vos idées en lien avec les mots clés ;
 - réalisez votre schéma : un schéma « hérisson », un schéma avec des cases reliées par des flèches...
- Exemple :**



MON BILAN DE COMPÉTENCES

Domaines du socle	Compétences travaillées	Pages du chapitre
D1 Les langages pour penser et communiquer	Je sais pratiquer différents langages en géographie Je sais raisonner et justifier une démarche et les choix effectués	Étude de cas p. 252-253 Étude de cas p. 254-255
D2 Méthodes et outils pour apprendre	Je sais conduire un projet Je comprends le monde Je sais organiser mon travail personnel	Étude de cas p. 254-255 Des études de cas à la France p. 256-257 Apprendre à apprendre p. 262
D4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Je sais formuler des hypothèses et les vérifier	Des études de cas à la France p. 256-257
D5 Les représentations du monde et de l'activité humaine	Je sais établir des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés Je sais me repérer dans l'espace	Étude de cas p. 252-253 À l'échelle nationale p. 258-259

Le Land Art et les espaces de faible densité : une expérience géographique et artistique

Question clé Comment les artistes de Land Art tirent-ils profit de la faible densité des paysages ?



1 La Sentinelle, une œuvre d'Andy Goldsworthy, 2013

La Sentinelle d'Authon est l'un des trois cairns d'Andy Goldsworthy installés dans la réserve naturelle géologique de Haute-Provence entre 1999 et 2001.

INFOS

Reliant trois Sentinelles¹, Refuge d'Art est une œuvre d'art à « parcourir » en une dizaine de jours de marche. Conçu par l'artiste britannique Andy Goldsworthy, ce parcours traverse sur 150 km les paysages de la réserve géologique de Haute-Provence et croise les traces d'une vie agricole autrefois intense.

www.refugedart.fr

1. Cairns (monticules en pierre sèche) au cœur de trois vallées.



2 Passage d'horizon au col de la Croix Saint-Robert, une œuvre de Christophe Gonnet, 2013

Installation de 100 m² en troncs et planches de bois, réalisée par l'artiste français Christophe Gonnet. Mont-Dore (Puy-de-Dôme), 2013.

INFOS

Passage d'horizon invite le spectateur à vivre une expérience sensorielle. Il ne se contente pas de contempler l'installation mais en devient aussi un acteur. Une manière de prendre conscience que la richesse du paysage commence par un simple regard. www.horizons-sancy.com

mémo ART

Le Land Art

Présentation

Le Land Art est un mouvement artistique apparu aux États-Unis dans les années 1960, caractérisé par un travail sur et dans la nature. Profitant de **grands espaces**, les artistes de Land Art interviennent sur les paysages naturels, en mettant en valeur la **préservation de lieux** choisis pour leur caractère sauvage.

Techniques

Les œuvres sont fabriquées *in situ*, directement sur le lieu, à partir de matériaux ramassés dans la nature (bois, terre, pierres, sable, rochers...). Cet art est éphémère, l'œuvre étant peu à peu dégradée par le temps.

QUESTIONS

Je présente et je décris les œuvres d'art

- 1 Présentez chacune des œuvres (date, auteur, technique...).
- 2 À quel mouvement artistique ces deux œuvres se rattachent-elles ?
- 3 Quels matériaux ont été utilisés pour les construire ?
- 4 Quelle est la forme des œuvres ?

J'explique le sens

- 5 D'après vous, quelles raisons ont poussé les artistes à choisir ces sites d'installation ?